VISIT…

LANZAROTE Caliente.COM

Дмитрий Маликов
ЖИЗНЬ
по нотам

Дмитрий Маликов

ЖИЗНЬ

по нотам

Издательство ДЖЕМ
Москва

УДК 78
ББК 85.364.1
М 19

Маликов, Д.
М 19 Дмитрий Маликов. Жизнь по нотам / Дмитрий Маликов – М. «Издательство Джем»,
2007. – 144 с.

ISBN 978-5-98387-003-1

© Д. Маликов, 1988-2007

Все права защищены. Перепечатка, издание всего или части произведения, использование фотографий в любой форме запрещены без письменного разрешения издателя.

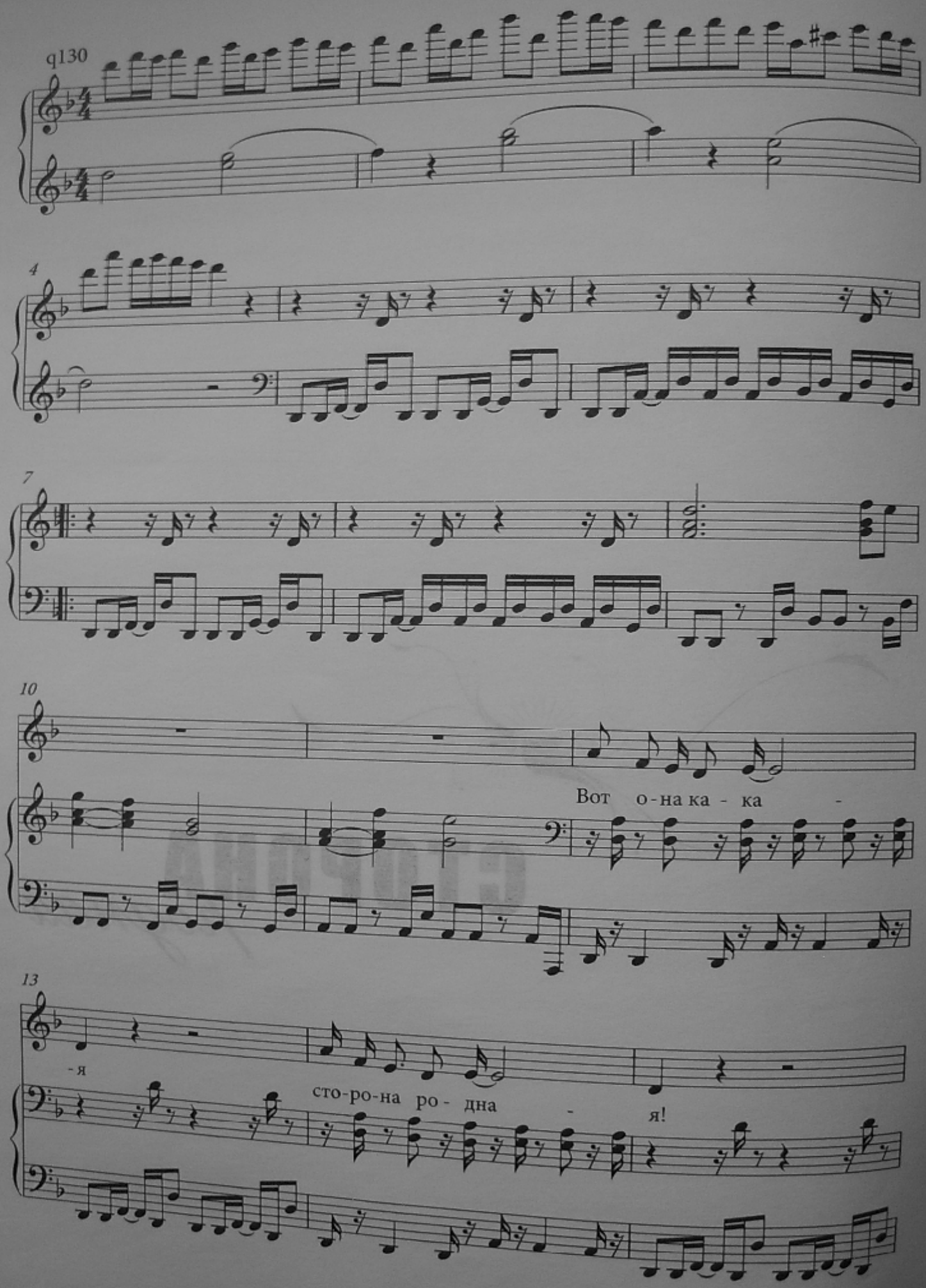
СОДЕРЖАНИЕ

Сторона родная 5
Ты одна, ты такая 13
Прощай, моя блондинка 17
Лола 22
Иди ко мне 29
Дельфины 35
Брачный кортеж 41
Выпью до дна 47
Алтай 55
Нет, ты не для меня 59
Ночь в Мадриде 69
С днём рождения, мама 73
Одиссей 77
Чёрный дрозд и белый аист 82
Love story 87
Ещё, ещё 92
Мама-Лето 100
Стефания 105
С чистого листа 109
Звезда моя далёкая 115
Фото Дмитрия Маликова 120

СТОРОНА *родная*

Сторона родная

Музыка Д. Маликов
Слова А. Шаганов



16

О - зе - ро-ал - тарь, лес - го - су - дарь,

18

пе - сня - у - да - ла - я.

20

23

Праз-дник-так уж пра - здник! Ве те-рок-про - ка - зник!

26

С де - ву-шка-ми в пляс,

28

эх, не та - ясь! Лю - ди не за - дра - знят.

31

Лю - ди не за - дра - знят. А я мо - ло -

34

дой с пе - рвой за - рёй вдаль по - ша - га - ю,

37

а я до по ю пе - сню сво - ю, пе - сню сво

40

продолжить от

ю. Пе - сню сво - ю, пе - сню сво - ю.

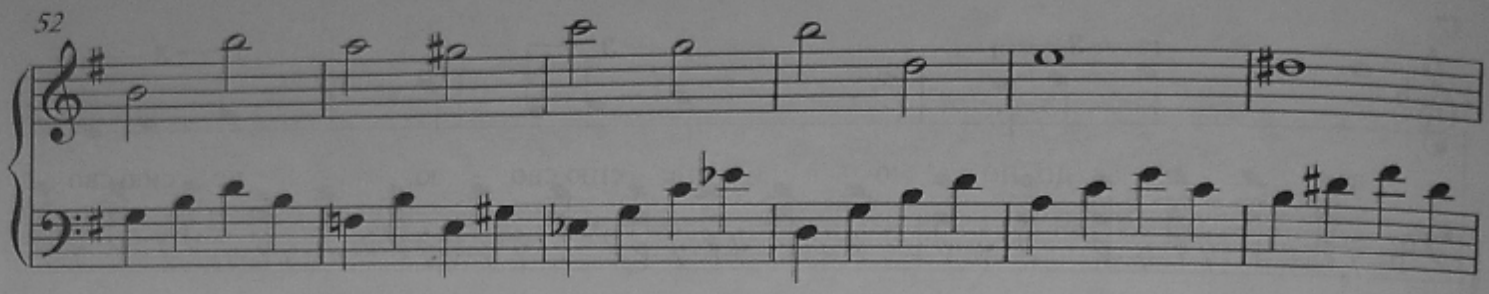
43

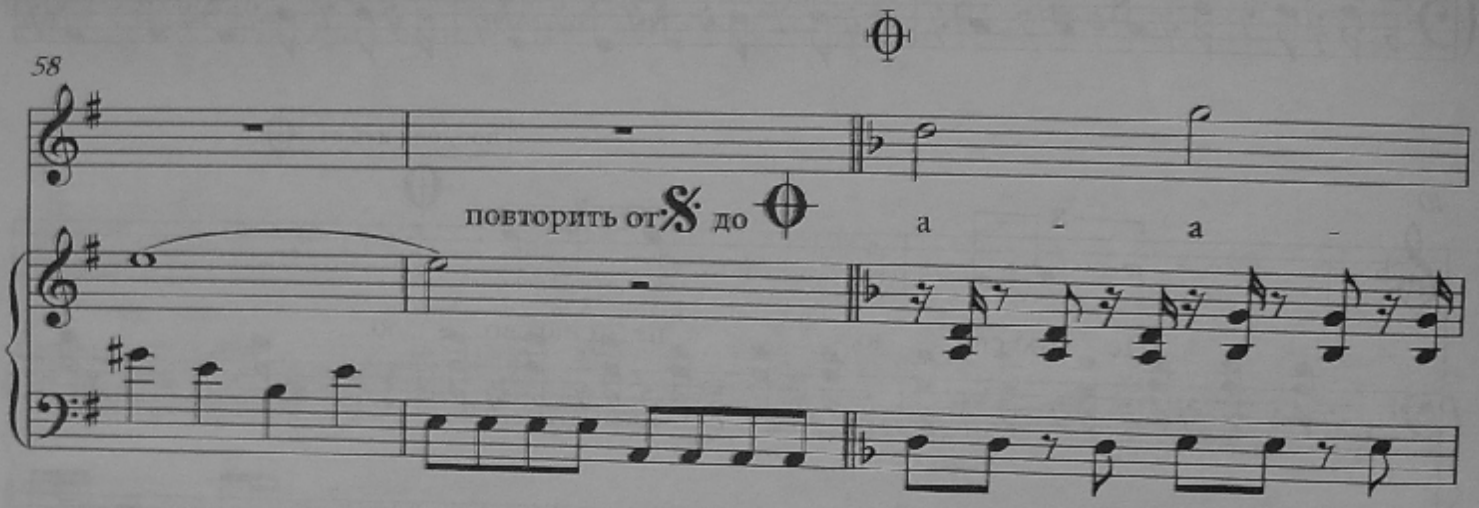
на 2 куплет

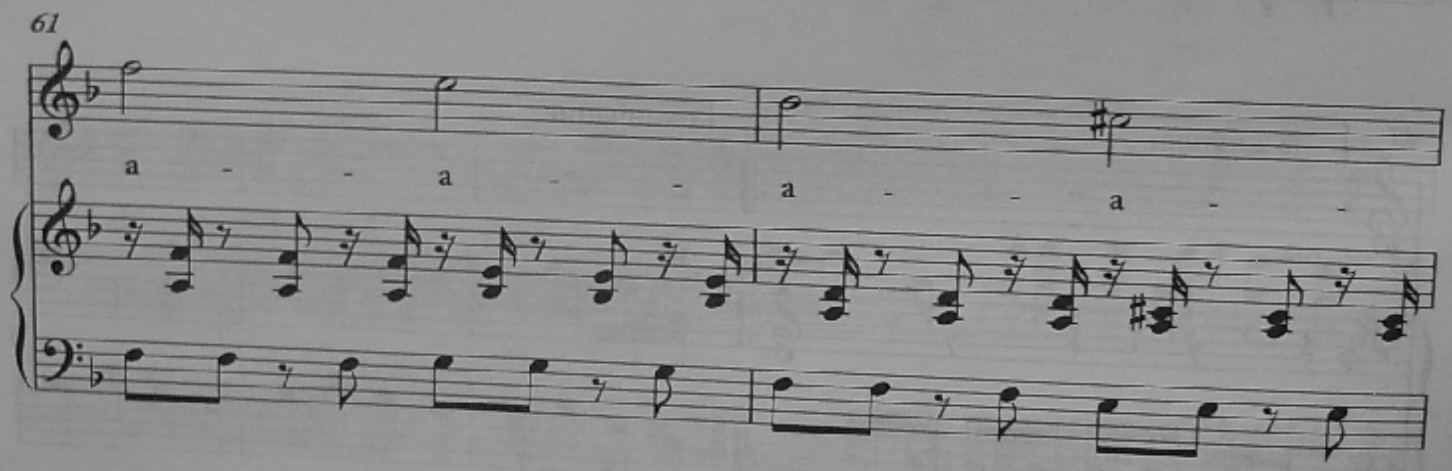
окончание

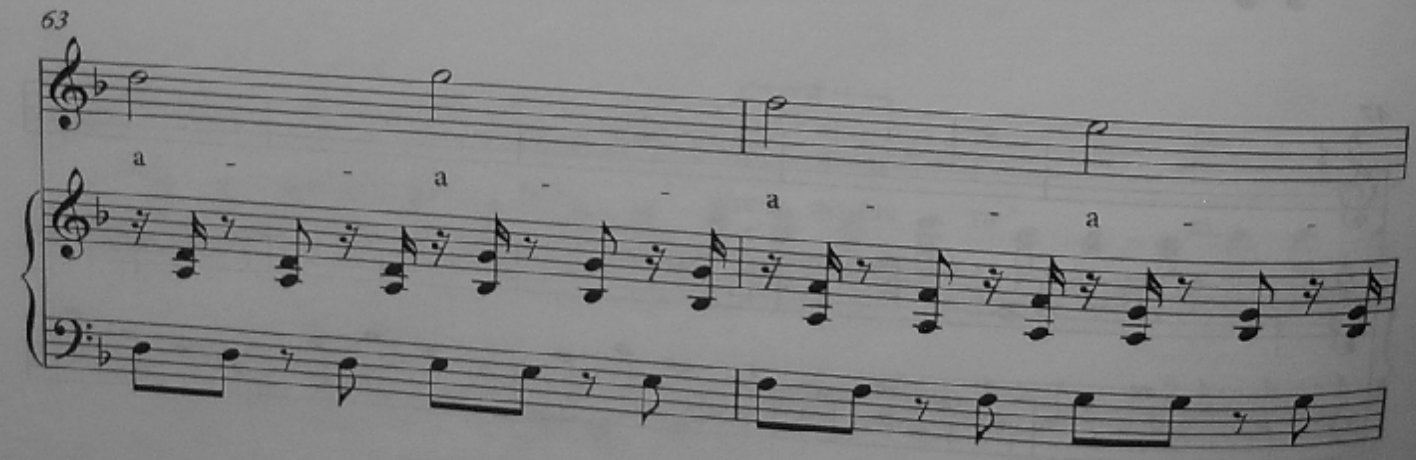
ю.

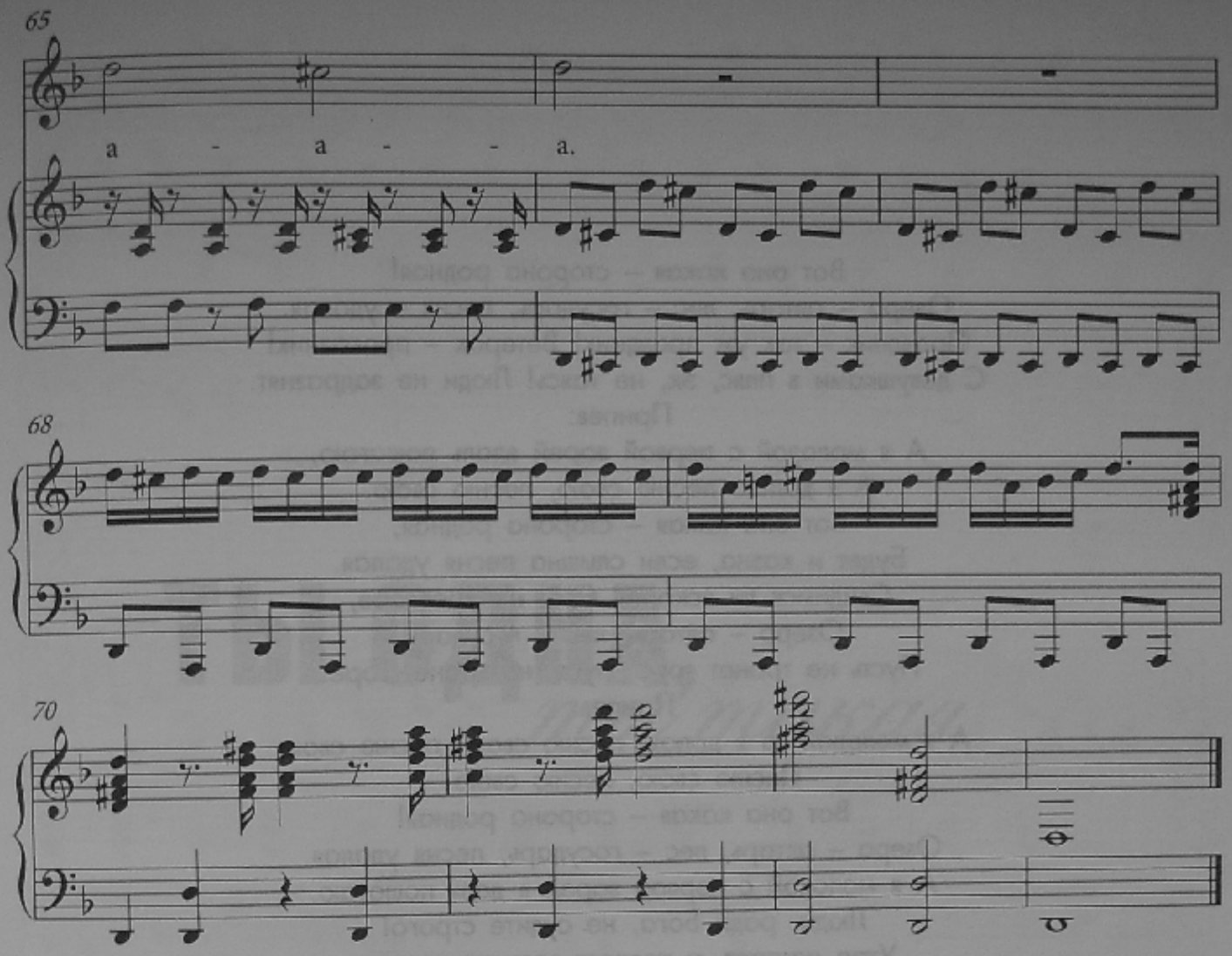
47


52


58
повторить от 𝄋 до ⊕
а - а -


61
а - - а - - а - - а - -


63
а - - а - - а - - а - -

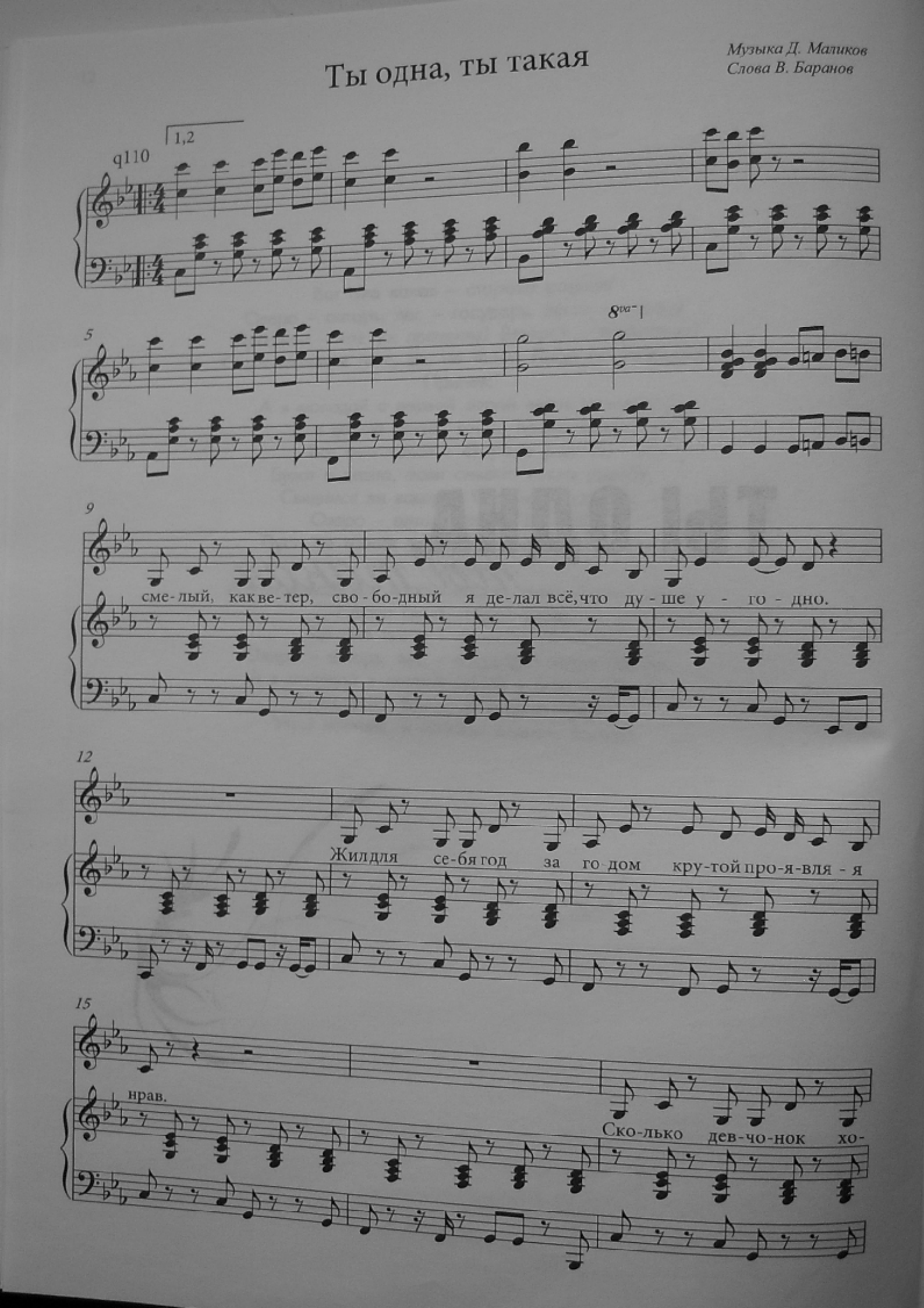

65
a - a - - a.
68
70

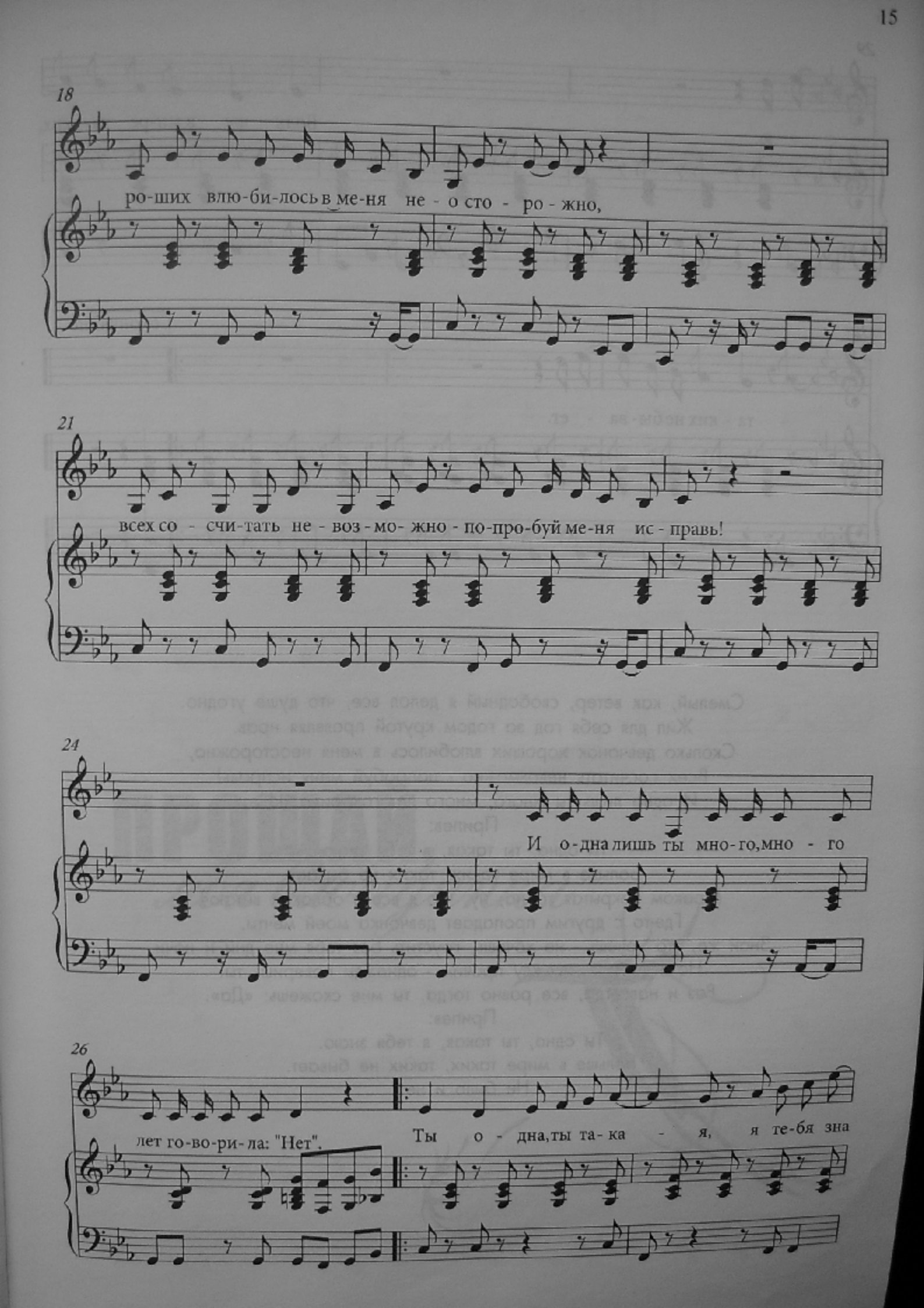
Вот она какая – сторона родная!
Озеро – алтарь, лес – государь, песня – удалая.
Праздник – так уж праздник! Ветерок – проказник!
С девушками в пляс, эх, не таясь! Люди не задразнят.
Припев:
А я молодой с первой зарей вдаль пошагаю,
А я допою песню свою, песню свою.
Вот она какая – сторона родная,
Будет и казна, если слышна песня удалая.
Свидимся ли вскоре? Свет на косогоре,
Озеро – алтарь, лес – государь,
Пусть не тронет горе, пусть не тронет горе.
Припев:
А я молодой, а я допою песню свою, песню свою,
Песню свою, песню свою.
Вот она какая – сторона родная!
Озеро – алтарь, лес – государь, песня удалая.
А я молодой с первой зарей в даль пошагаю.
Люди, ради Бога, не судите строго!
Утро настает, и позовет вольная дорога.

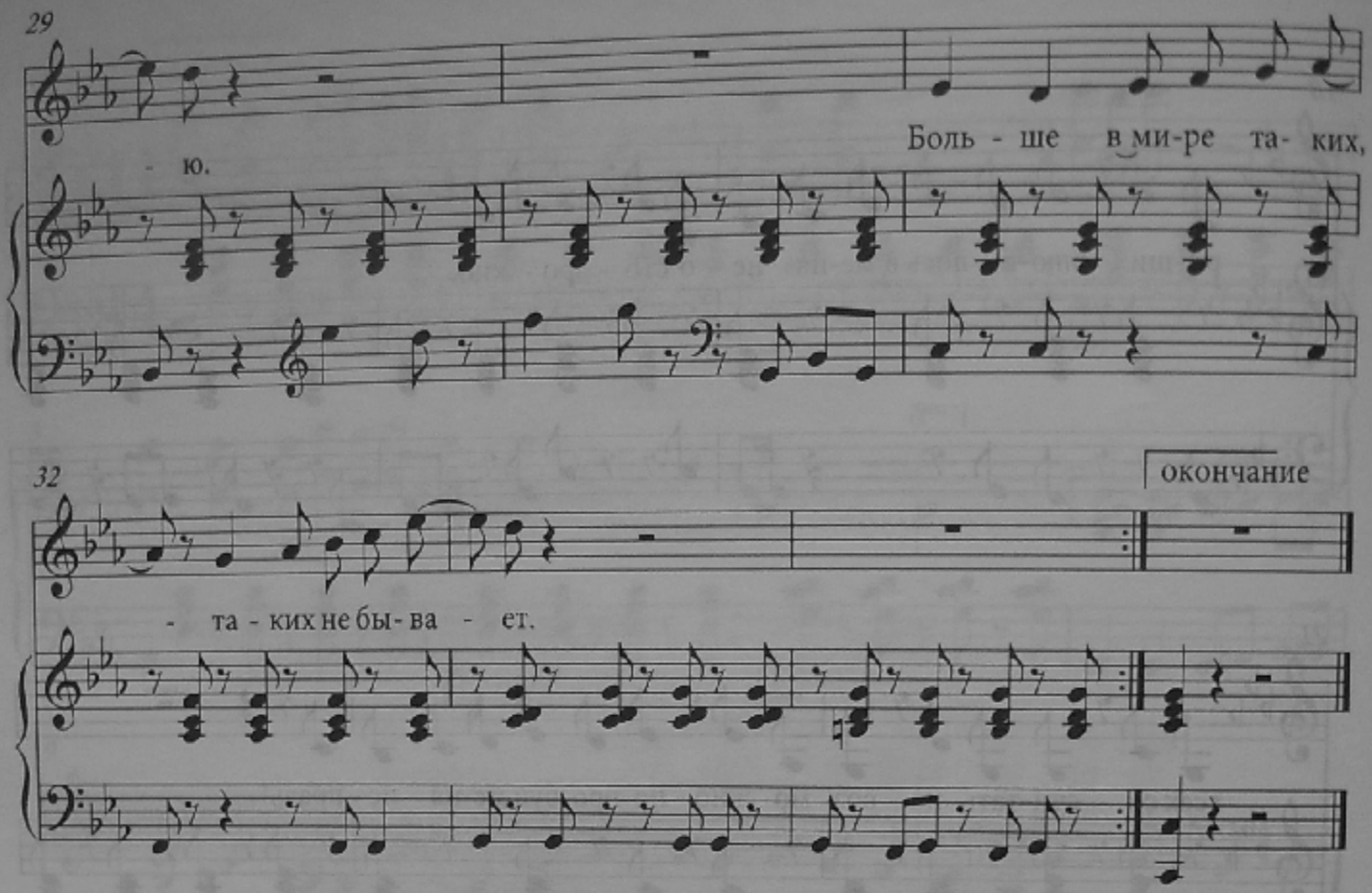
ТЫ ОДНА,
ты такая

Ты одна, ты такая

Музыка Д. Маликов
Слова В. Баранов




18
ро-ших влю-би-лось в ме-ня не - о сто - ро - жно,
21
всех со - счи-тать не - воз - мо- жно - по-про-буй ме-ня ис - правь!
24
И о-дна лишь ты мно-го,мно - го
26
лет го-во-ри-ла: "Нет". Ты о - дна,ты та-ка - я, я те-бя зна



Смелый, как ветер, свободный я делал все, что душе угодно.
Жил для себя год за годом крутой проявляя нрав.
Сколько девчонок хороших влюбилось в меня неосторожно,
Всех сосчитать невозможно - попробуй меня исправь!
И одна лишь ты много, много лет говорила: «Нет».

Припев:

Ты одна, ты такая, я тебя знаю.
Больше в мире таких, таких не бывает.
Мраком покрытая тайна, ну, что я все в облаках витаю?
Где-то с другим пропадает девчонка моей мечты.
Знай же, что хочешь - не хочешь, грустить без тебя мне дни и ночи.
Но я добьюсь, между прочим - однажды поверишь ты.
Раз и навсегда, все равно тогда, ты мне скажешь: «Да».

Припев:

Ты одна, ты такая, я тебя знаю.
Больше в мире таких, таких не бывает.
Не было и нет!

ПРОЩАЙ,
моя блондинка

Прощай, моя блондинка

Музыка Д. Маликов
Слова В. Баранов

Allegretto

5

8

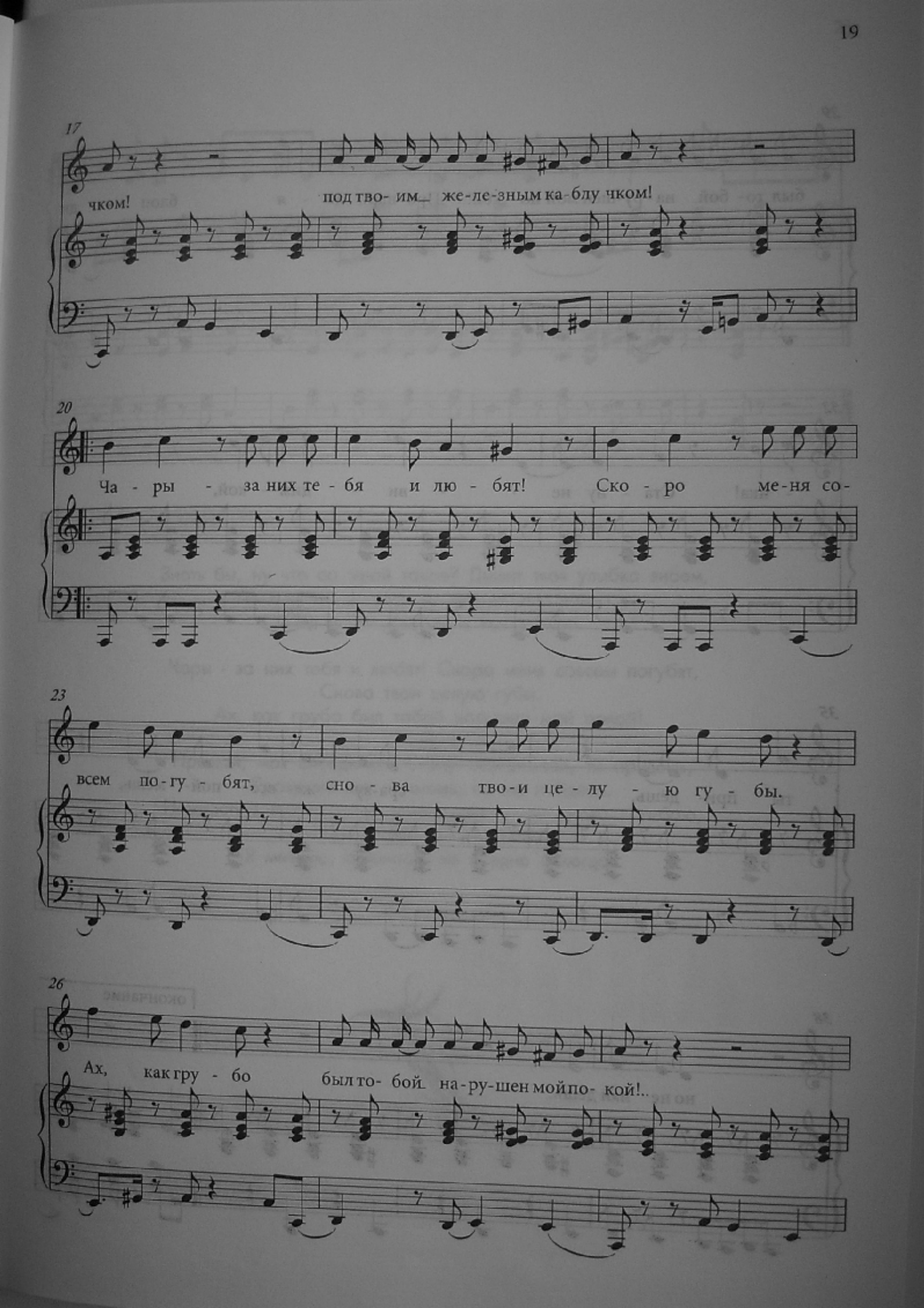
Знать бы, ну что со мной та-ко - е?

11

Ды - шит тво-я у - лы - бка зно - ем, Поз - дно, ни от ко-

14

го не скро - ю, что да-вно я под тво- им_ же-ле-зным ка-блу


17
чком!
под тво- им же-ле-зным ка-блу чком!
20
Ча - ры - за них те - бя и лю - бят! Ско - ро ме-ня со-
23
всем по-гу - бят, сно - ва тво-и це - лу - ю гу - бы.
26
Ах, как гру - бо был то- бой на-ру-шен мой по- кой!..

29

был то- бой на-ру-шен мой по- кой!.. Про-щай, мо - я блон - ди-

32

- нка! Ста - ну не - - ви - дим - кой,

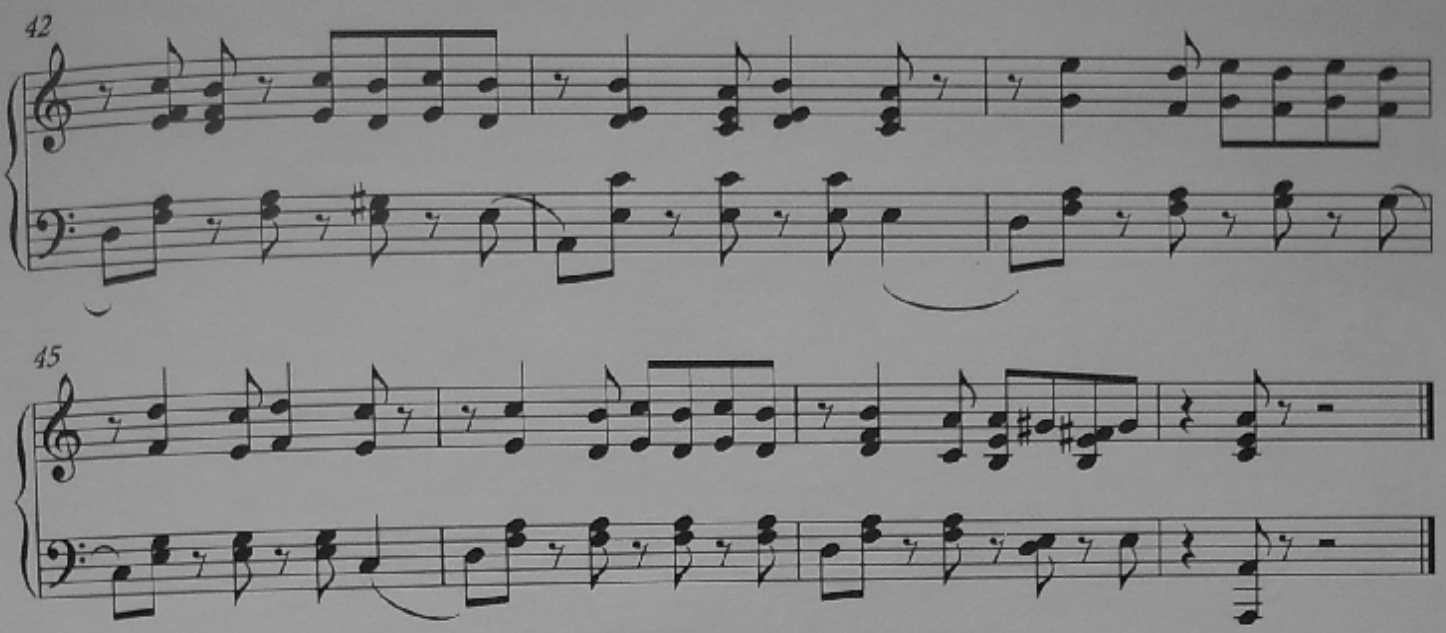
35

ты при- дёшь, сра-зу же всё пой- мёшь,

38

окончание

но не най дёшь.



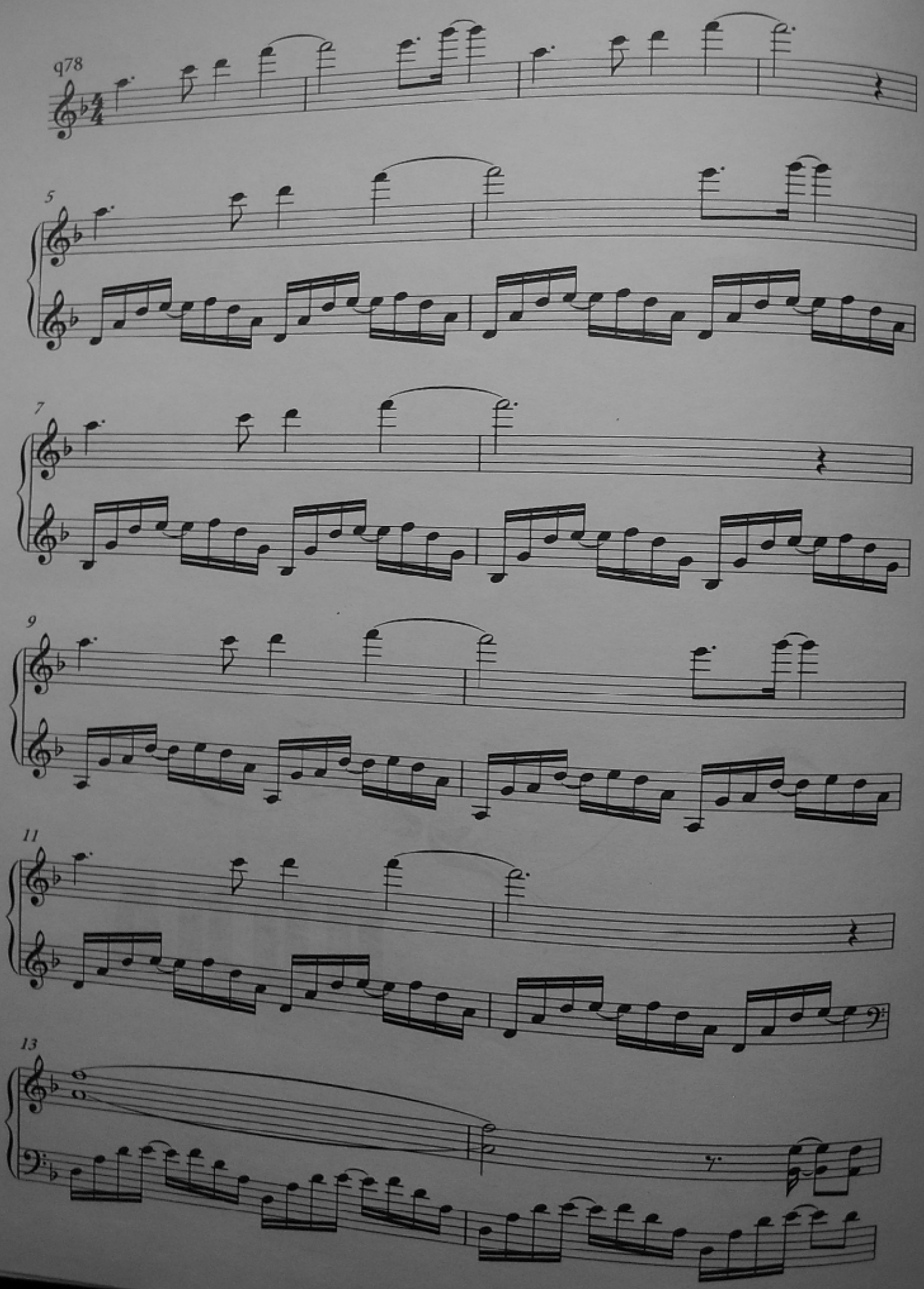
Знать бы, ну что со мной такое? Дышит твоя улыбка зноем,
Поздно, ни от кого не скрою, что давно я
Под твоим железным каблучком!

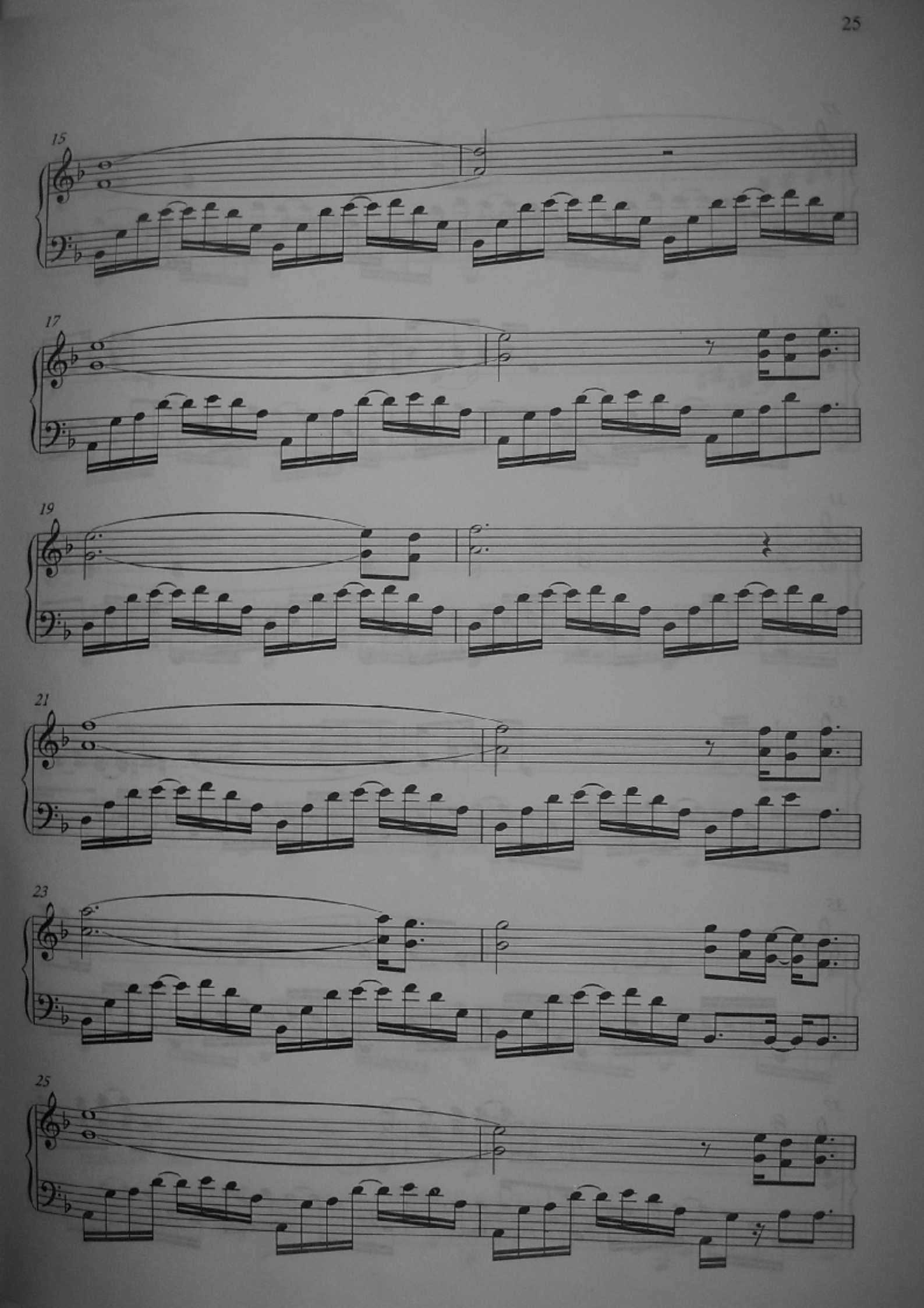
Чары - за них тебя и любят! Скоро меня совсем погубят,
Снова твои целую губы.
Ах, как грубо был тобой нарушен мой покой!.
Припев:
Прощай, моя блондинка! Стану невидимкой, ты придешь,
Сразу же все поймешь, но не найдешь.
Нежность в глазах твоих читаю, знаю, что снова погибаю,
Только надежды не теряю,
Я мечтаю, а мечтать не вредно никогда!

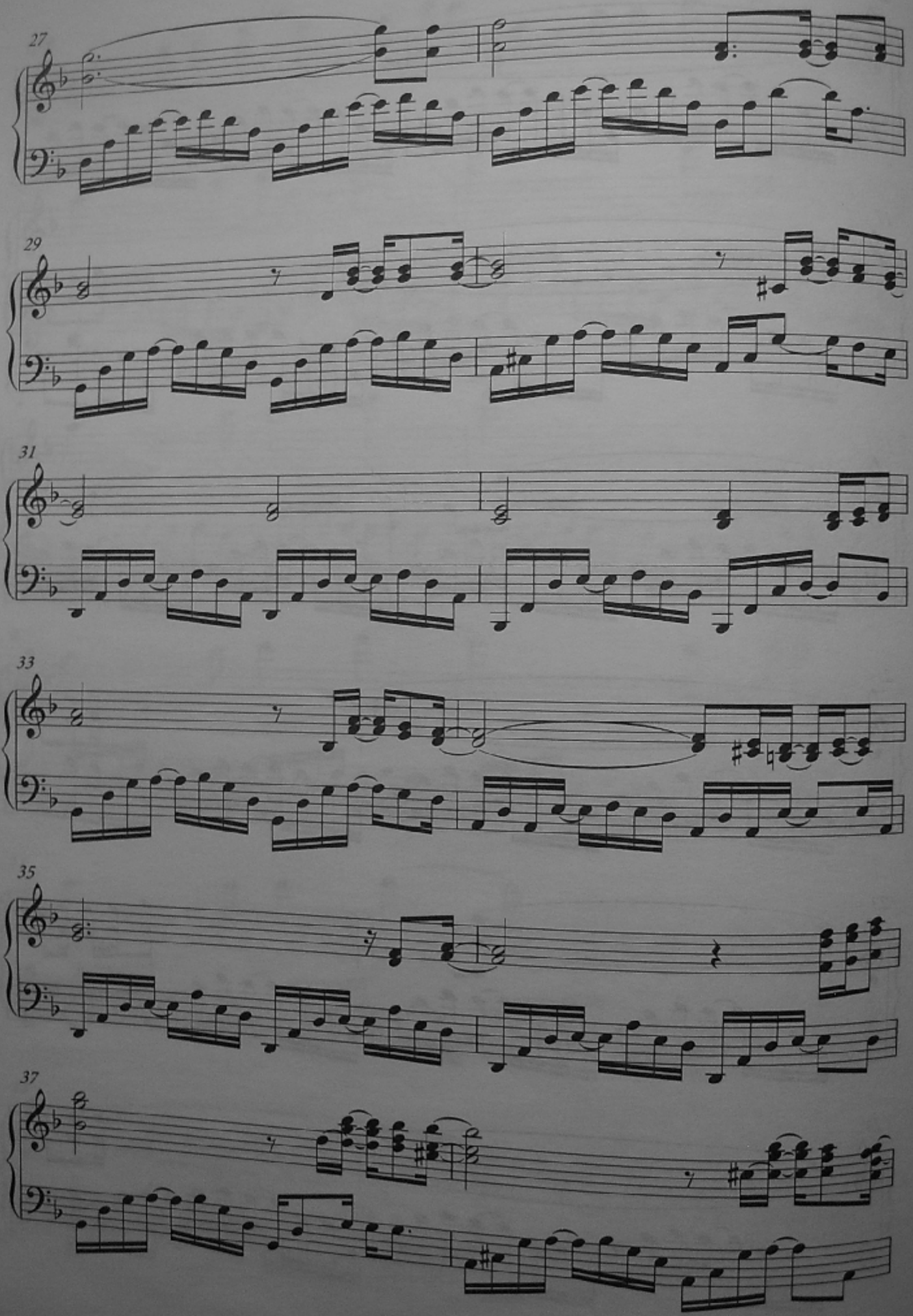
ЛОЛА

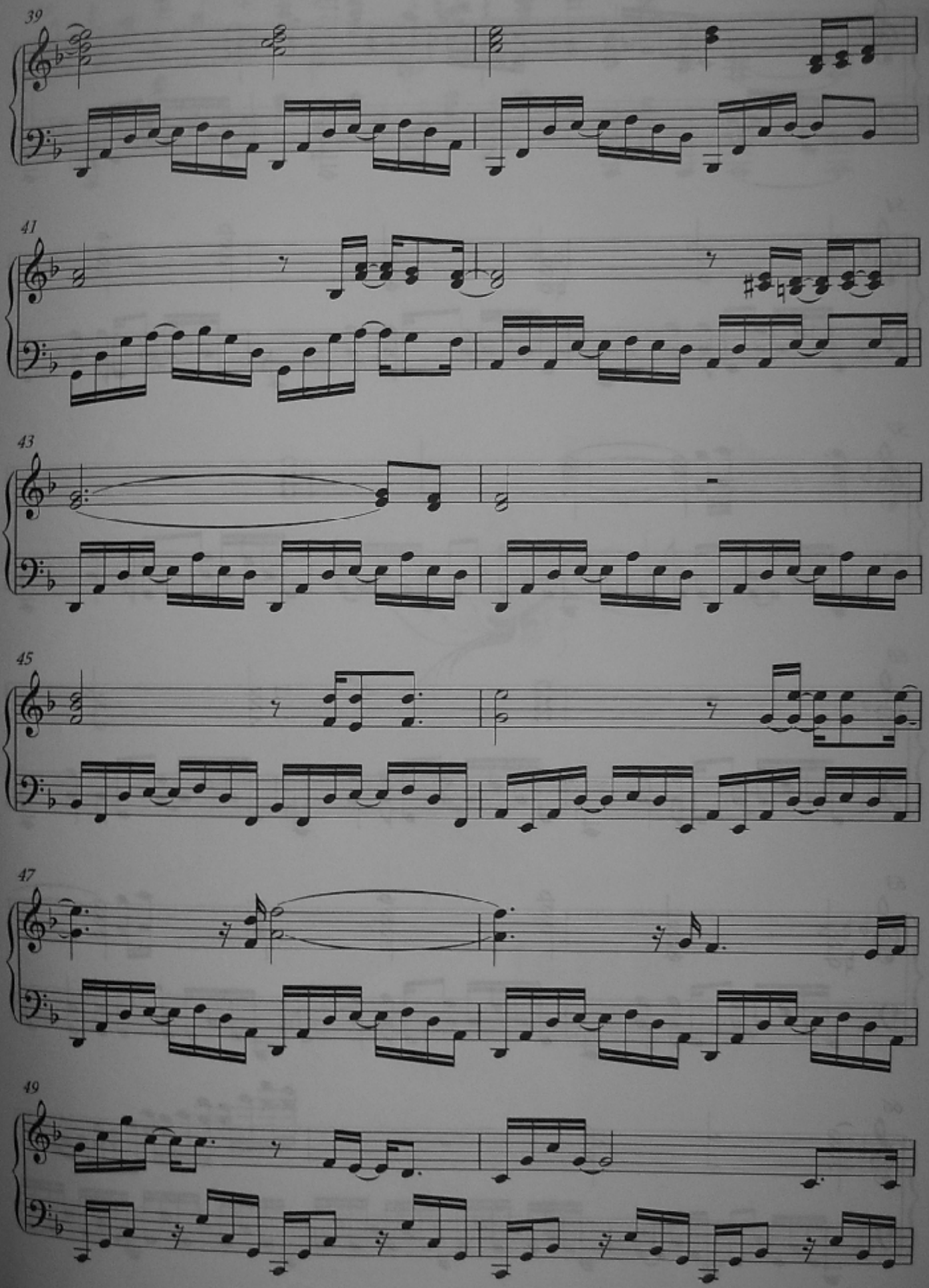
Лола

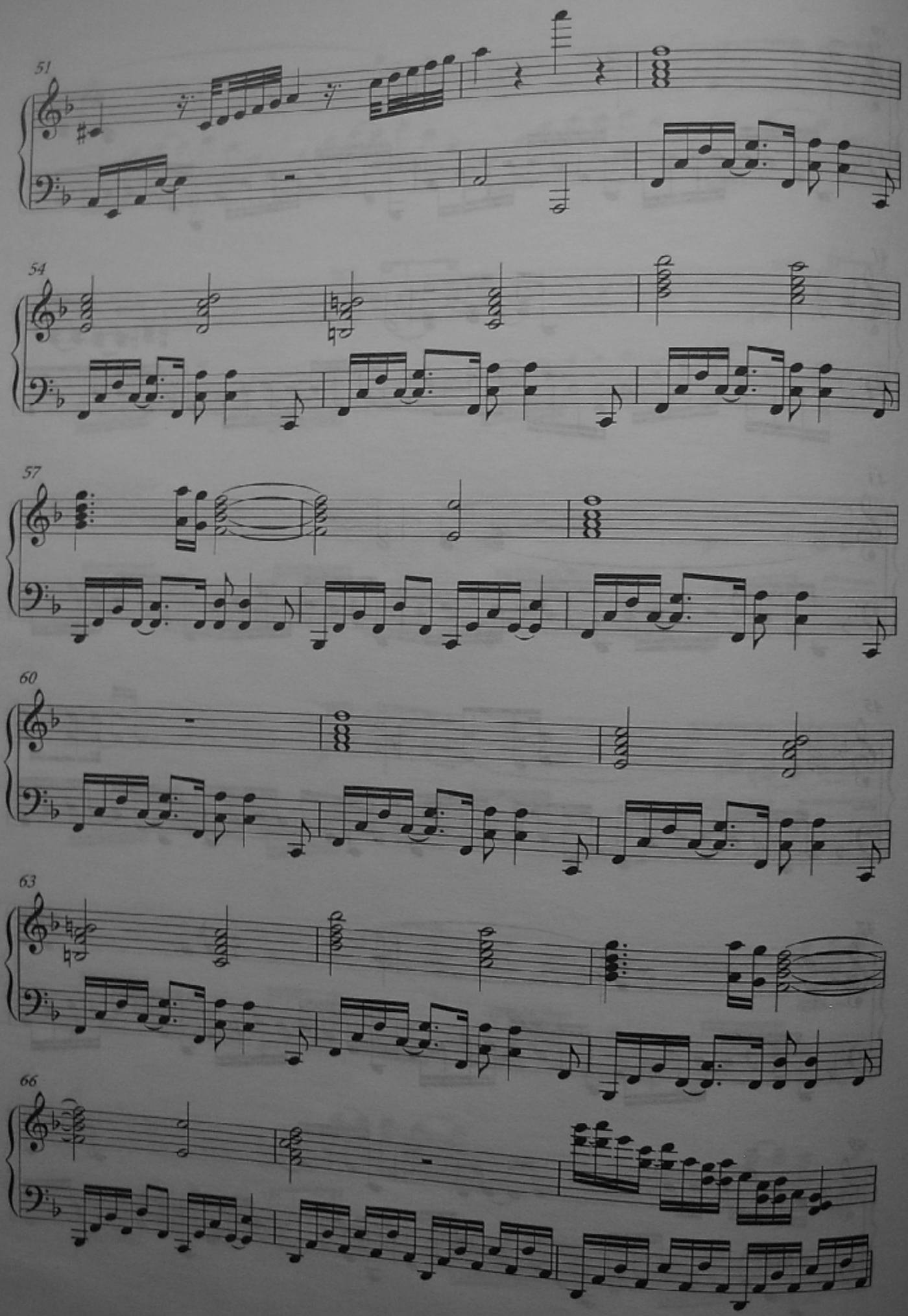
Музыка Д. Маликов

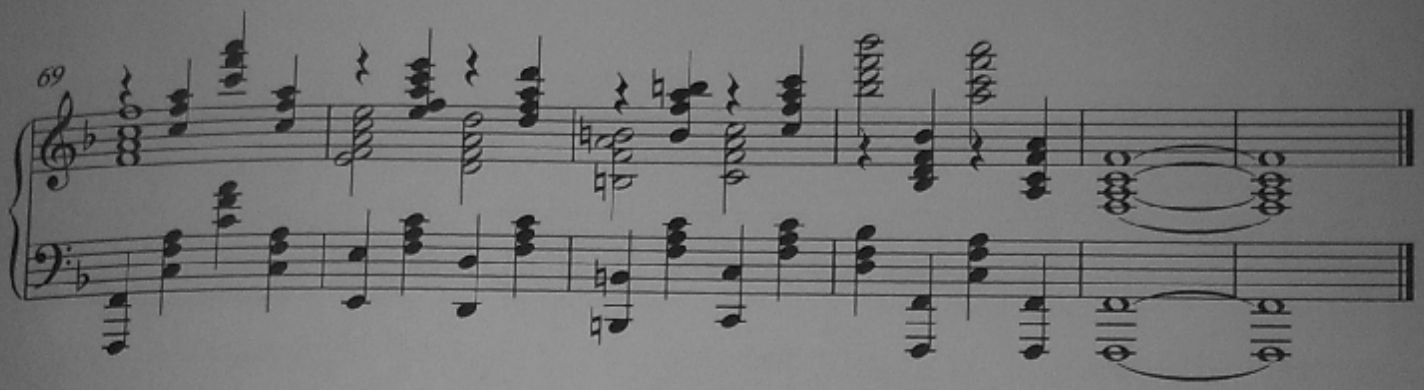



15
17
19
21
23
25


27
29
31
33
35
37


39
41
43
45
47
49

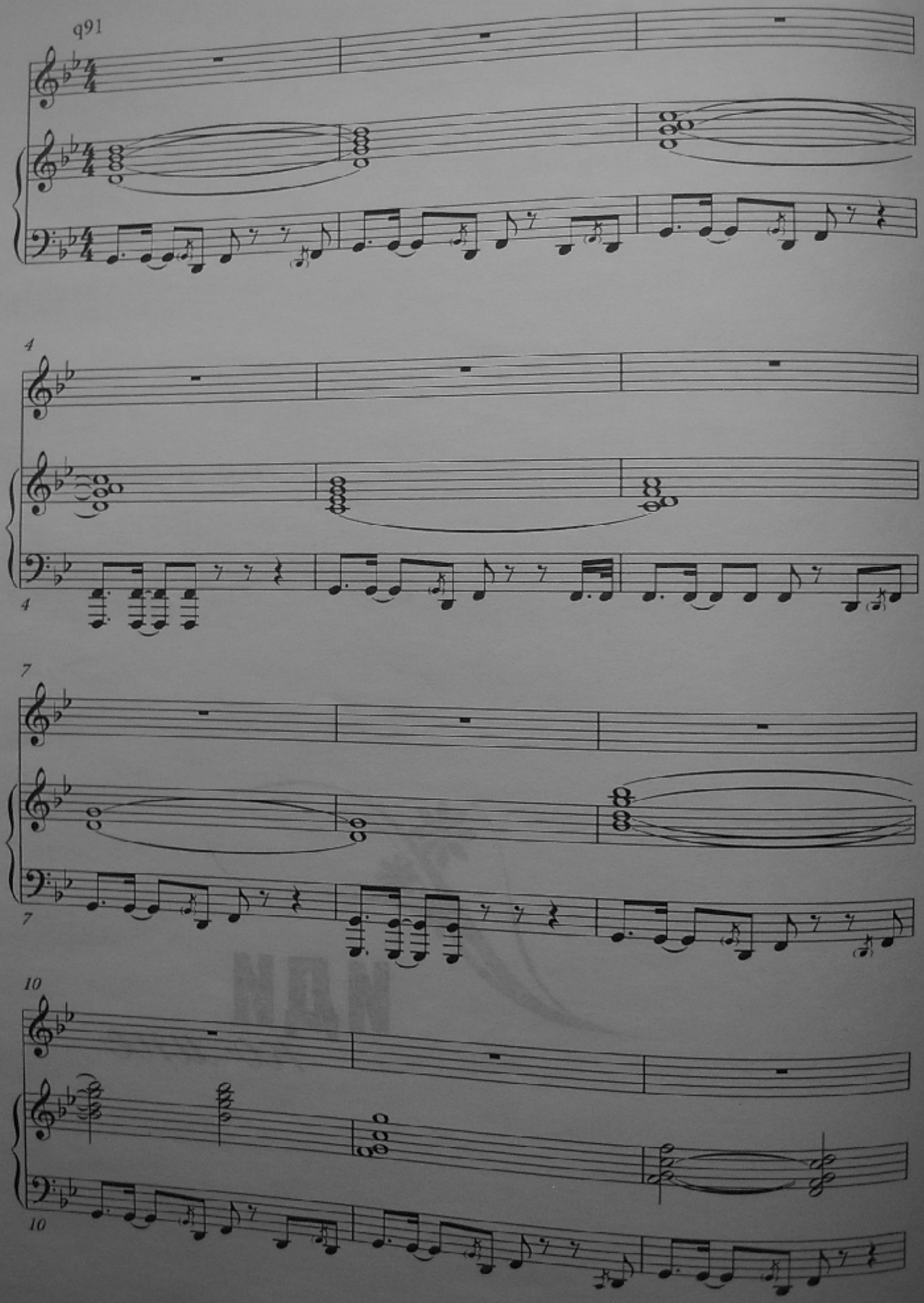

51
54
57
60
63
66

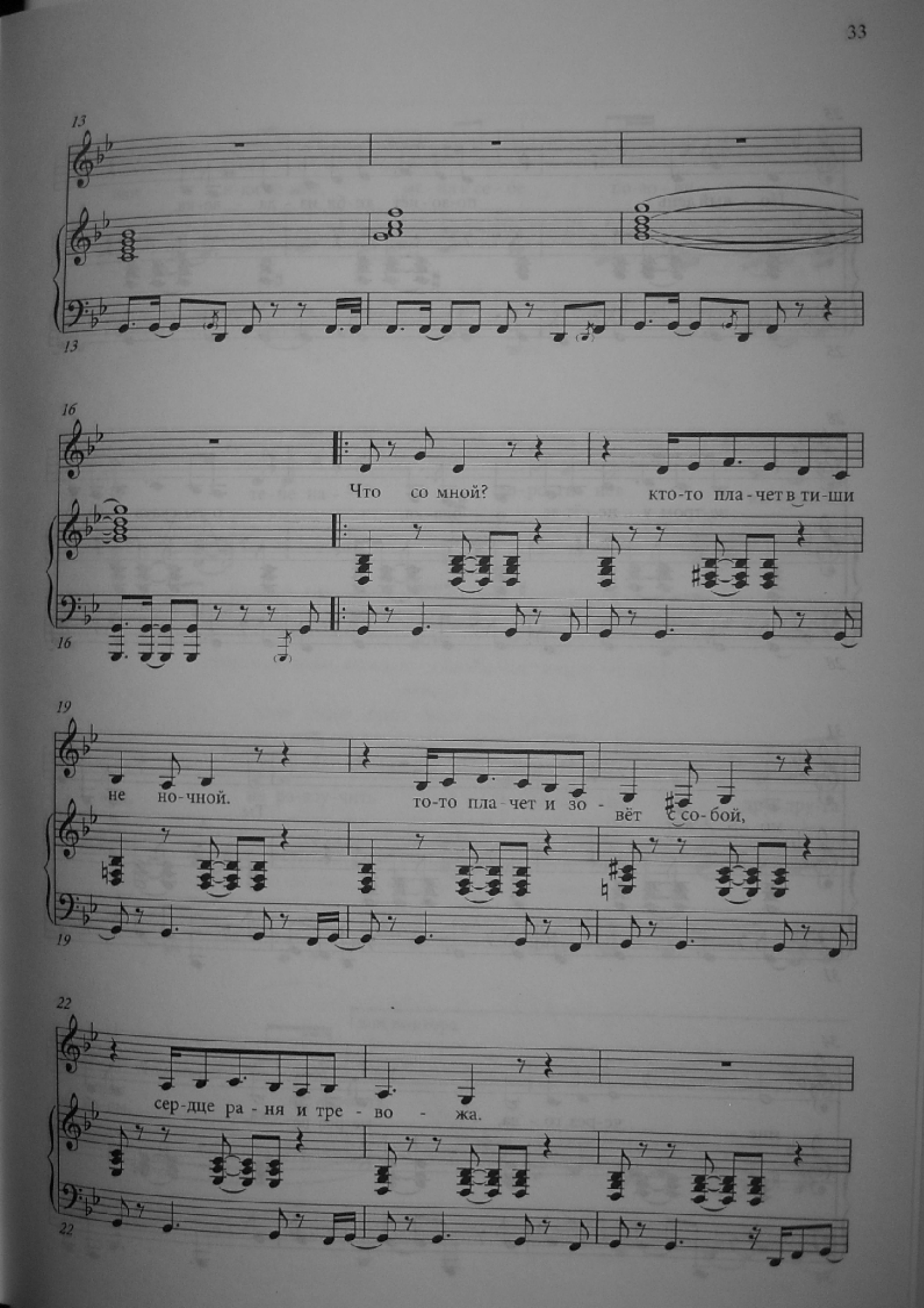

69

ИДИ
ко мне

Иди ко мне

Музыка Д. Маликов
Слова В. Баранов




13
16
Что со мной? кто-то пла-чет в ти-ши
не но-чной. то-то пла-чет и зо-вёт с со-бой,
19
сер-дце ра-ня и тре-во-жа.
22

25

Но - вый день по-зо - вёт те-бя из - да - ле-ка,

28

ве-тром у - не-сёт за о - бла-ка, о-ты-скать те-бя по -

31

мо - жет. Ты и - ди ко

34

мне че-рез го - да, че-рез ве - ка мо-ей лю-

37

бви и-ди ко мне, ме-ня к се-бе по-зо-ви.

41

И те-бе на-зад до-ро-ги нет ни в рай, ни

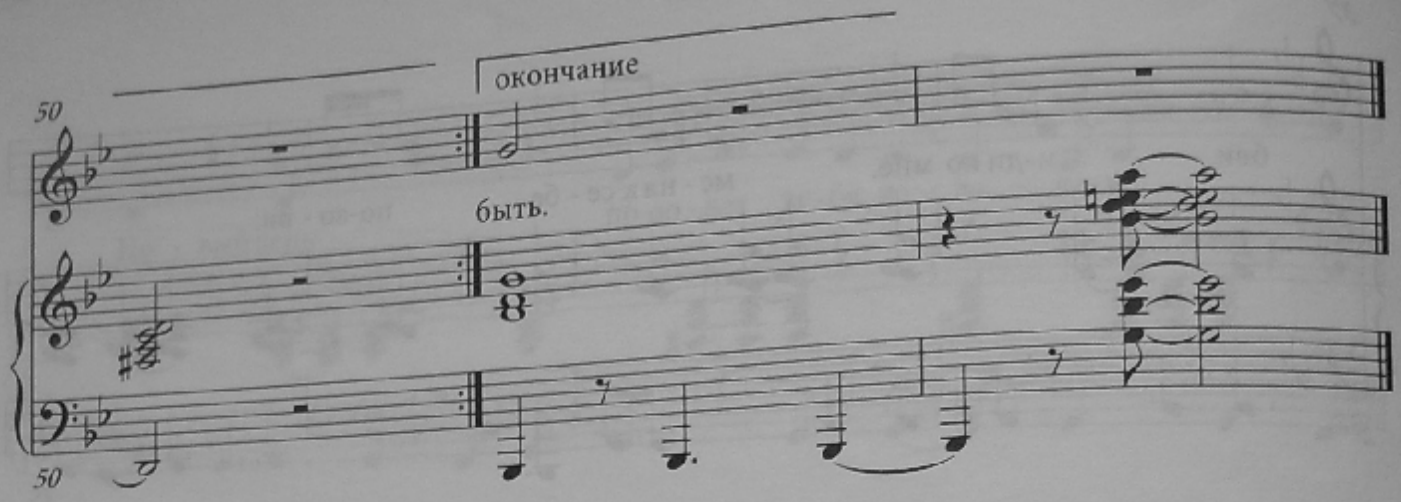
44

в ад, не ра-злу-чить нас ни-ко-му, друг дру-га

47

для повтора

нам не за-быть.

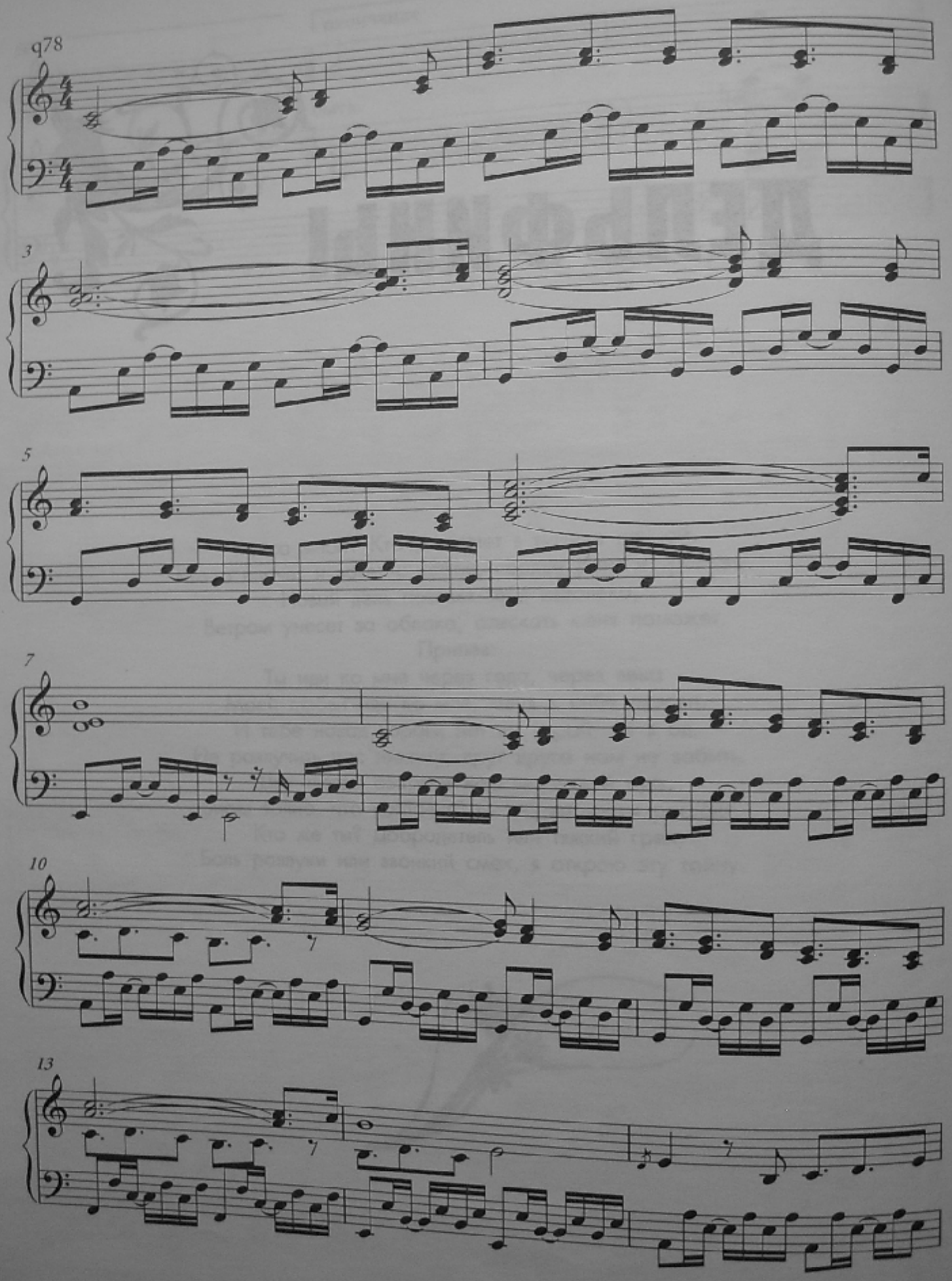


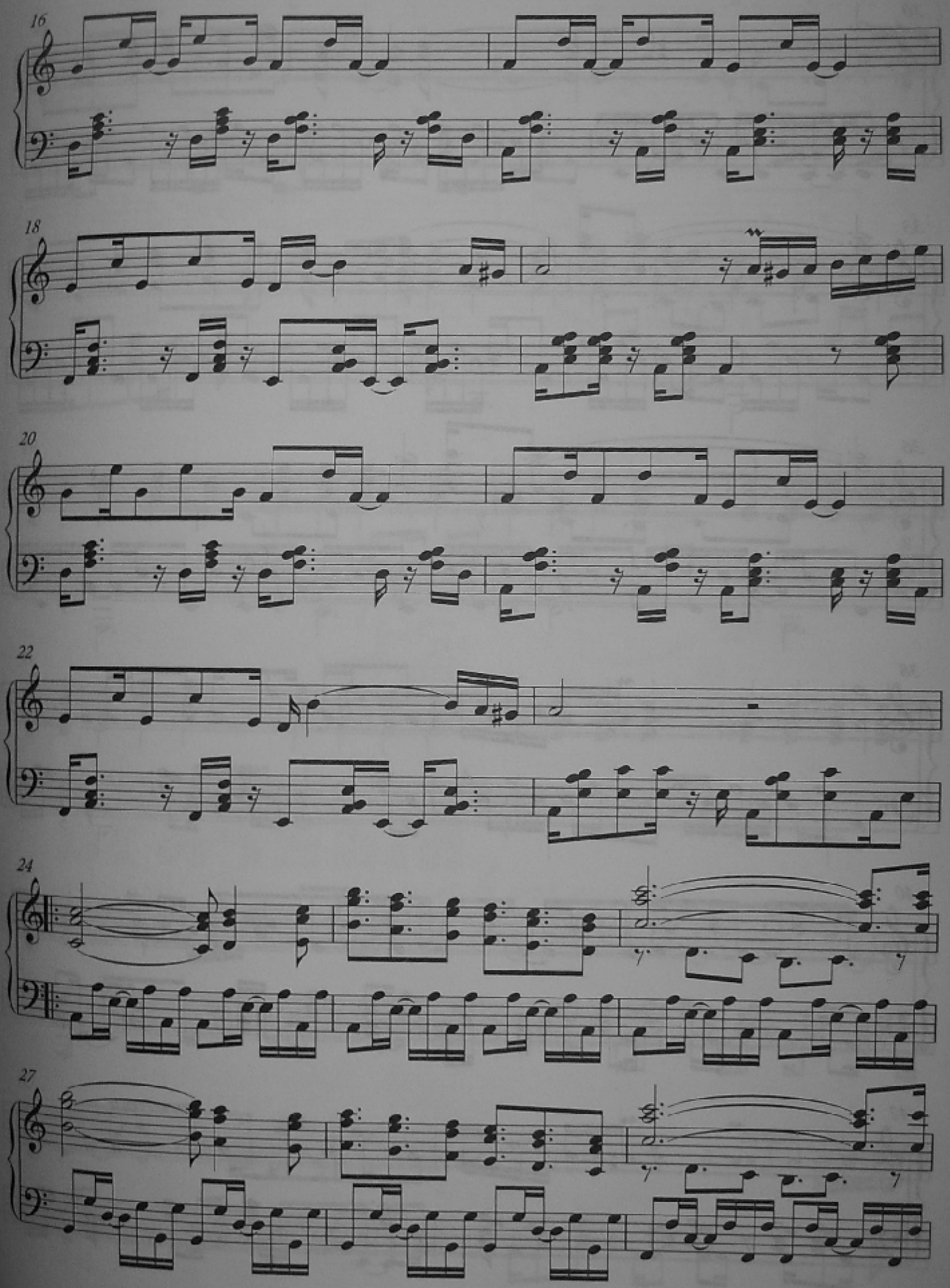
Что со мной? Кто-то плачет в тишине ночной.
Кто-то плачет и зовет с собой, сердце раня и тревожа.
Новый день позовет тебя издалека,
Ветром унесет за облака, отыскать меня поможет.
Припев:
Ты иди ко мне через года, через века
Моей любви иди ко мне, меня к себе позови.
И тебе назад дороги нет ни в рай, ни в ад,
Не разлучить нас никому, друг друга нам не забыть.
Две звезды озаряют наш тернистый путь,
Знаю точно, что когда-нибудь лед забвения растает.
Кто же ты? Добродетель или тяжкий грех,
Боль разлуки или звонкий смех, я открою эту тайну.

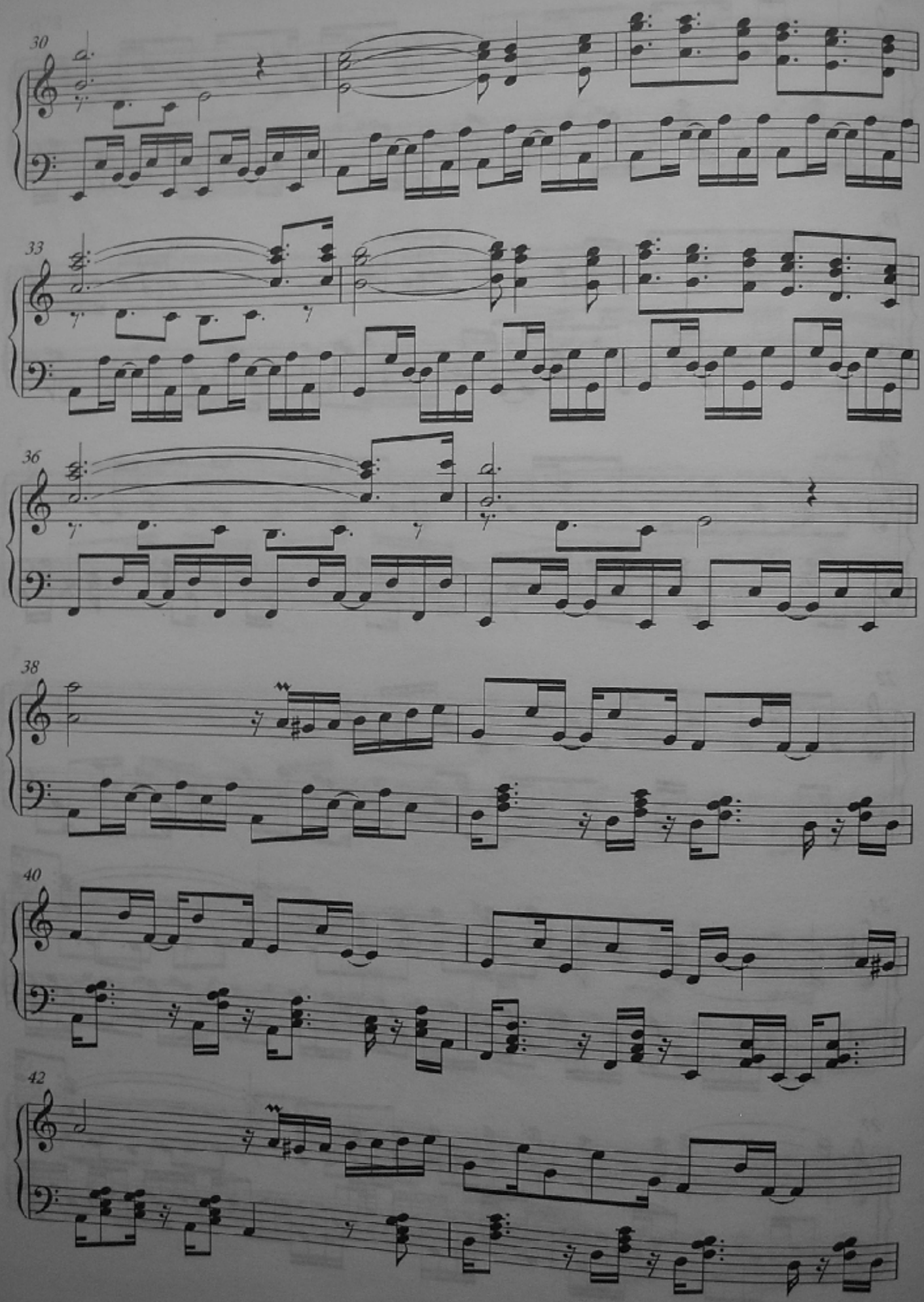
ДЕЛЬФИНЫ

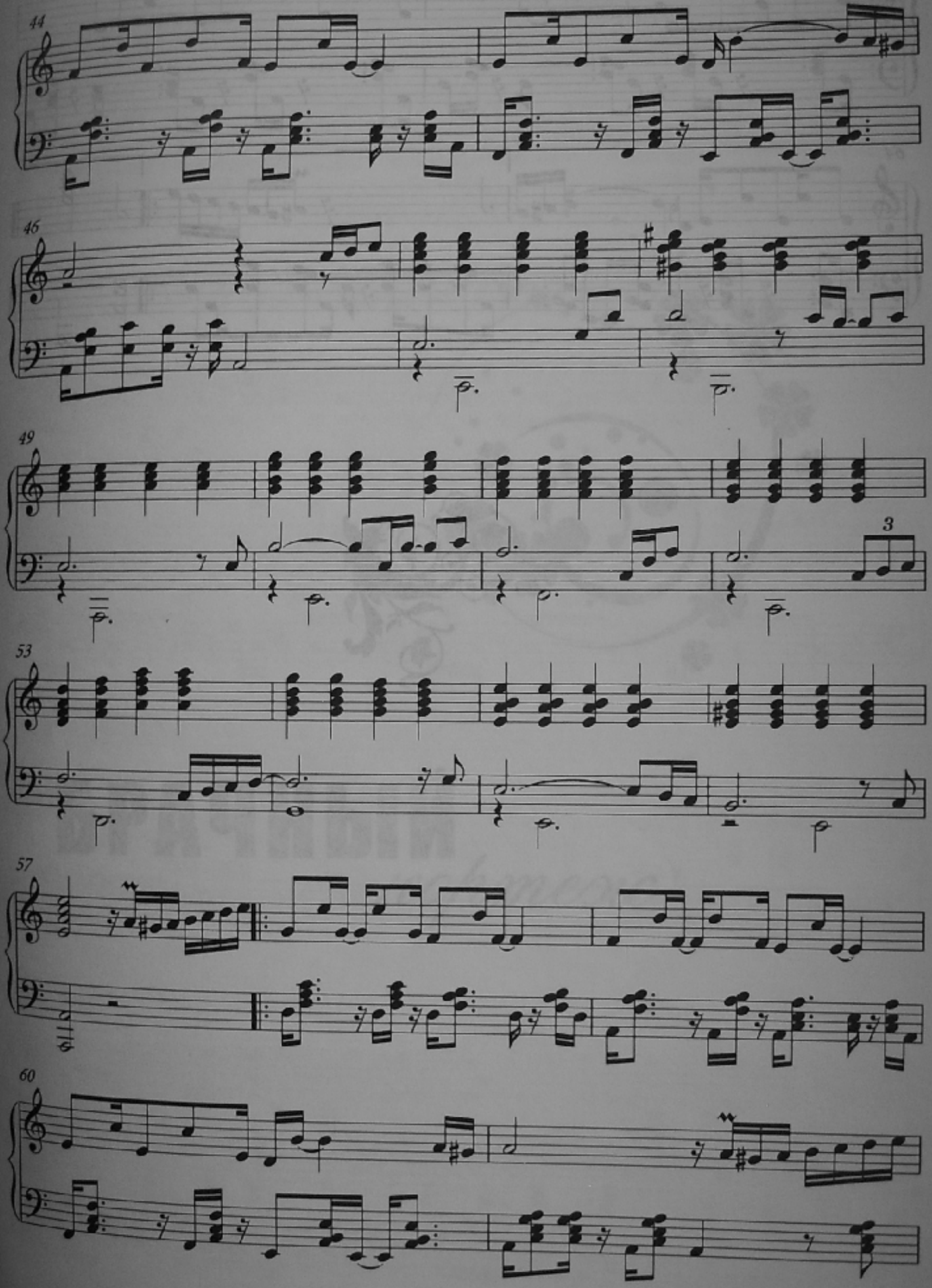
Дельфины

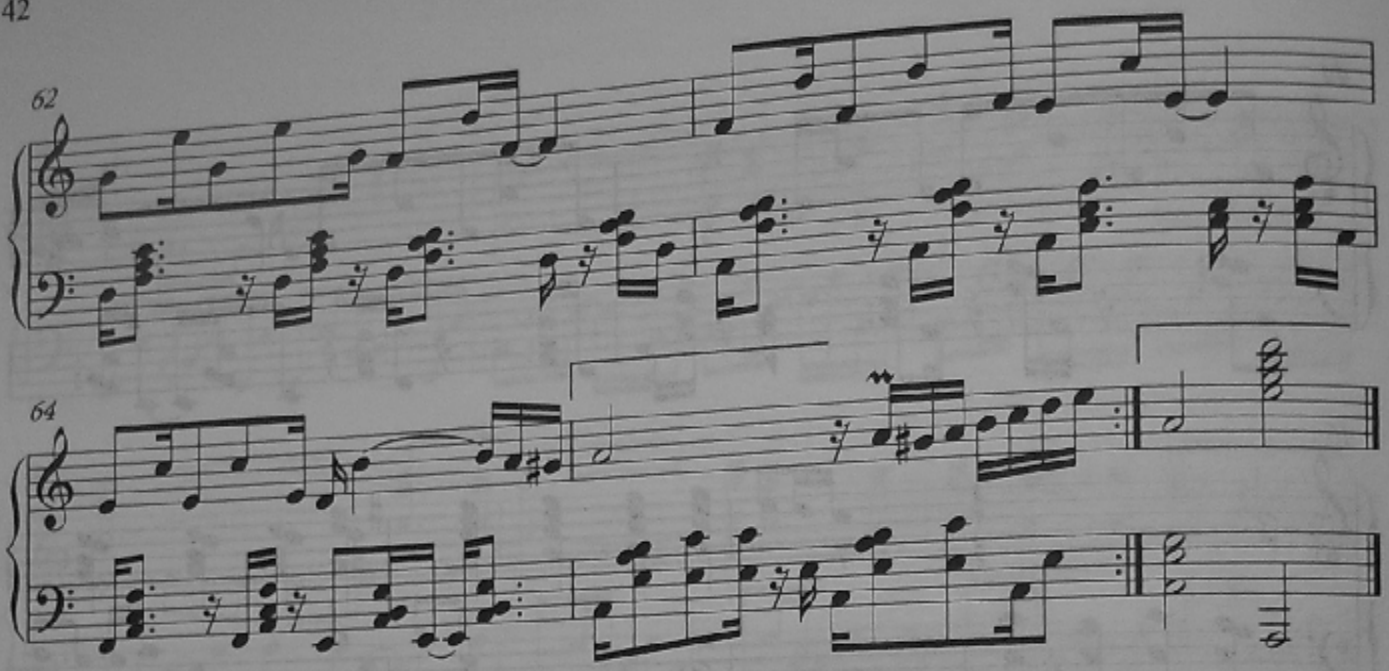
Музыка Д. Маликов




16
18
20
22
24
27


30
33
36
38
40
42

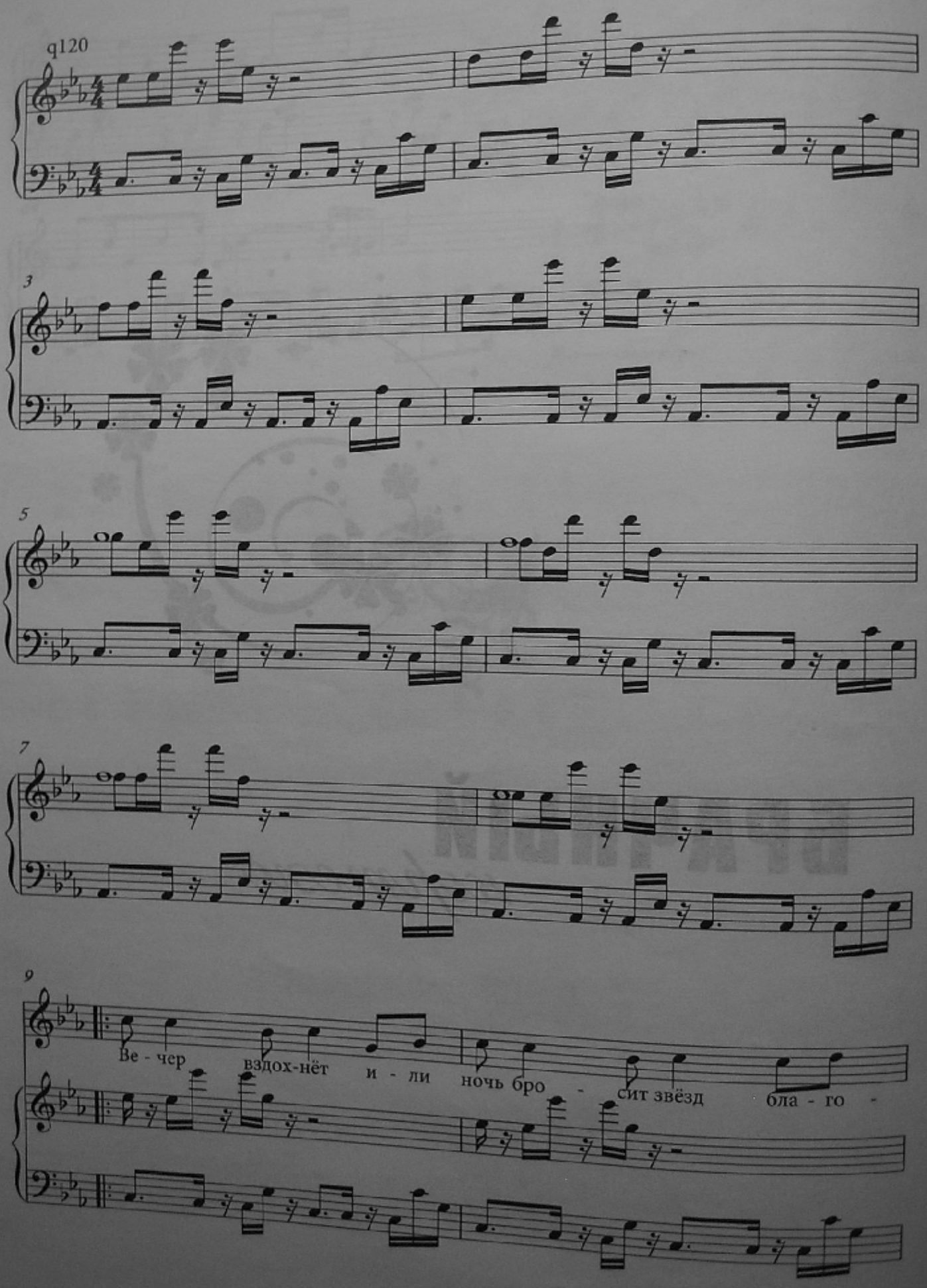

44
46
49
3
53
57
60


62
64

БРАЧНЫЙ
кортеж

Брачный кортеж

Музыка Д. Маликов
Слова А. Шаганов



11

дать,

13

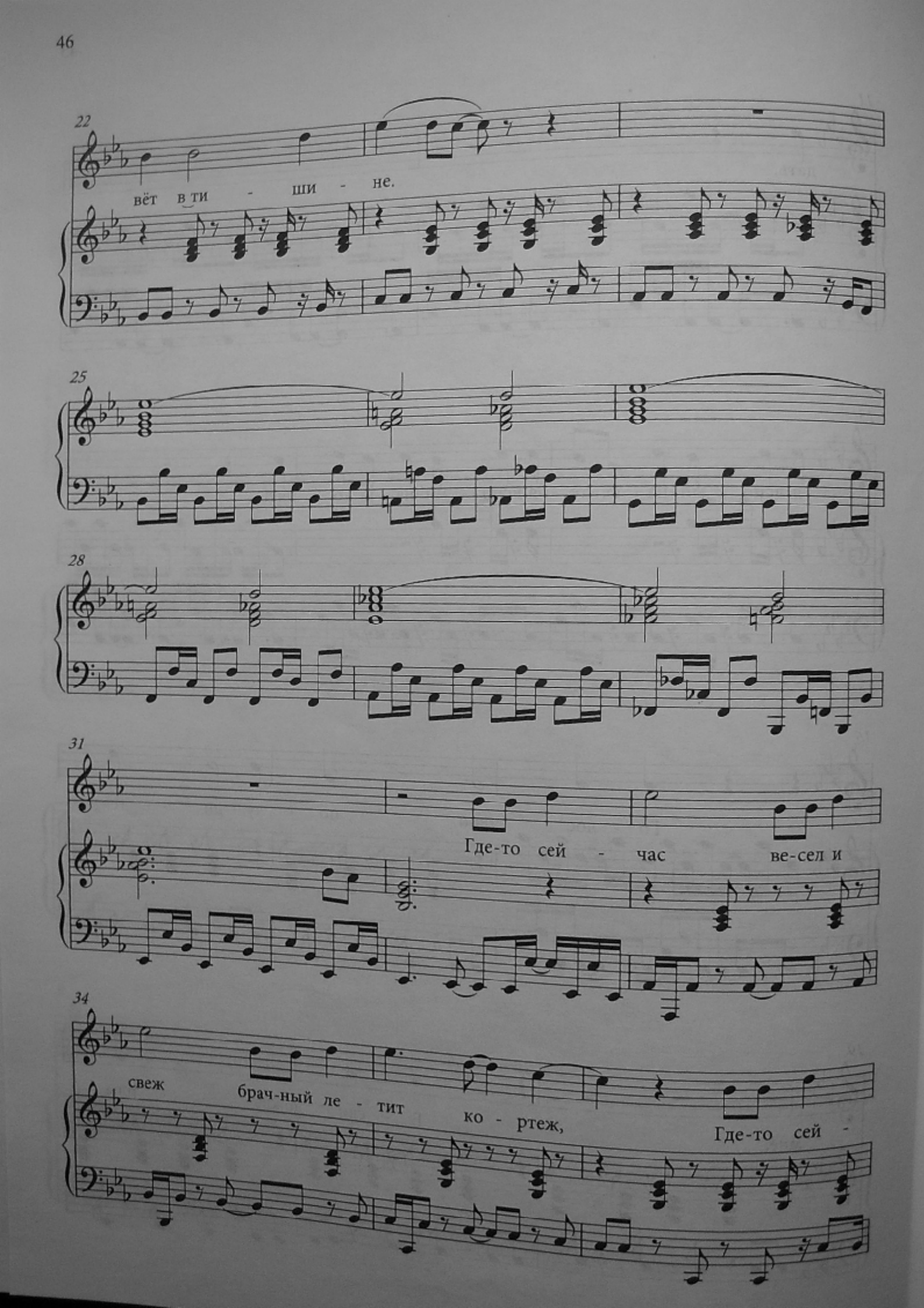
я вспо - ми-на - ю, те - бя вспо - ми-на - ю о - пять.

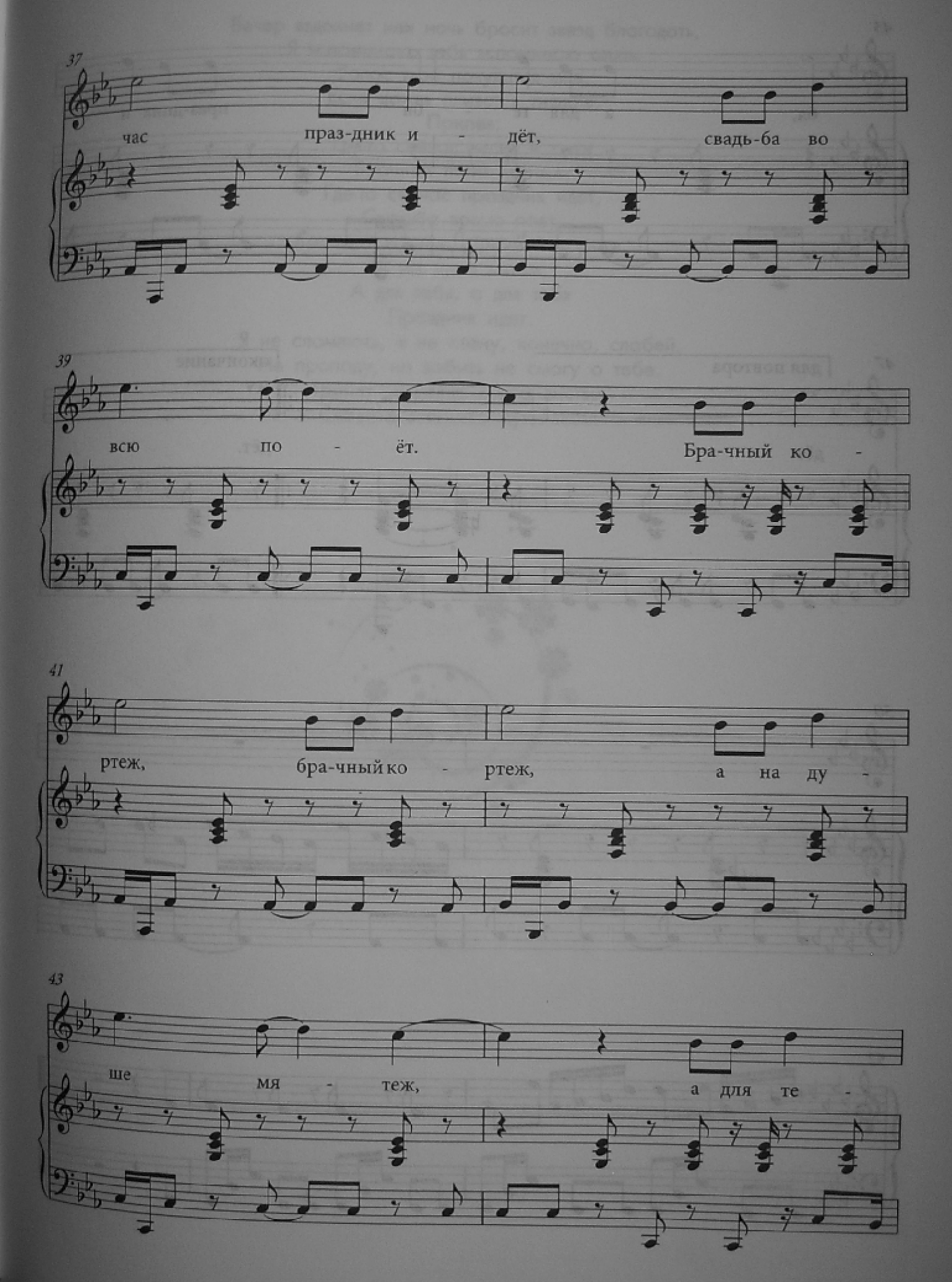
16

Го - лос твой по - чу - ди - тся

19

мне, Е - сли дождь плы -


22
вёт в ти - ши - не.
25
28
31
Где-то сей - час ве-сел и
34
свеж брач-ный ле - тит ко - ртеж, Где-то сей -


37
час праз-дник и - дёт, свадь-ба во
39
всю по - ёт. Бра-чный ко -
41
ртеж, бра-чный ко - ртеж, а на ду -
43
ше мя - теж, а для те -

45

бя, а для те - бя праз-дник и -

47

для повтора

дёт.

окончание

дёт.

50

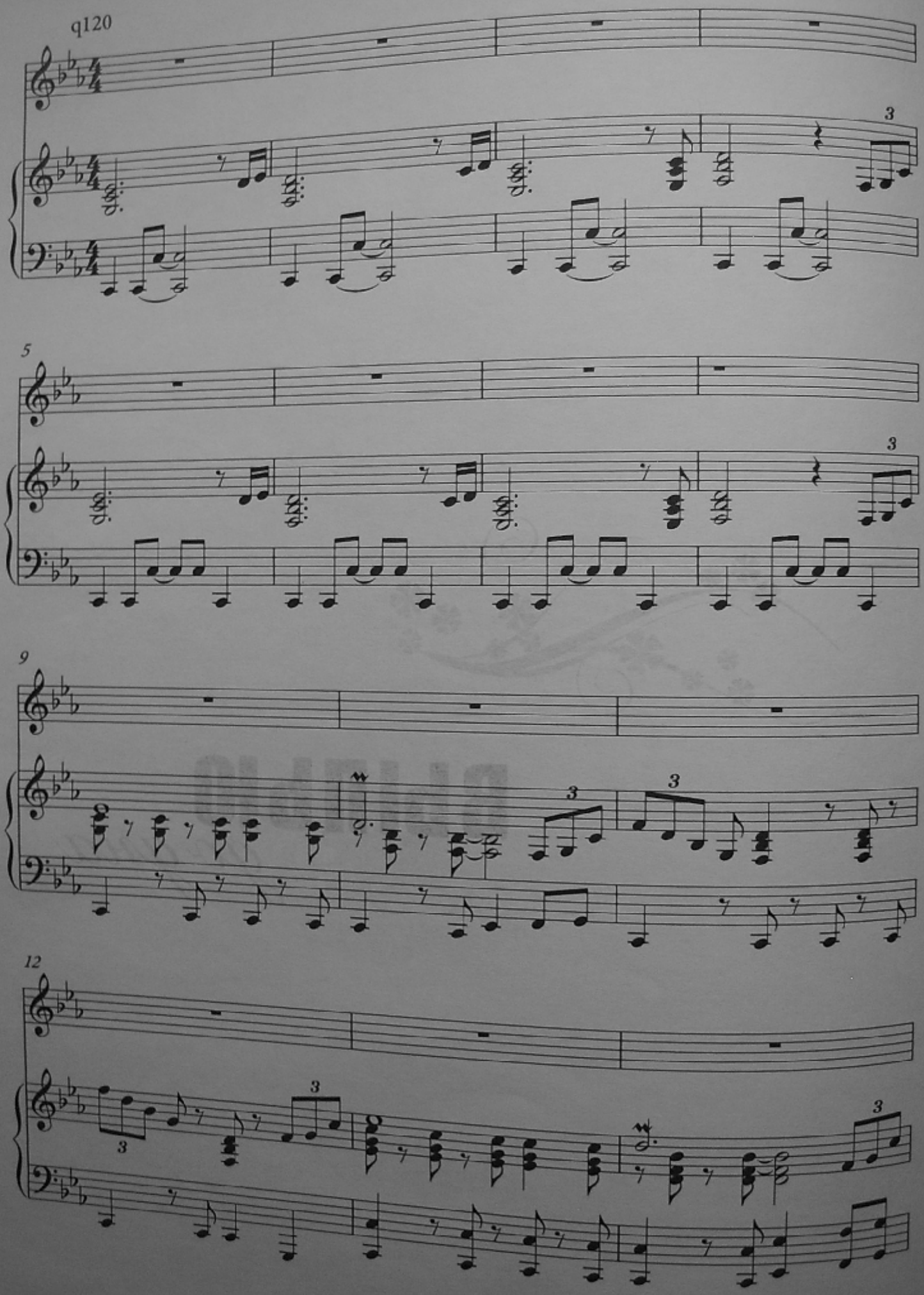
52

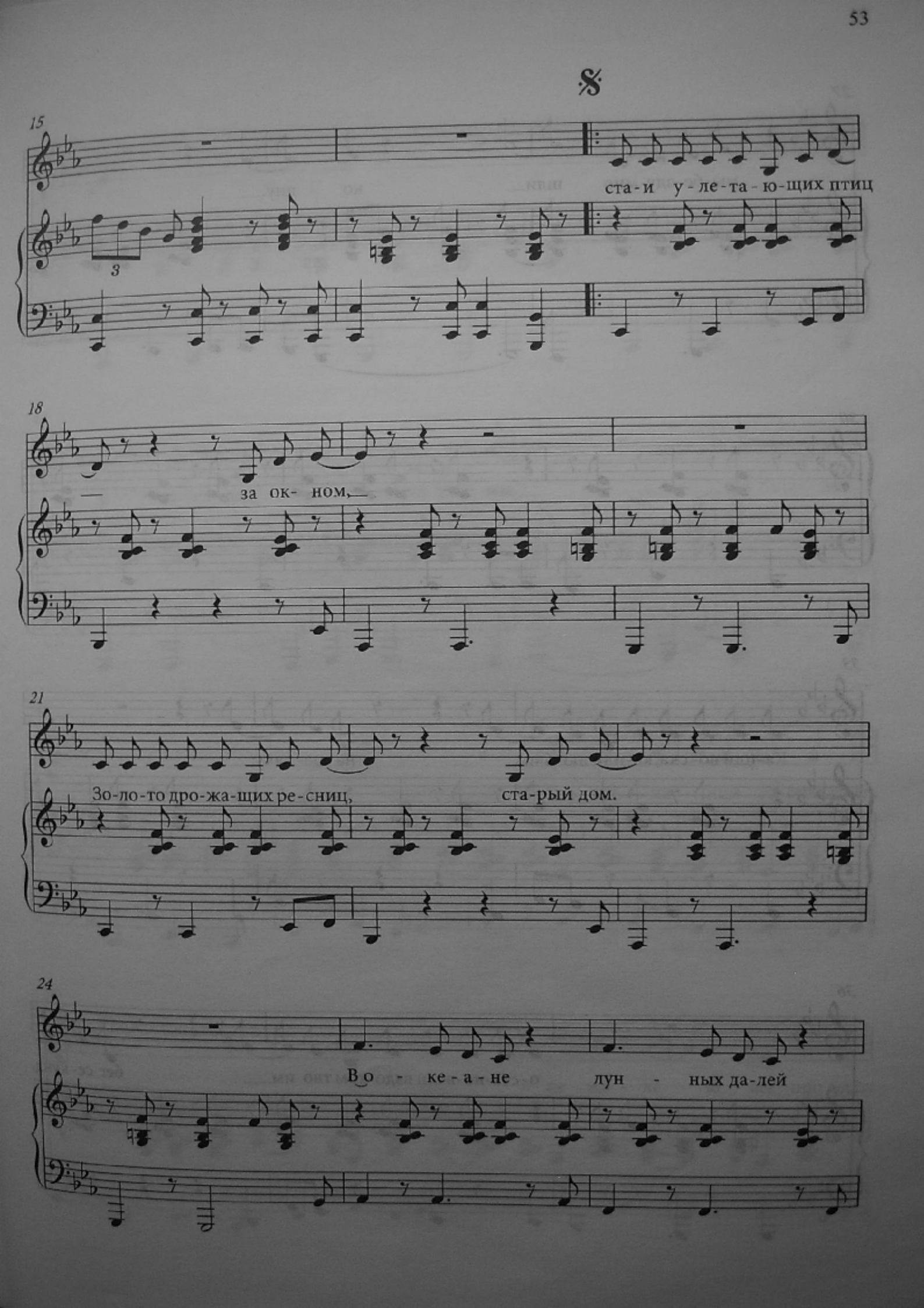
Вечер вздохнет или ночь бросит звезд благодать,
Я вспоминаю, тебя вспоминаю опять.
Голос твой почудится мне,
Если дождь плывет в тишине.
Припев:
Где-то сейчас весел и свеж
Брачный летит кортеж,
Где-то сейчас праздник идет,
Свадьба вовсю поет.
Брачный кортеж, брачный кортеж,
А на душе мятеж,
А для тебя, а для тебя
Праздник идет.
Я не сломлюсь, я не стану, конечно, слабей,
Не пропаду, но забыть не смогу о тебе.
Тронет ли дождь кудри листвы,
Снова я вспомню руки твои.

ВЫПЬЮ
до дна

Музыка Д. Маликов
Слова Л. Виноградова

Выпью до дна




15
ста-и у-ле-та-ю-щих птиц
3
18
за ок- ном,
21
Зо-ло-то дро-жа-щих ре-сниц,
ста-рый дом.
24
В о - ке-а-не лун - ных да-лей

27

мы бе-зду-мно шли— ко дну.—

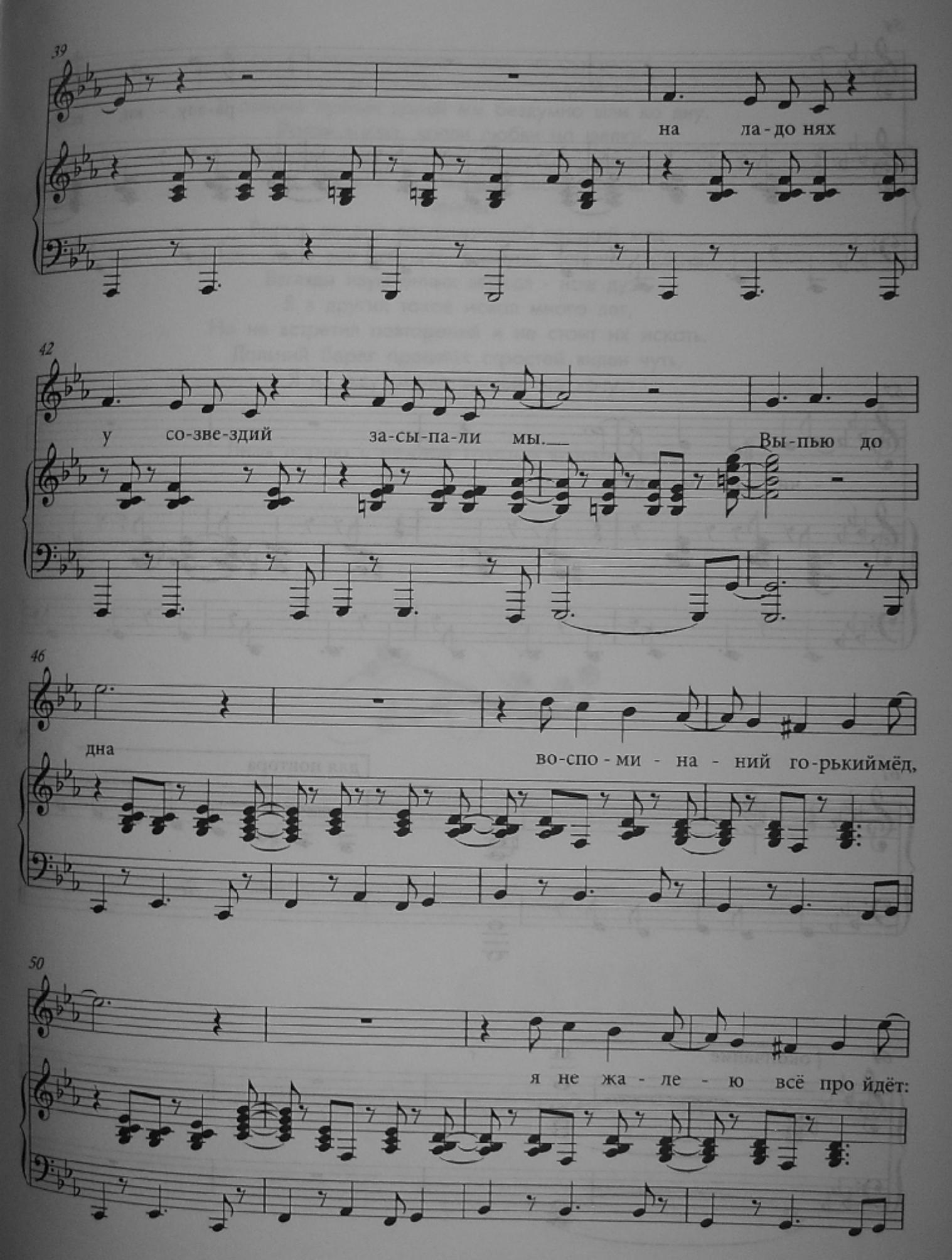
30

33

Ка-пли во-ска, ка-пли лю-бви на ше- лку,—

36

о-ста-но-влен вздо-хом тво им— бег се-кунд,


39
на ла-до нях
42
у со-зве-здий за-сы-па-ли мы. Вы-пью до
46
дна во-спо-ми-на-ний го-рькиймёд,
50
я не жа-ле-ю всё про йдёт:

54

ра-злу - ки, встре

57

- чи, и - ме - на...

61

для повтора

64

окончание

Стаи улетающих птиц за окном,
Золото дрожащих ресниц, старый дом.
В океане лунных далей мы бездумно шли ко дну.
Капли воска, капли любви на шелку,
Остановлен вздохом твоим бег секунд,
На ладонях у созвездий засыпали мы.
Припев:
Выпью до дна воспоминаний горький мед,
Я не жалею все пройдет: разлуки, встречи, имена...
Взгляды изумленных зеркал - наш дуэт,
Я в других такое искал много лет,
Но не встретил повторений и не стоит их искать.
Дальний берег прошлых страстей виден чуть,
Я не жду оттуда вестей, не хочу.

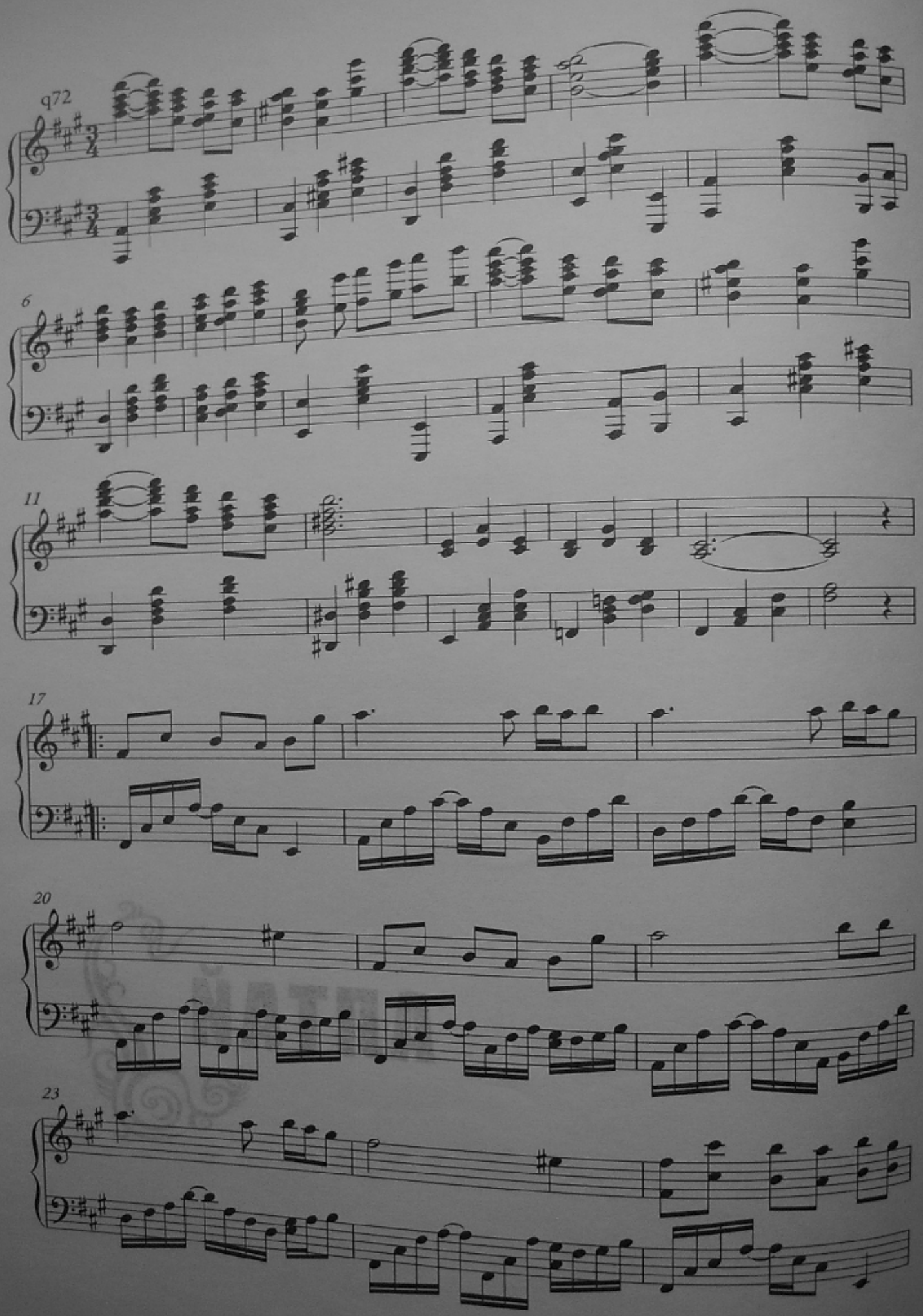
Лишь порою с нежной грустью вспоминаю я.

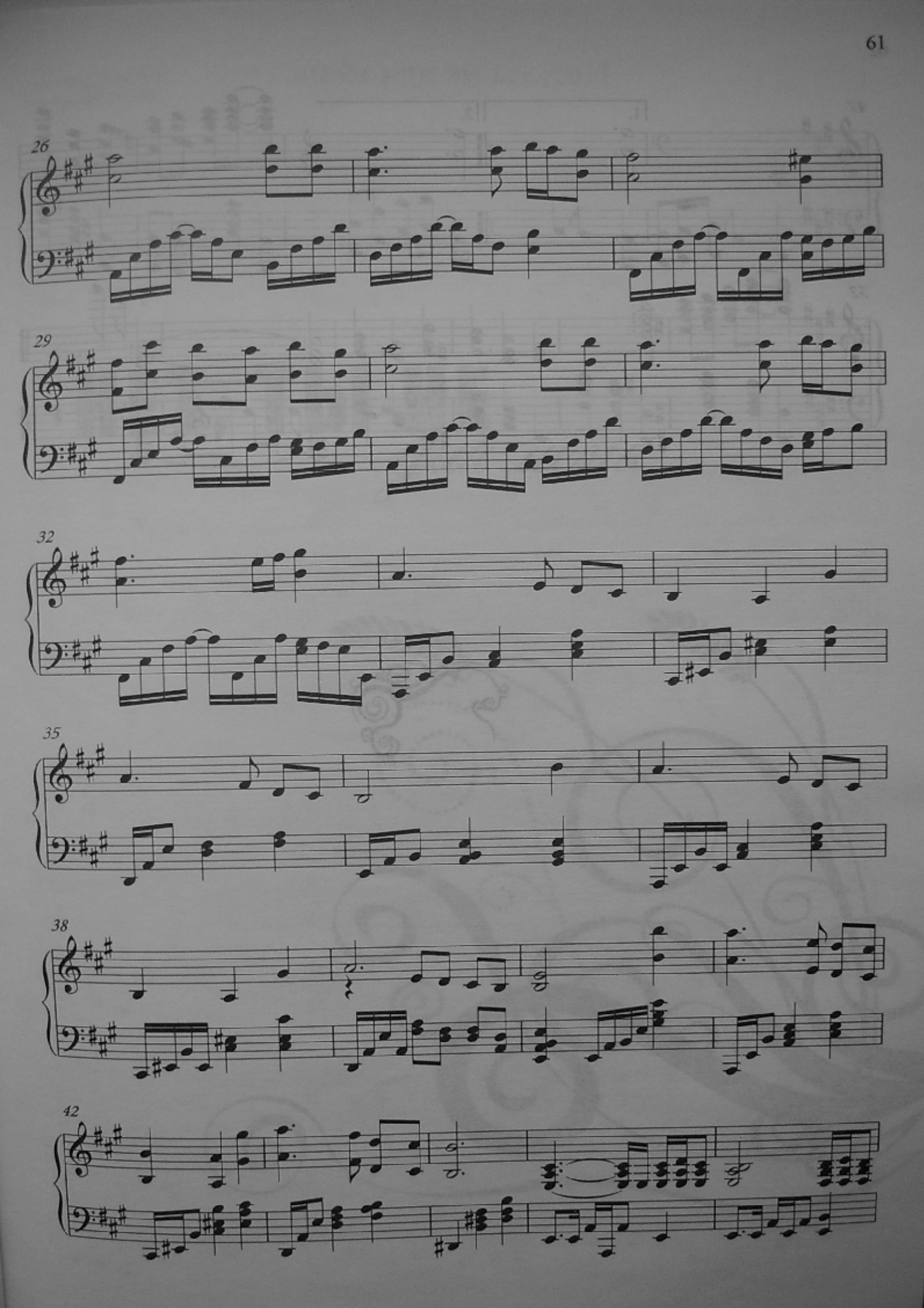
АЛТАЙ

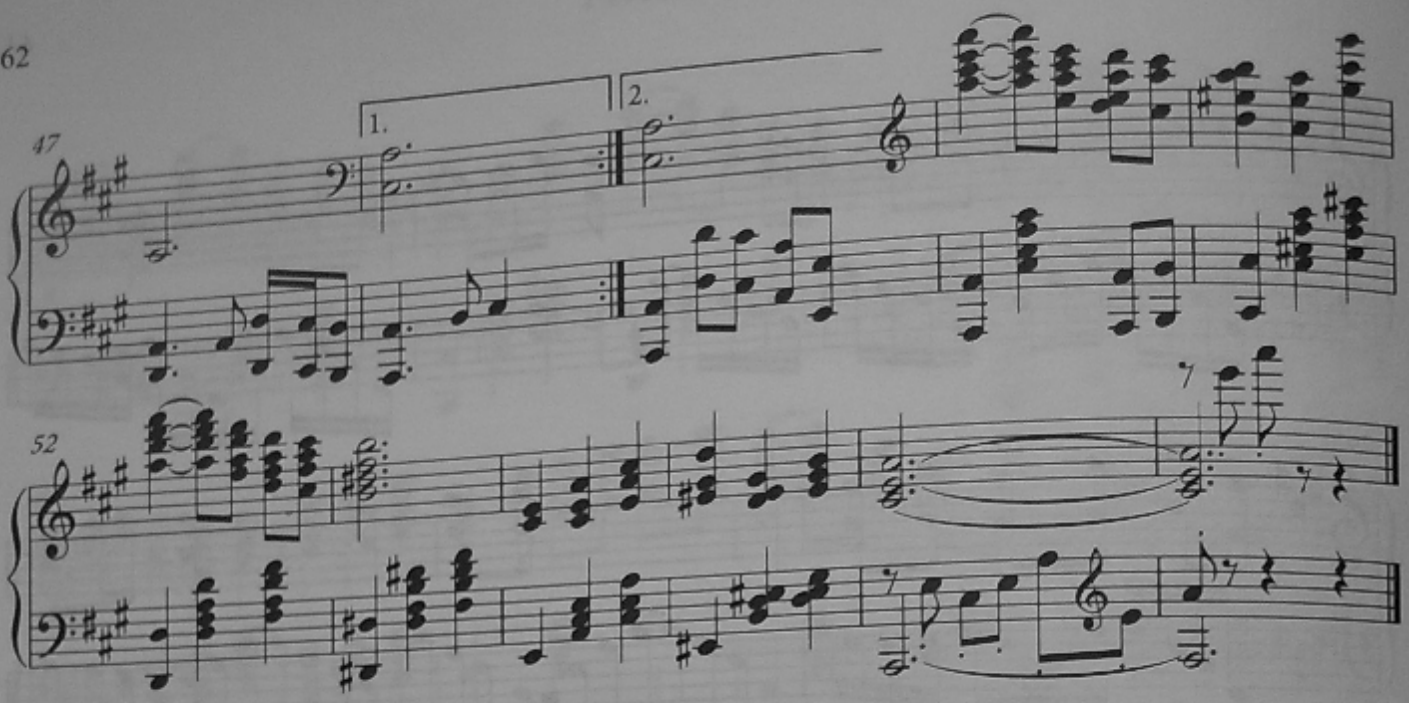
АЛТАЙ

Алтай

Музыка Д. Маликов



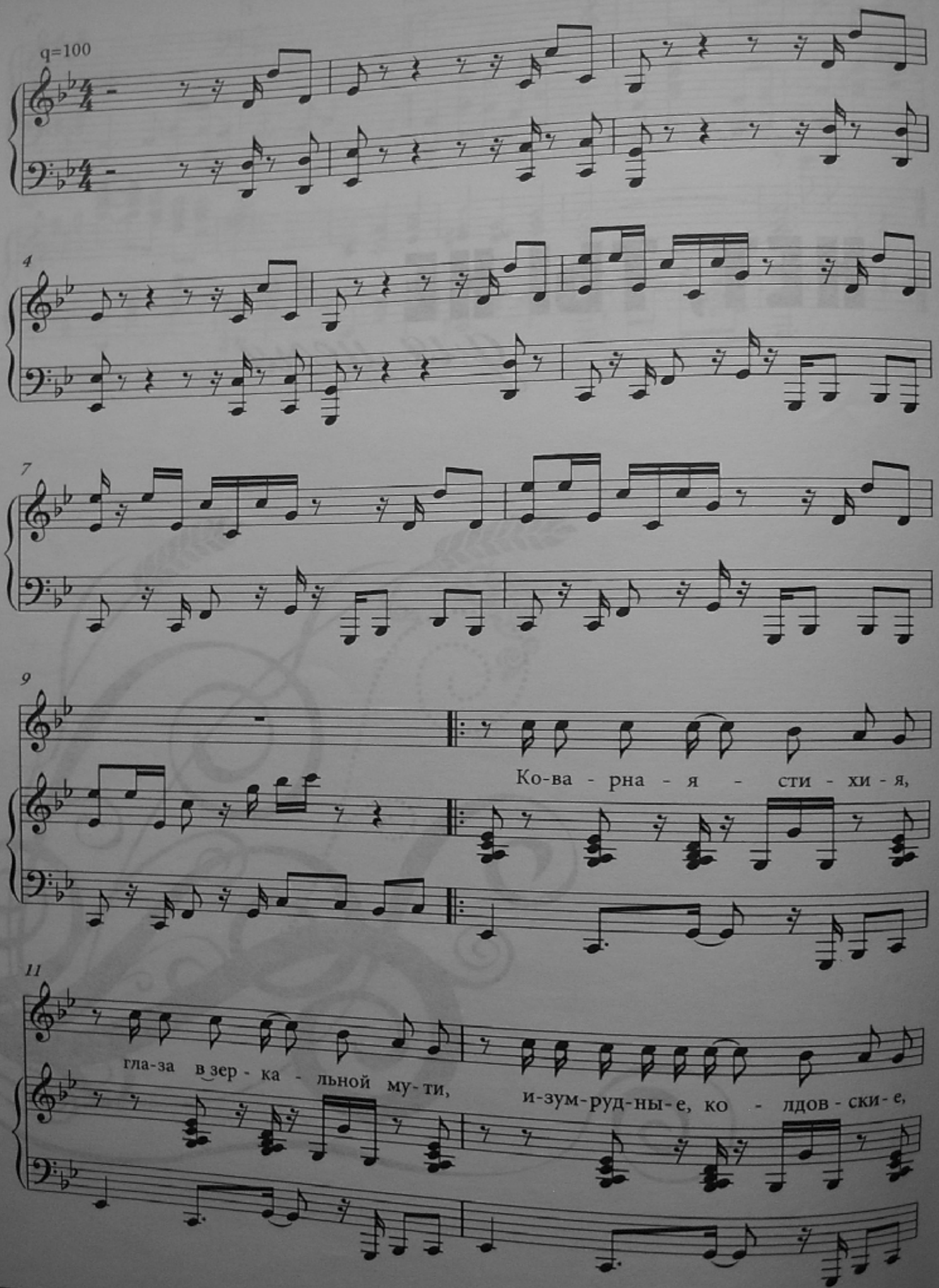

26
29
32
35
38
42

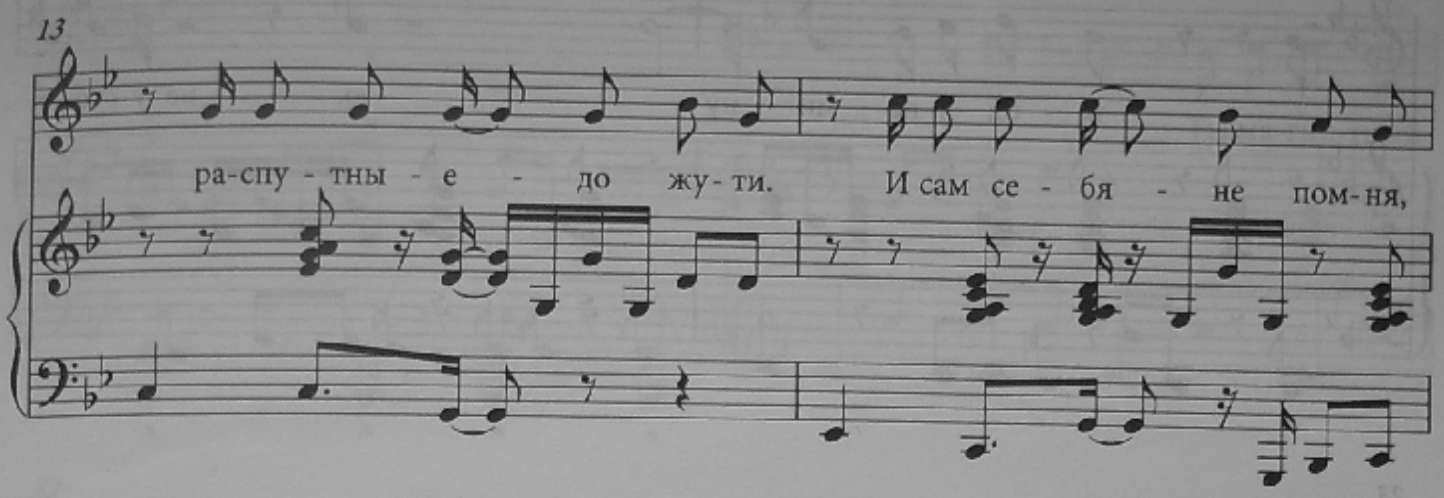

47
1.
2.
52
7
7

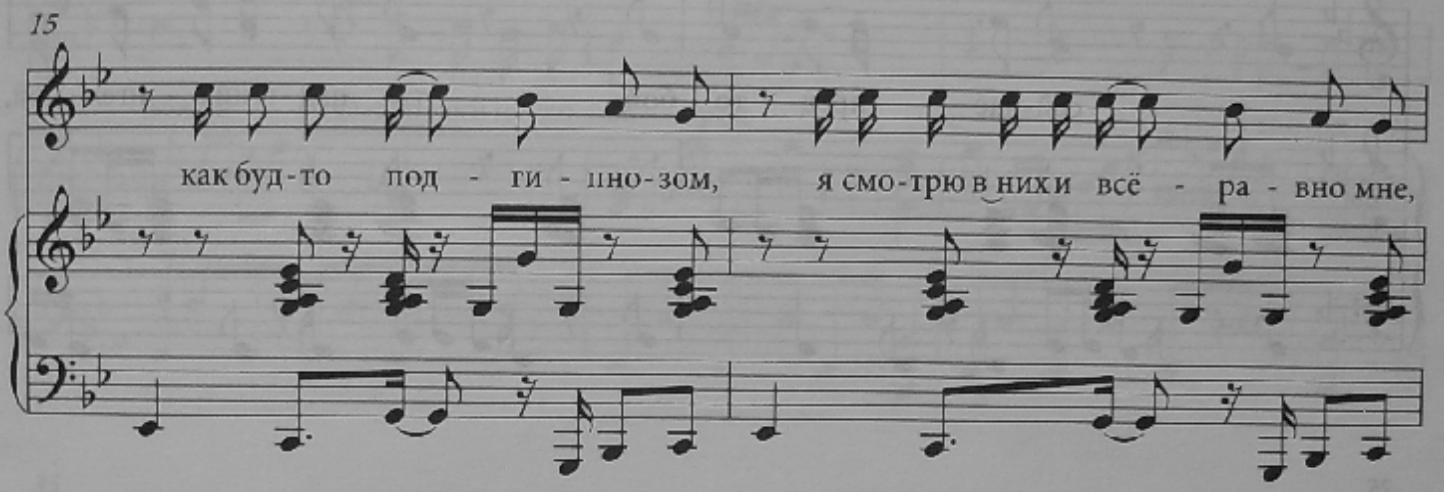
НЕТ, ТЫ НЕ
для меня

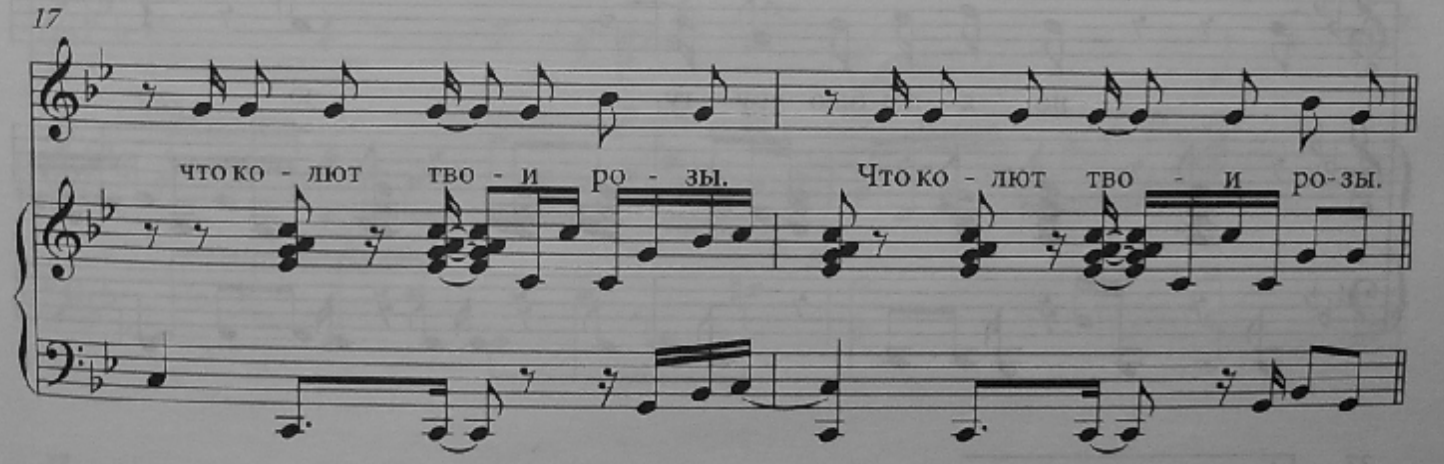
Нет, ты не для меня

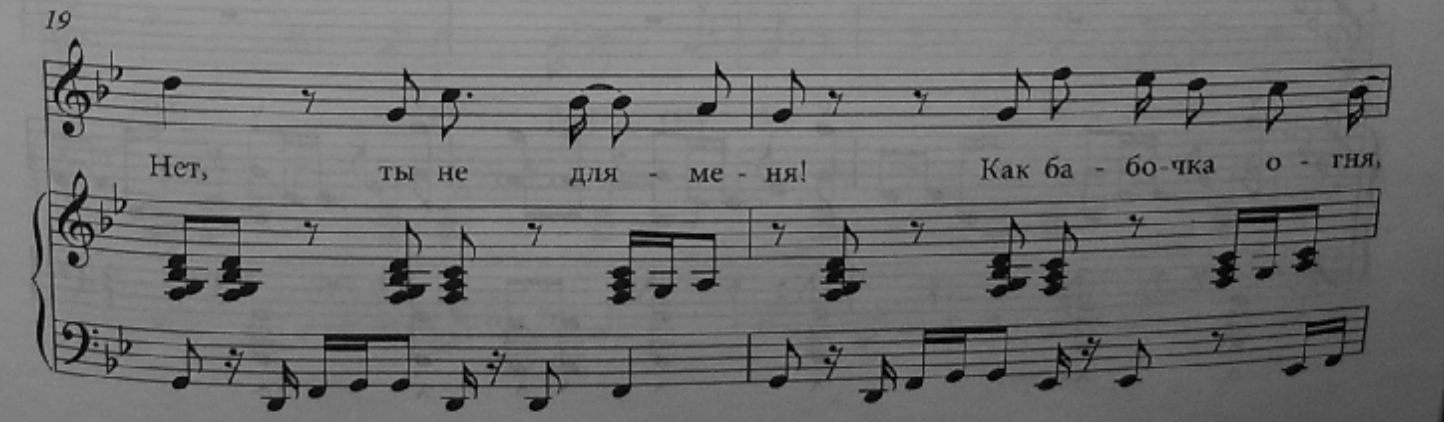
Музыка Д. Маликов
Слова Л. Виноградова




13
ра-спу - тны - е - до жу - ти. И сам се - бя - не пом-ня,


15
как буд-то под - ги - пно-зом, я смо-трю в них и всё - ра - вно мне,


17
что ко - лют тво - и ро - зы. Что ко - лют тво - и ро-зы.


19
Нет, ты не для - ме - ня! Как ба - бо-чка о - гня,

21

те - бя я не ми - ну - - ю, не у-сто-ю

23

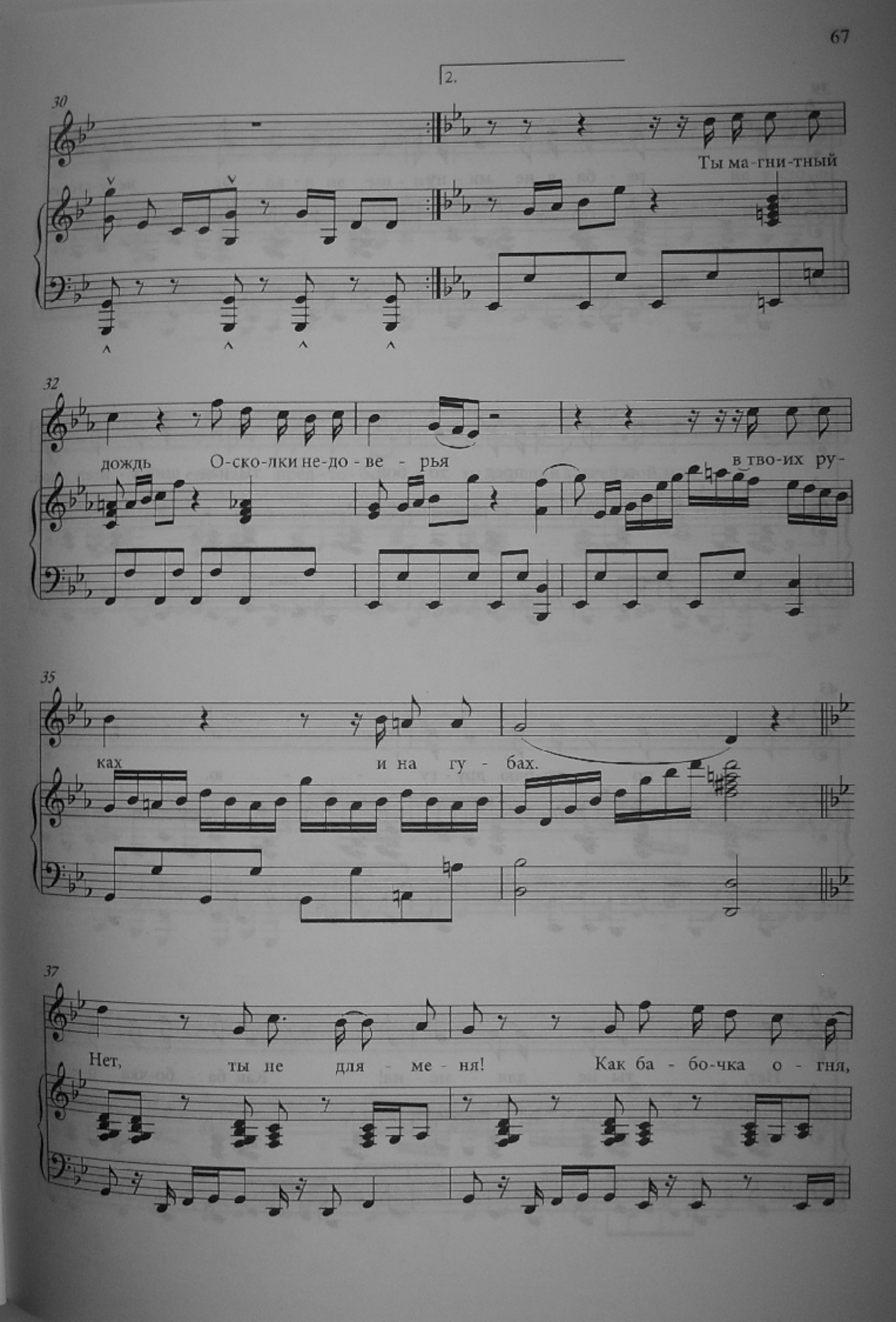
сей-час пред - то - бой, ты пад - ший а - нгел мой,

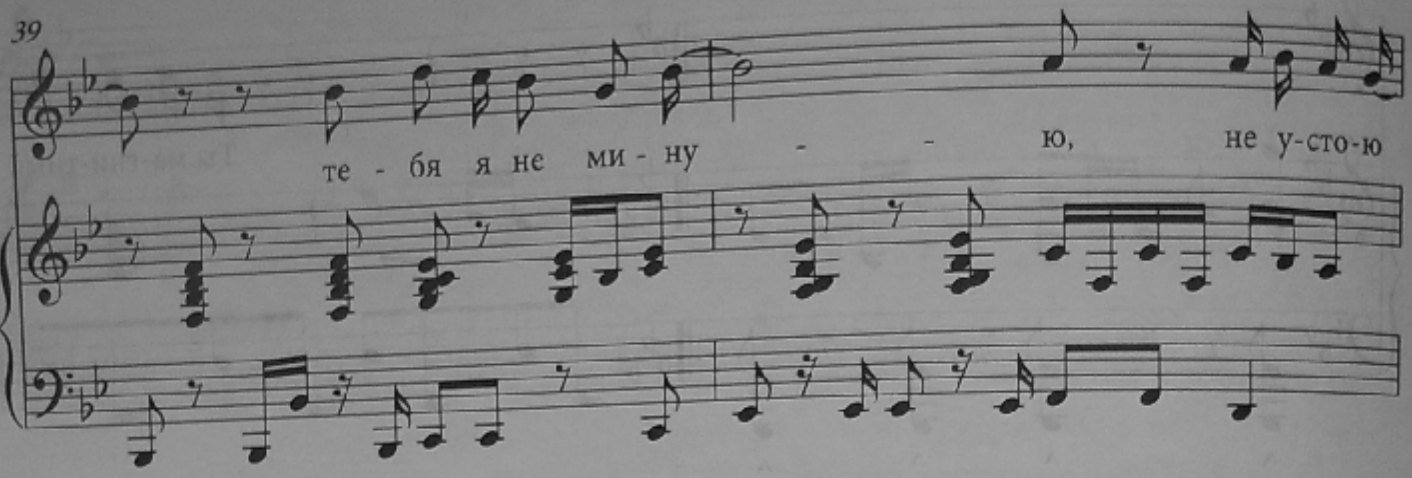
25

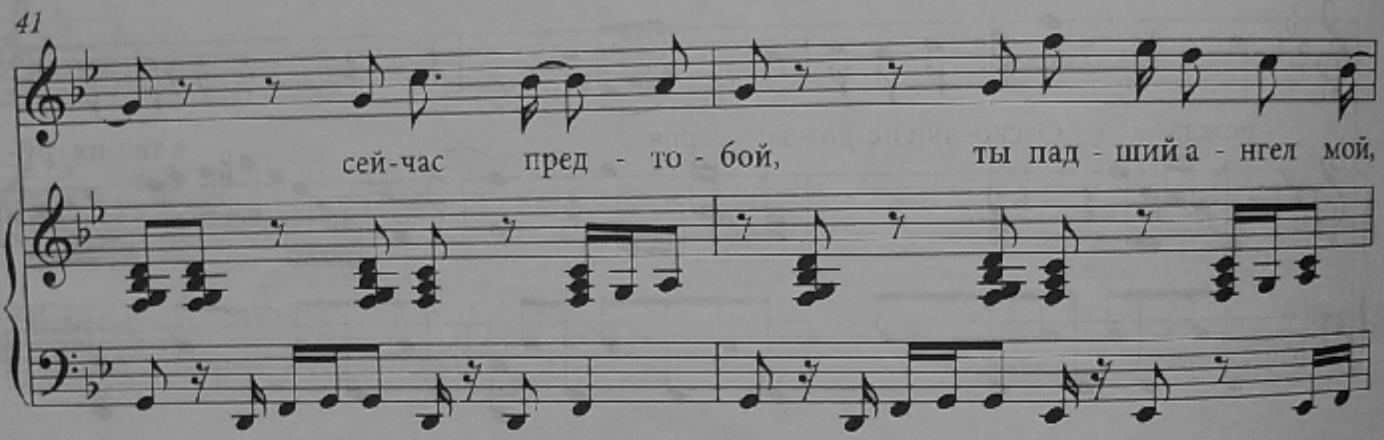
но я лю-блю дру - гу - - ю.

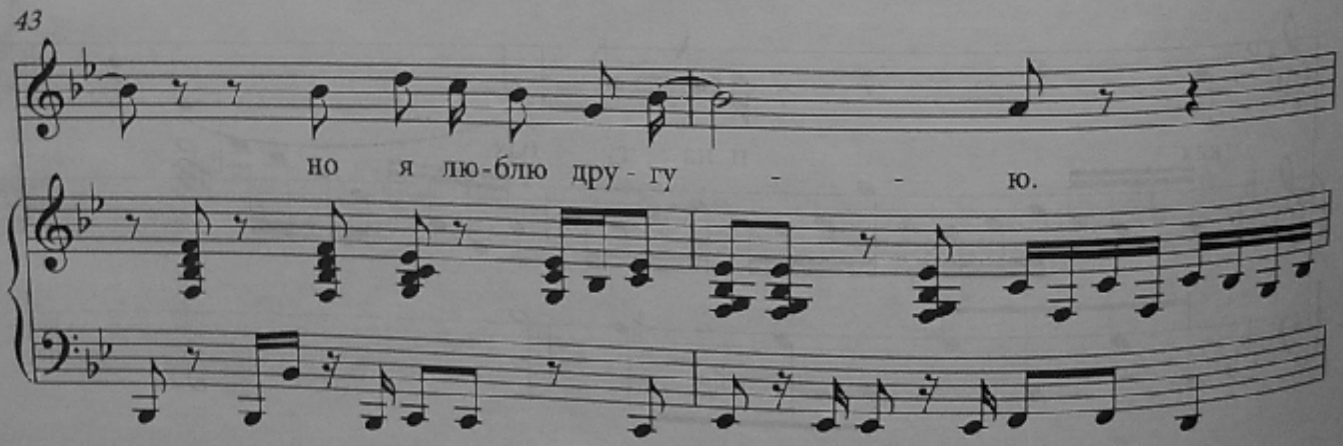
27

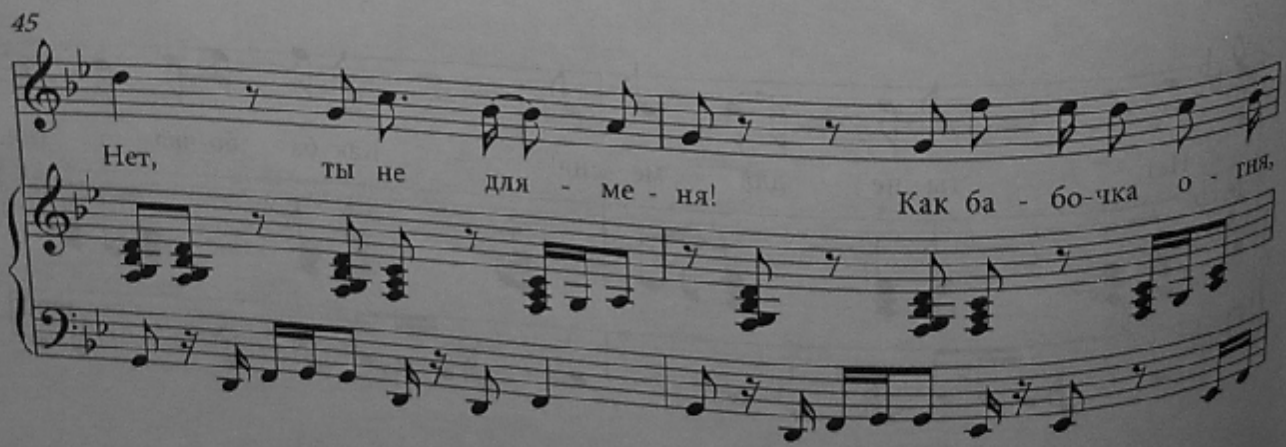
1.

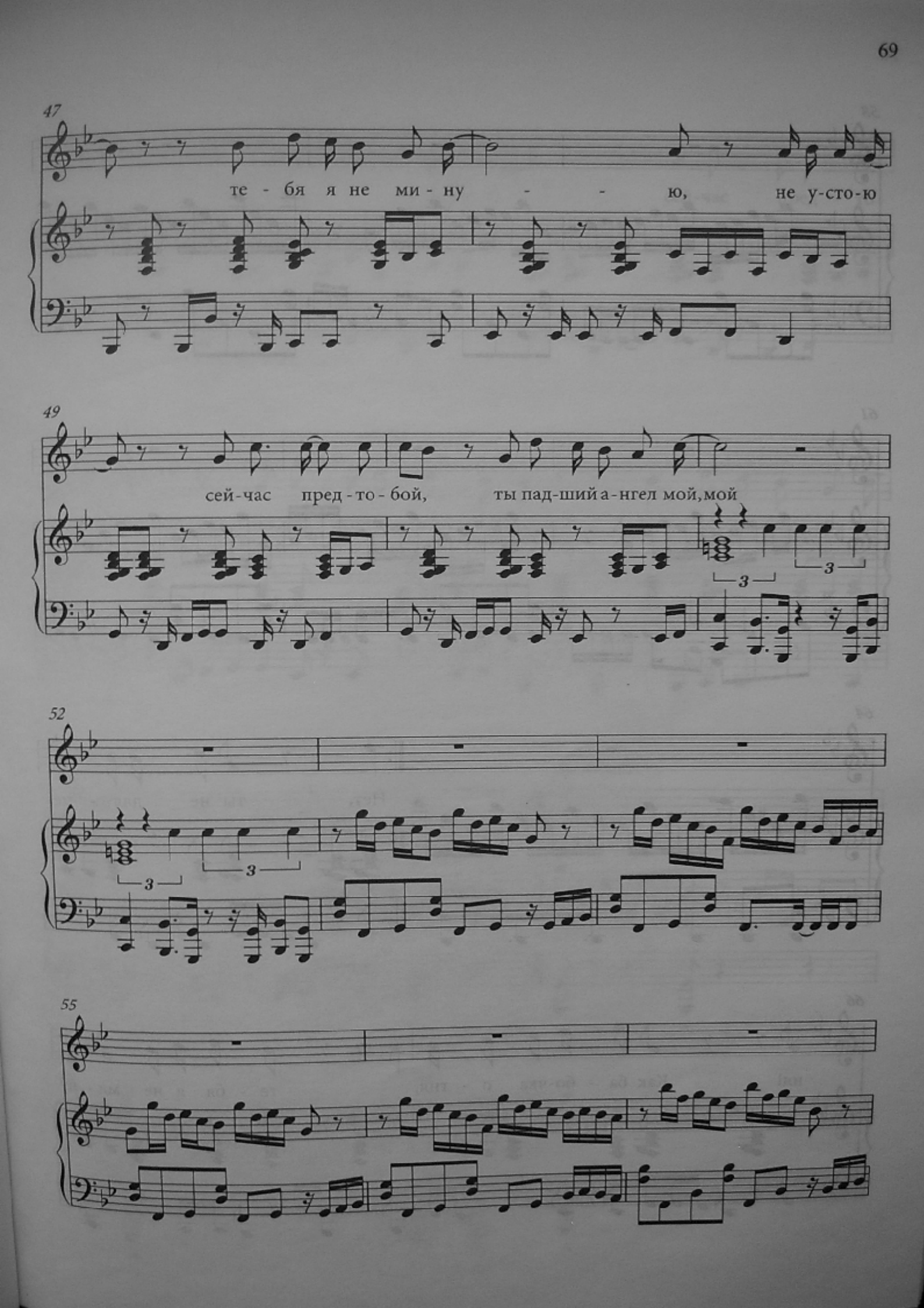

2.
30
Ты ма-гни-тный
32
дождь О-ско-лки не-до-ве - рья в тво-их ру-
35
ках и на гу - бах.
37
Нет, ты не для - ме - ня! Как ба - бо-чка о - гня,

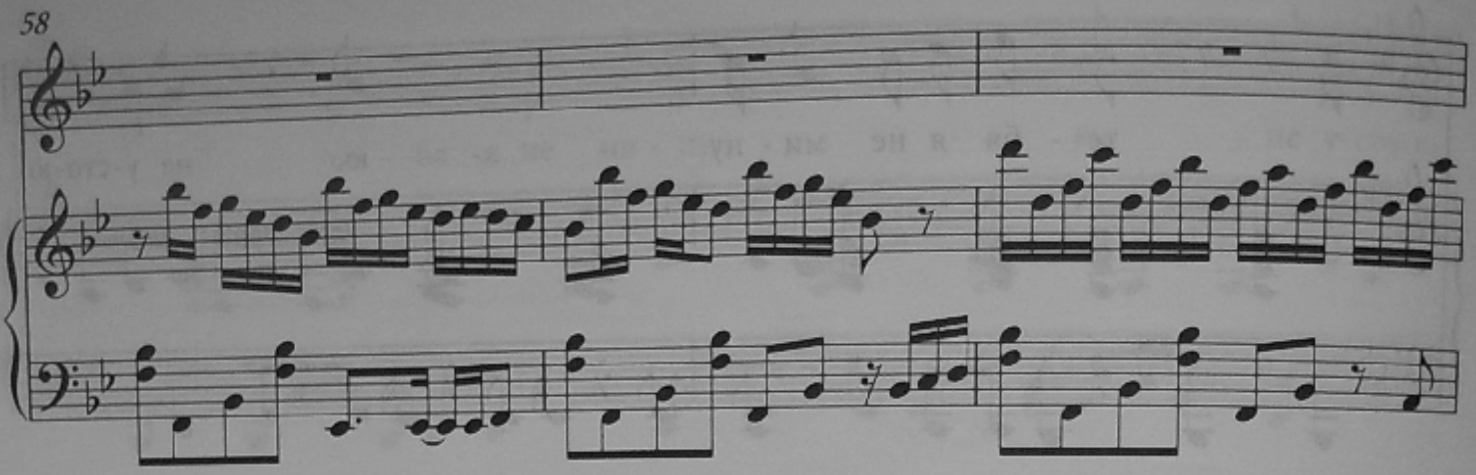

39
те - бя я не ми - ну - - ю, не у-сто-ю

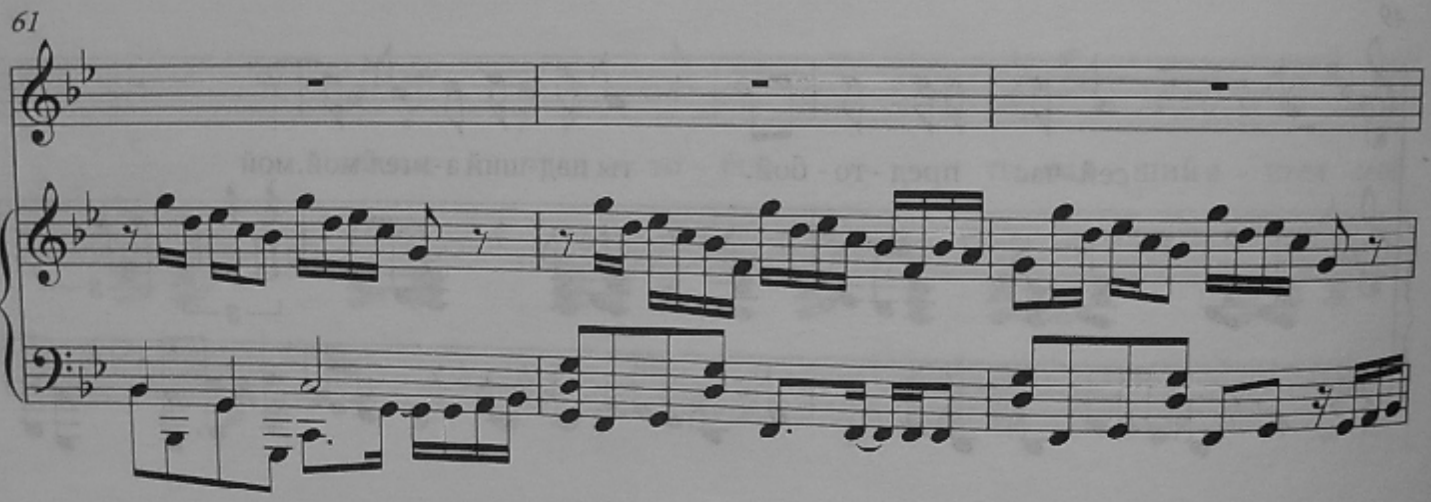

41
сей-час пред - то - бой, ты пад - ший а - нгел мой,

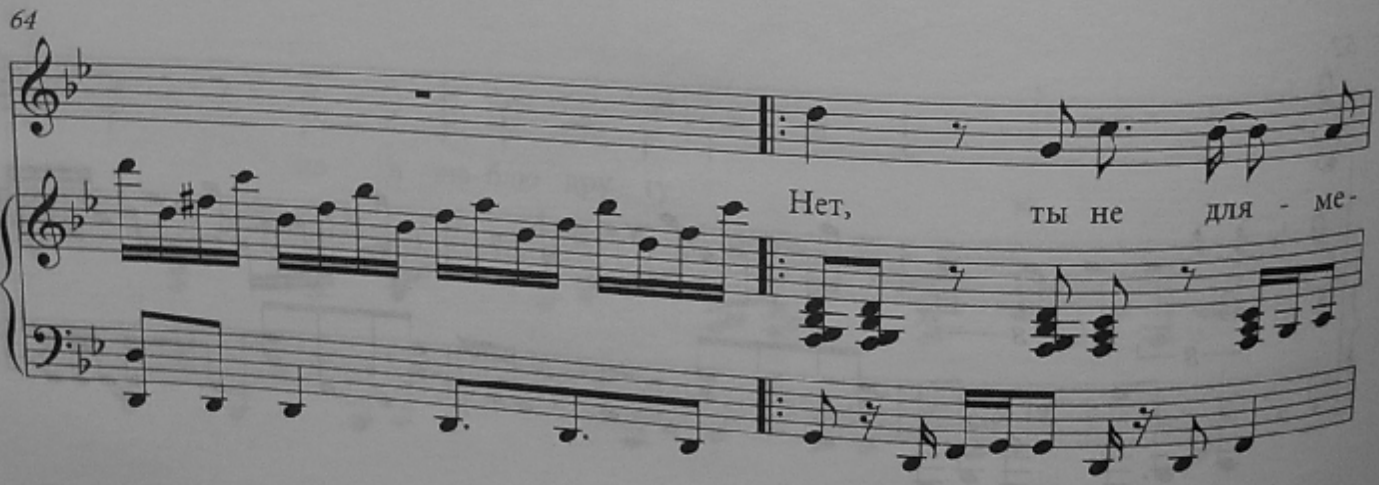

43
но я лю-блю дру - гу - - ю.

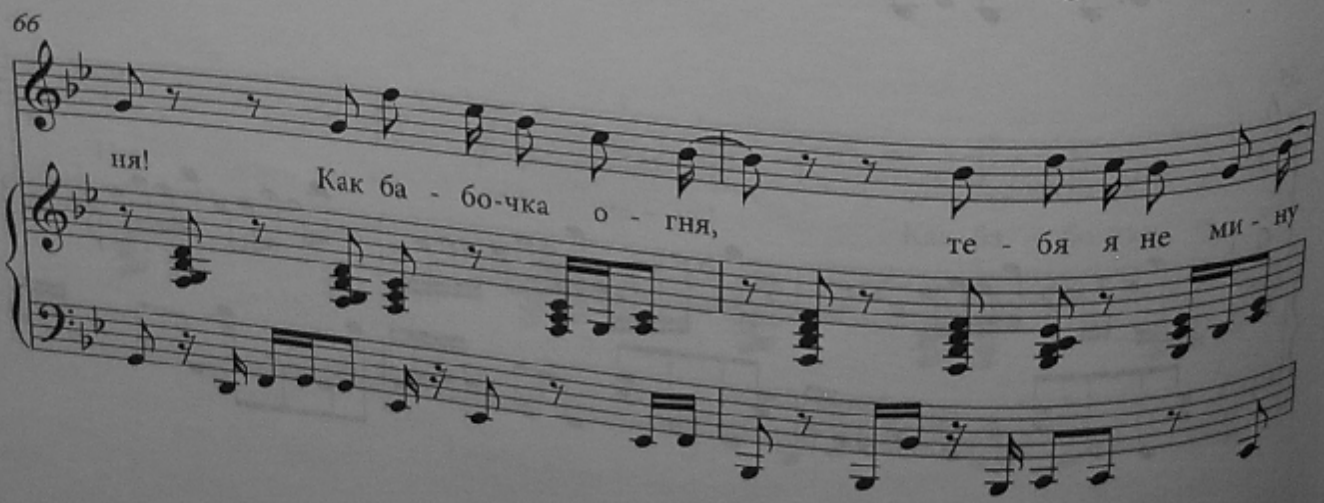

45
Нет, ты не для - ме - ня! Как ба - бо-чка о - гня,

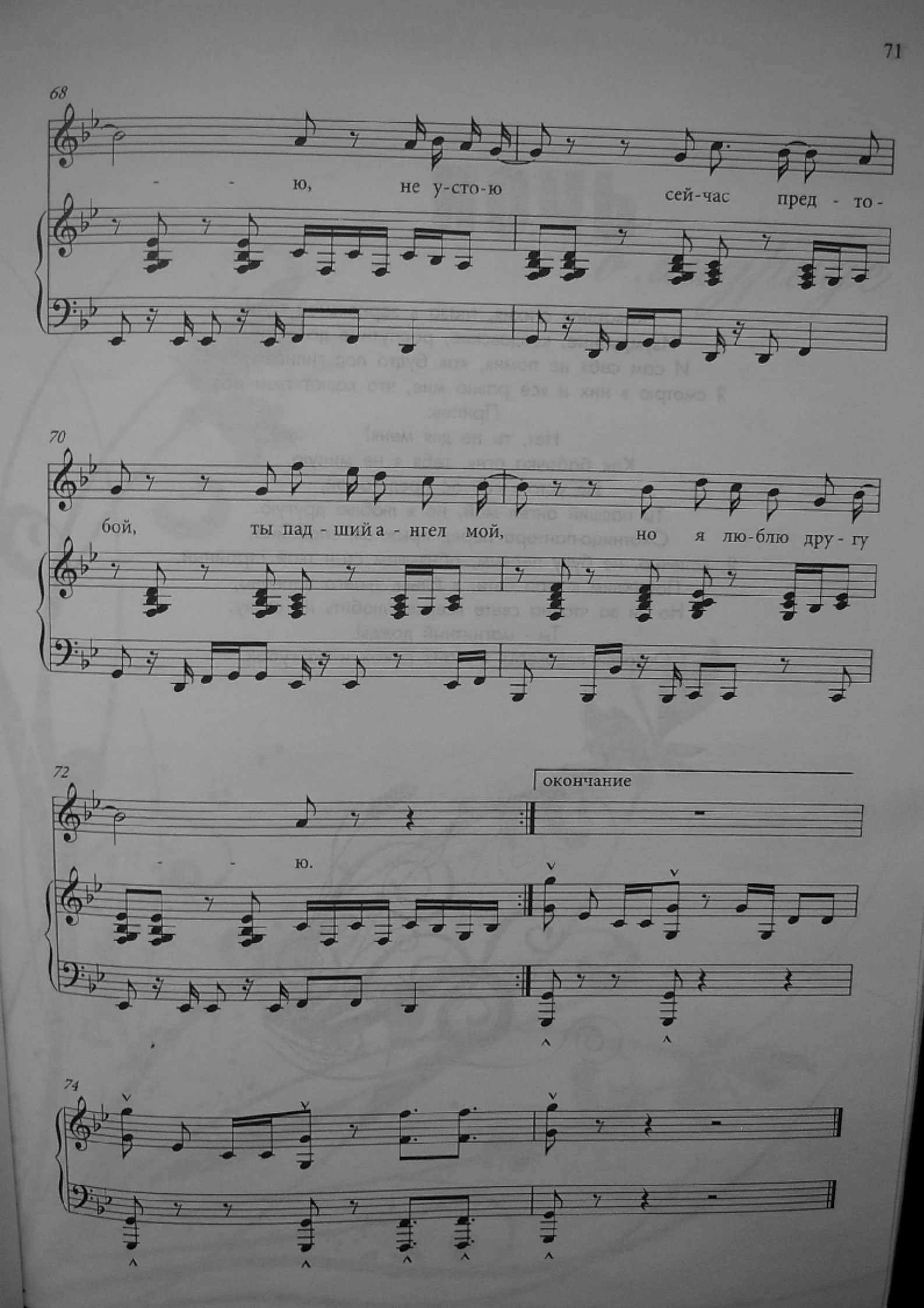

47
те - бя я не ми - ну - - ю, не у-сто-ю
49
сей-час пред-то-бой, ты пад-ший а-нгел мой, мой
52
55


58


61


64
Нет, ты не для - ме-


66
ня! Как ба - бо-чка о - гня, те - бя я не ми - ну

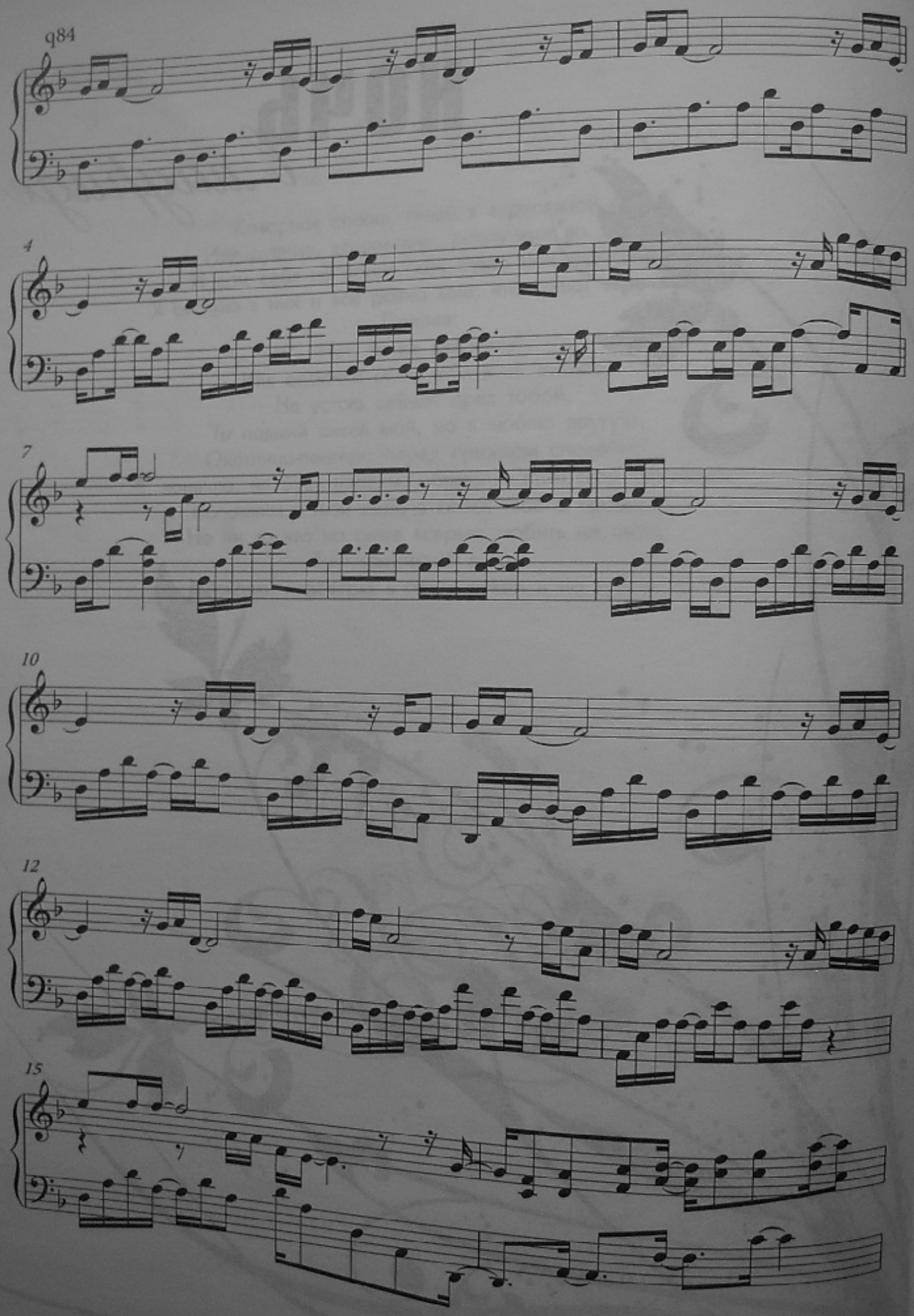

68
- - ю, не у-сто-ю сей-час пред - то-
70
бой, ты пад - ший а - нгел мой, но я лю-блю дру - гу
72
окончание
- - ю.
74

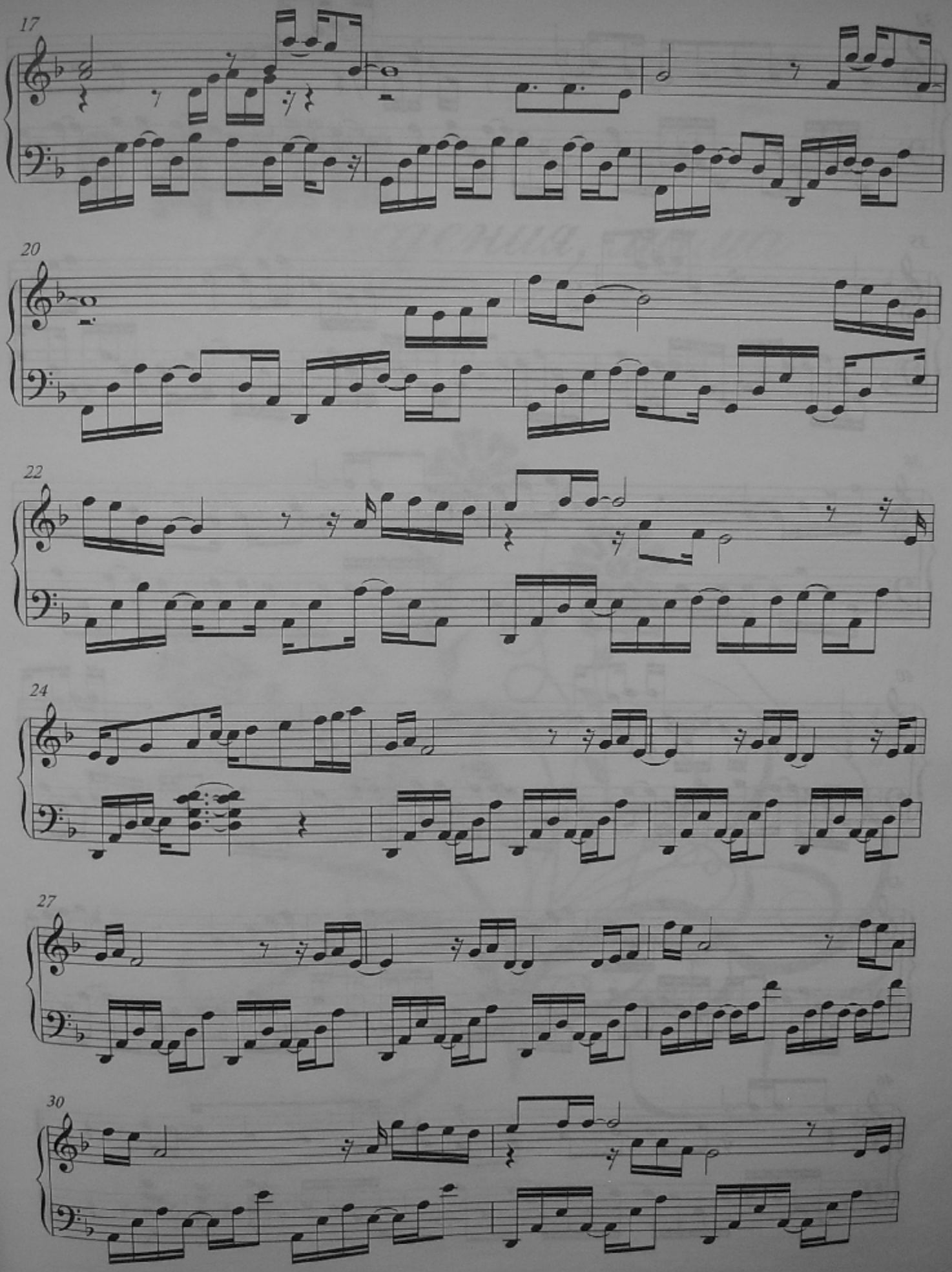
Коварная стихия, глаза в зеркальной мути,
Изумрудные, колдовские, распутные до жути.
И сам себя не помня, как будто под гипнозом,
Я смотрю в них и все равно мне, что колют твои розы.
Припев:
Нет, ты не для меня!
Как бабочка огня, тебя я не миную,
Не устою сейчас пред тобой,
Ты падший ангел мой, но я люблю другую.
Охотница-пантера перед прыжком спокойна,
Я, конечно, не буду первым, обнявшим стан твой стройный,
Попавшим в твои сети, в блеск твоего капкана,
Но ни за что на свете всерьез любить не стану.
Ты - магнитный дождь!
Осколки недоверья в твоих руках и на губах.

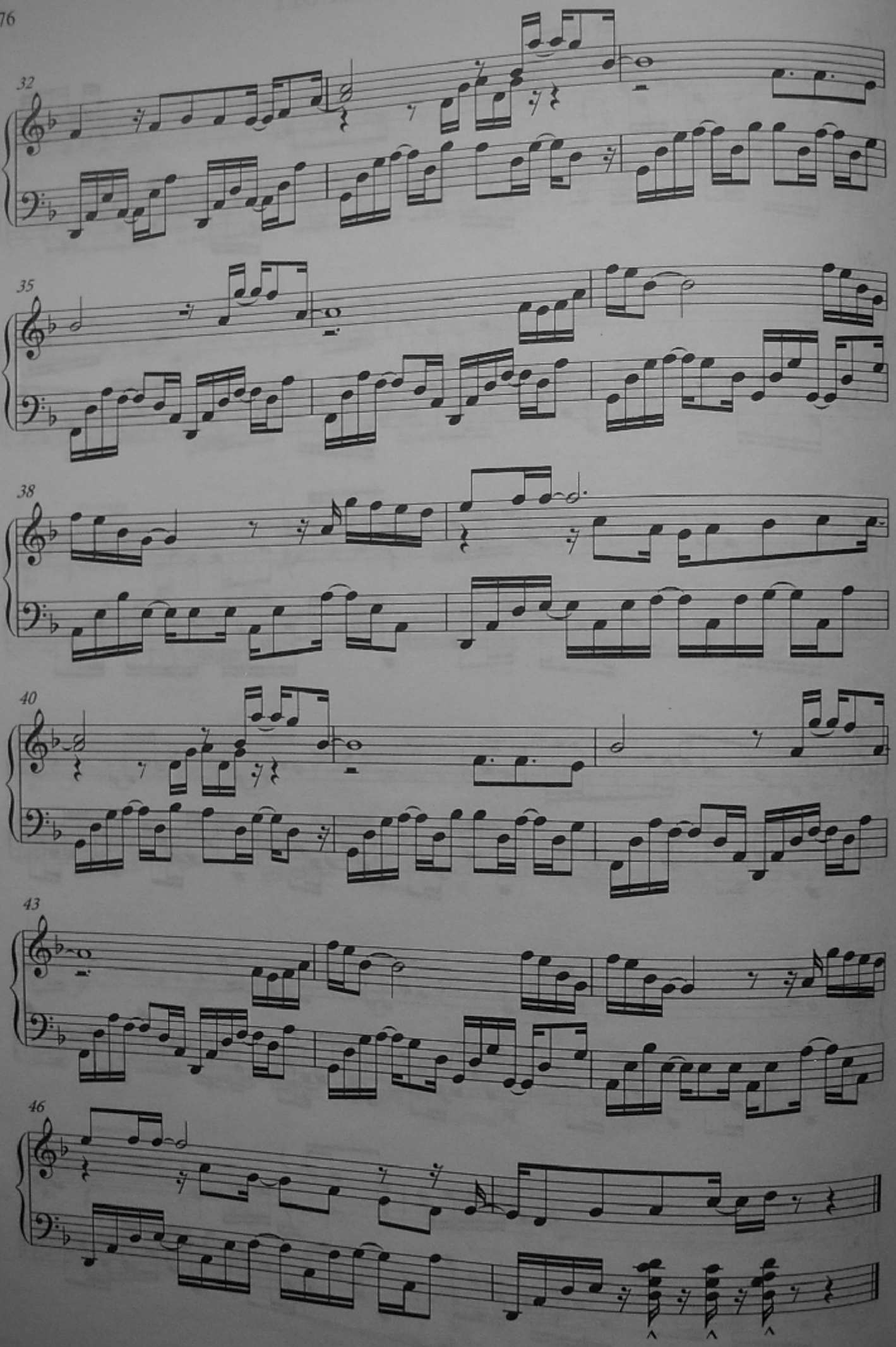
НОЧЬ *в мадриде*

Ночь в Мадриде

Музыка Д. Маликов



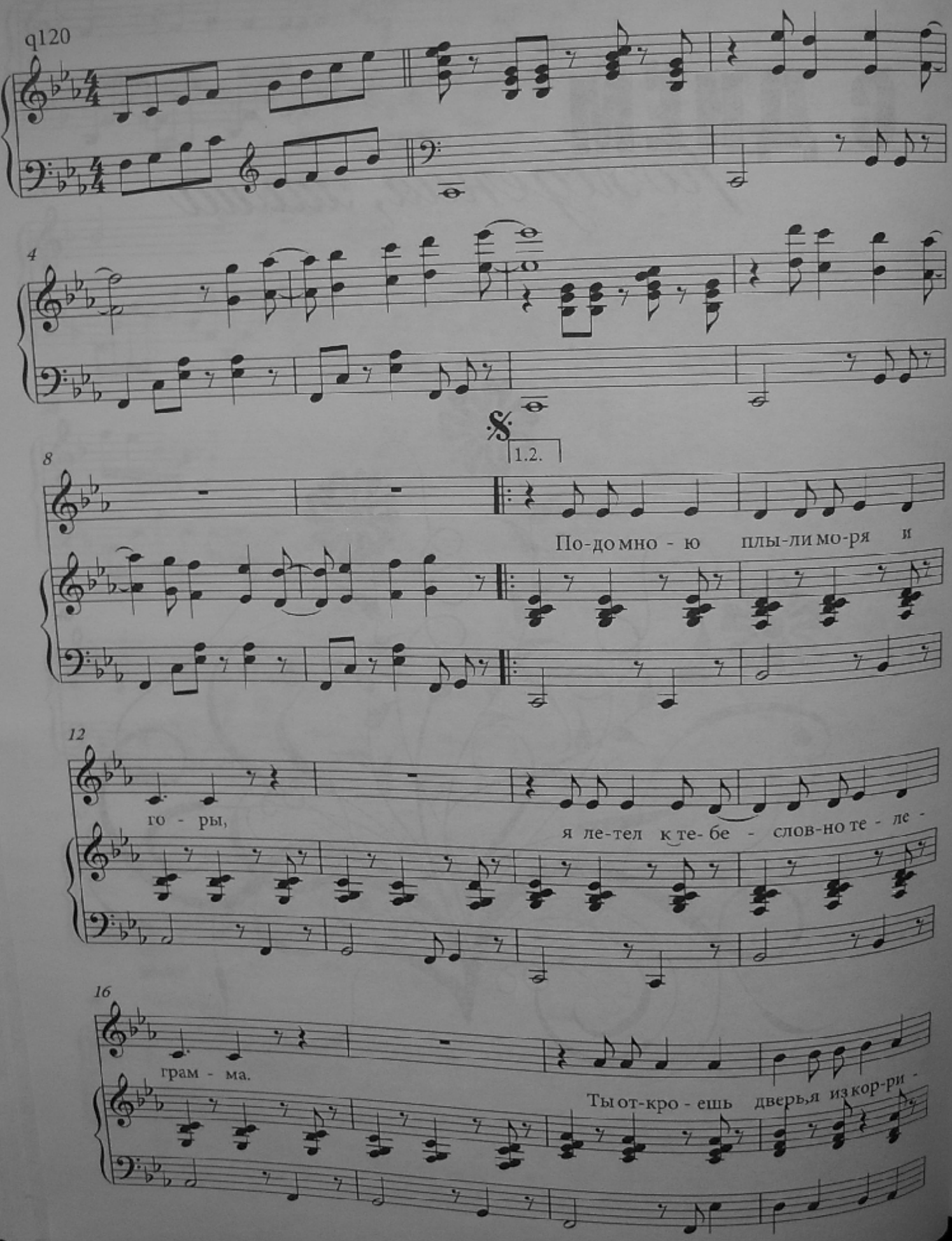

17
20
22
24
27
30

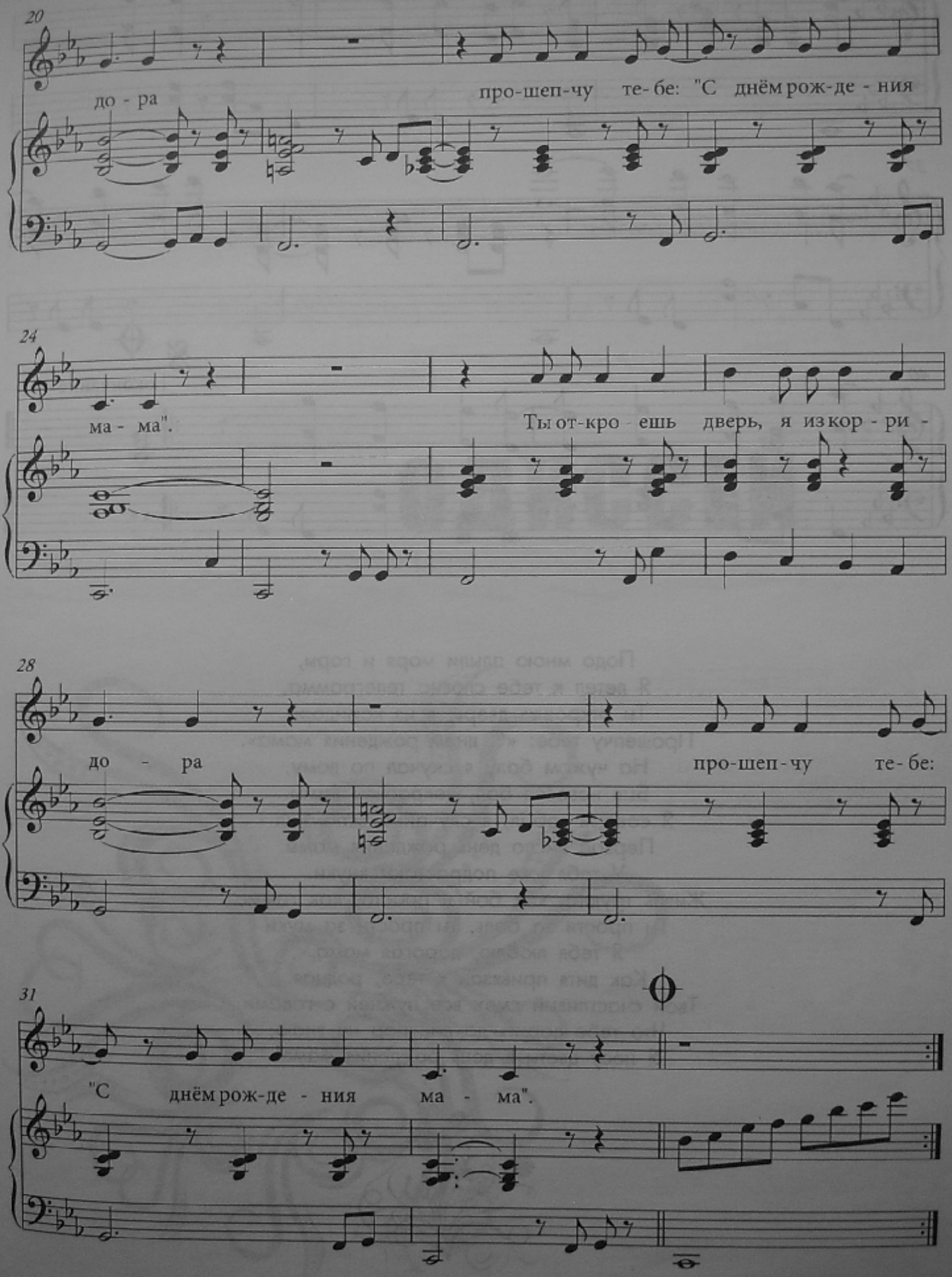

32
35
38
40
43
46

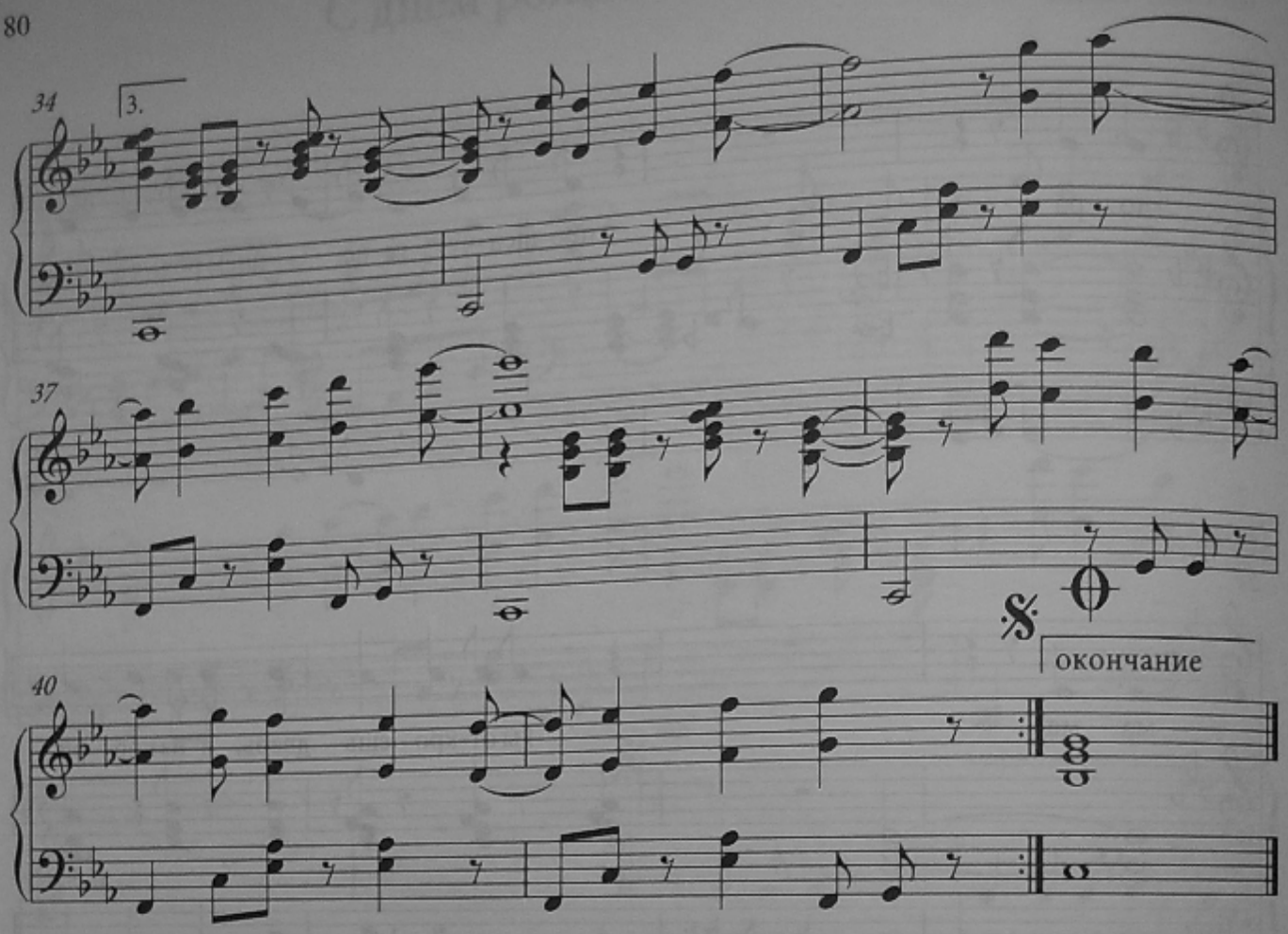
С ДНЁМ
рождения, мама

С днём рождения, мама

Музыка Д. Маликов
Слова Т. Дашкевич

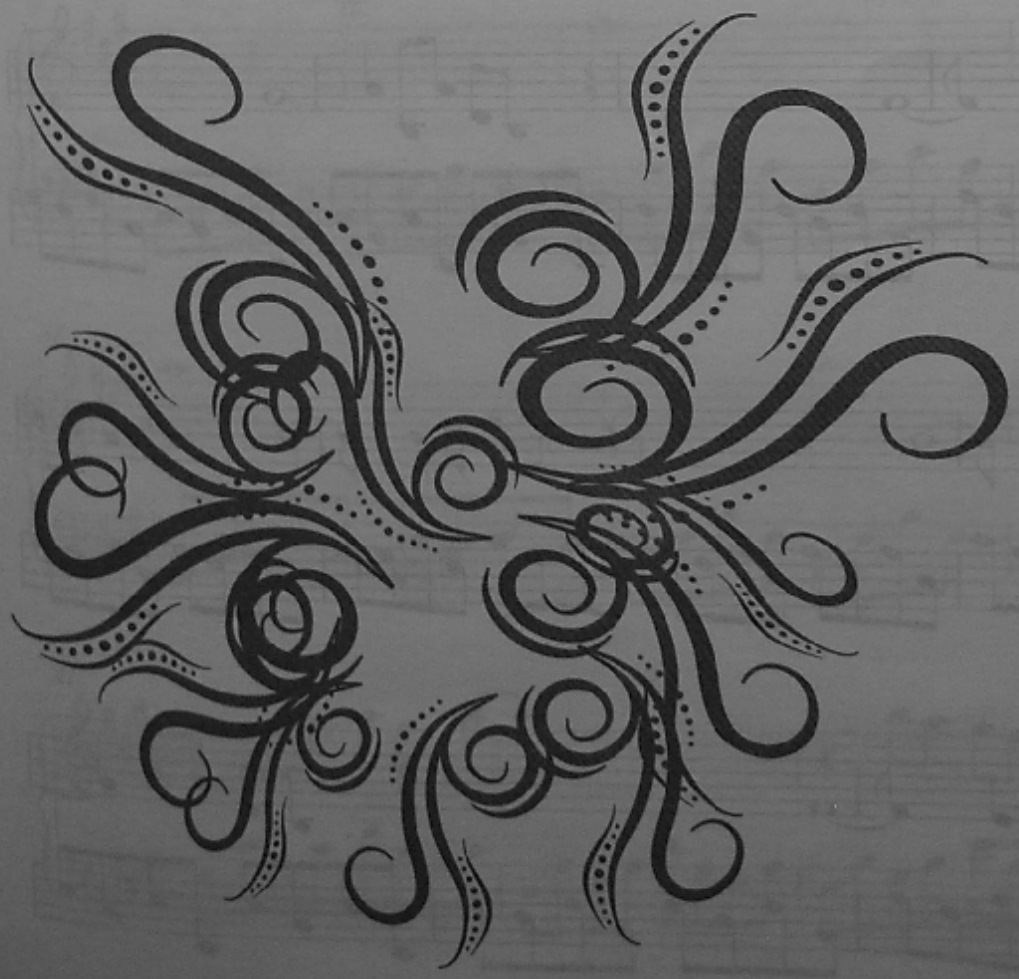



20
до - ра
про-шеп-чу те-бе: "С днём рож-де - ния
24
ма - ма".
Ты от-кро - ешь дверь, я из кор - ри -
28
до - ра
про-шеп-чу те-бе:
31
"С днём рож-де - ния ма - ма".



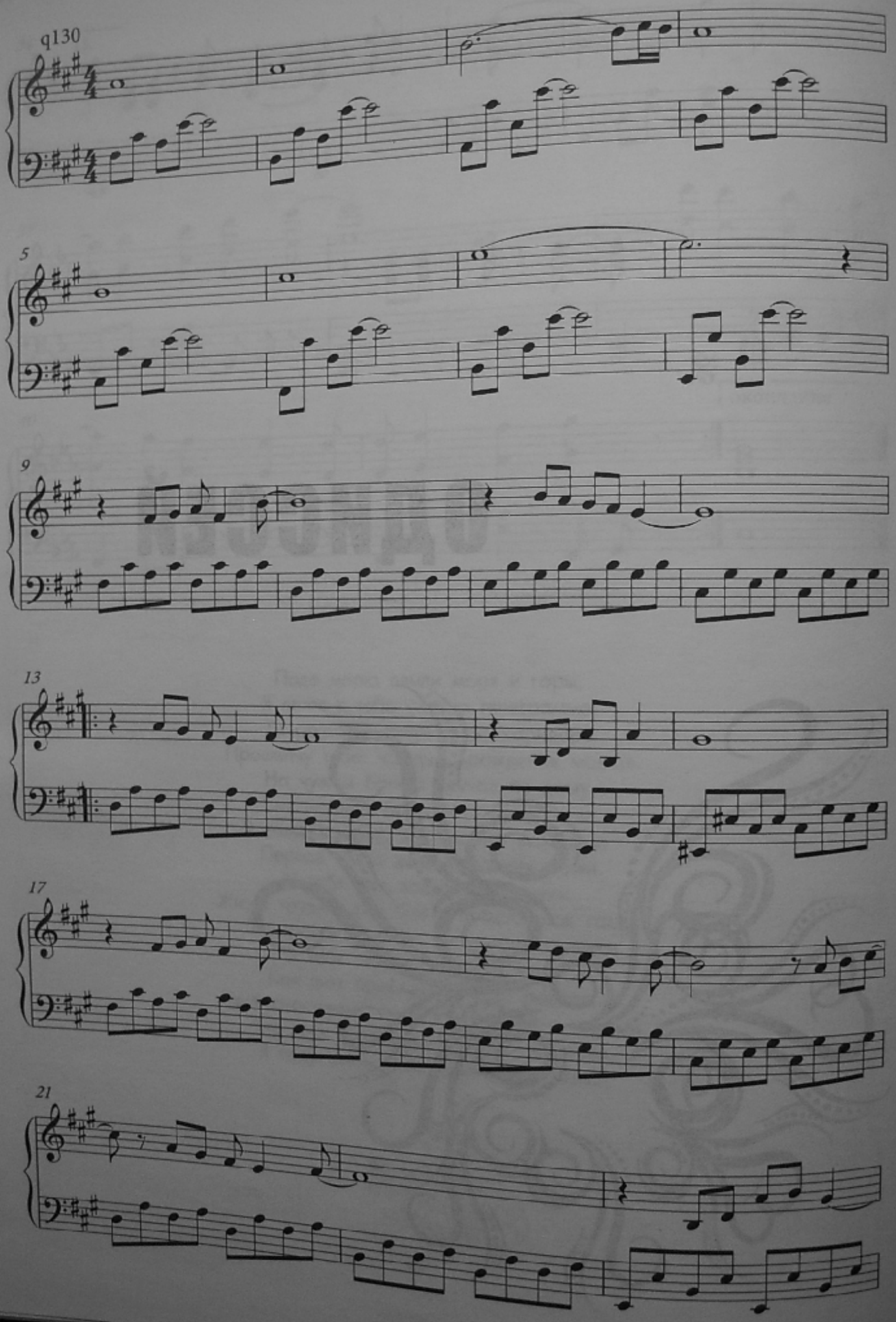
Подо мною плыли моря и горы,
Я летел к тебе словно телеграмма.
Ты откроешь дверь, я из коридора
Прошепчу тебе: «С днем рождения мама».
На чужом балу я скучал по дому,
Был невесел бал, некрасивы дамы.
Я совсем забыл, я случайно вспомнил -
Первое число день рождения мамы.
У тебя уже подрастают внуки.
Жизнь трудна, как бой и проста, как гамма.
Ты прости за боль, ты прости за муки
Я тебя люблю, дорогая мама.
Как дитя привязан к тебе, родная.
Твой счастливый смех все нужней с годами.
Что тебе дарить до сих пор не знаю,
Я несу цветы в день рождения маме!

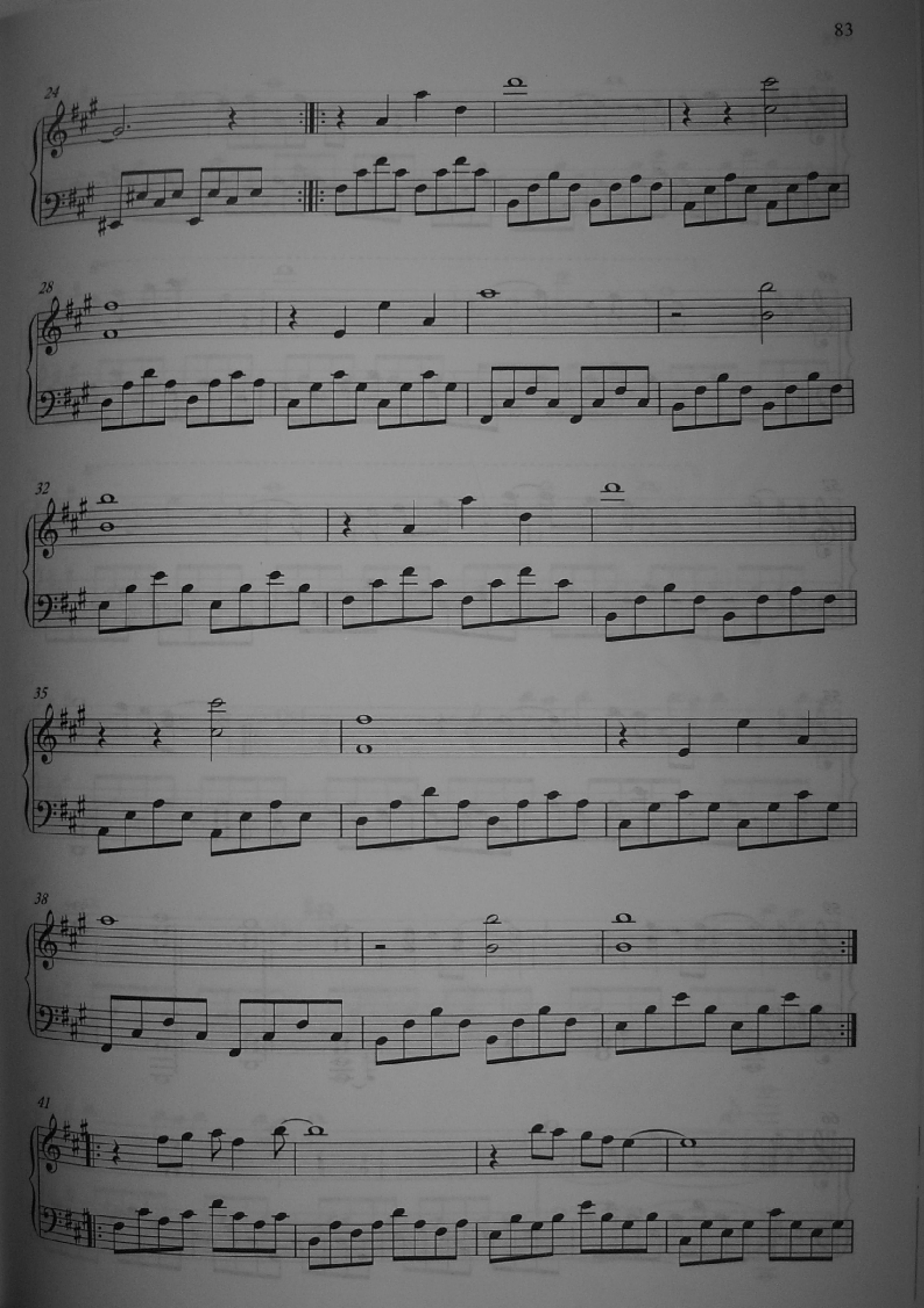
ОДИССЕЙ

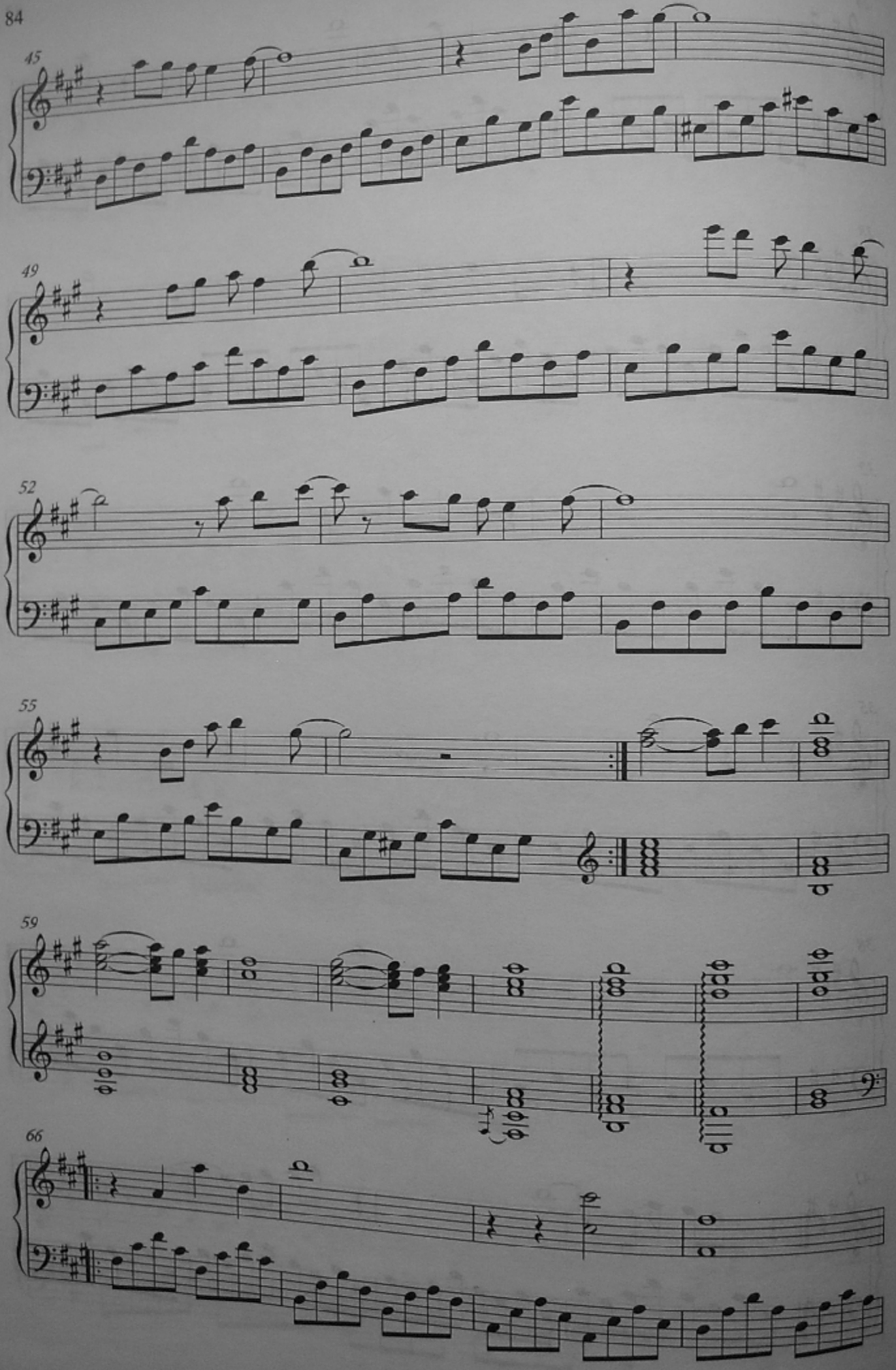


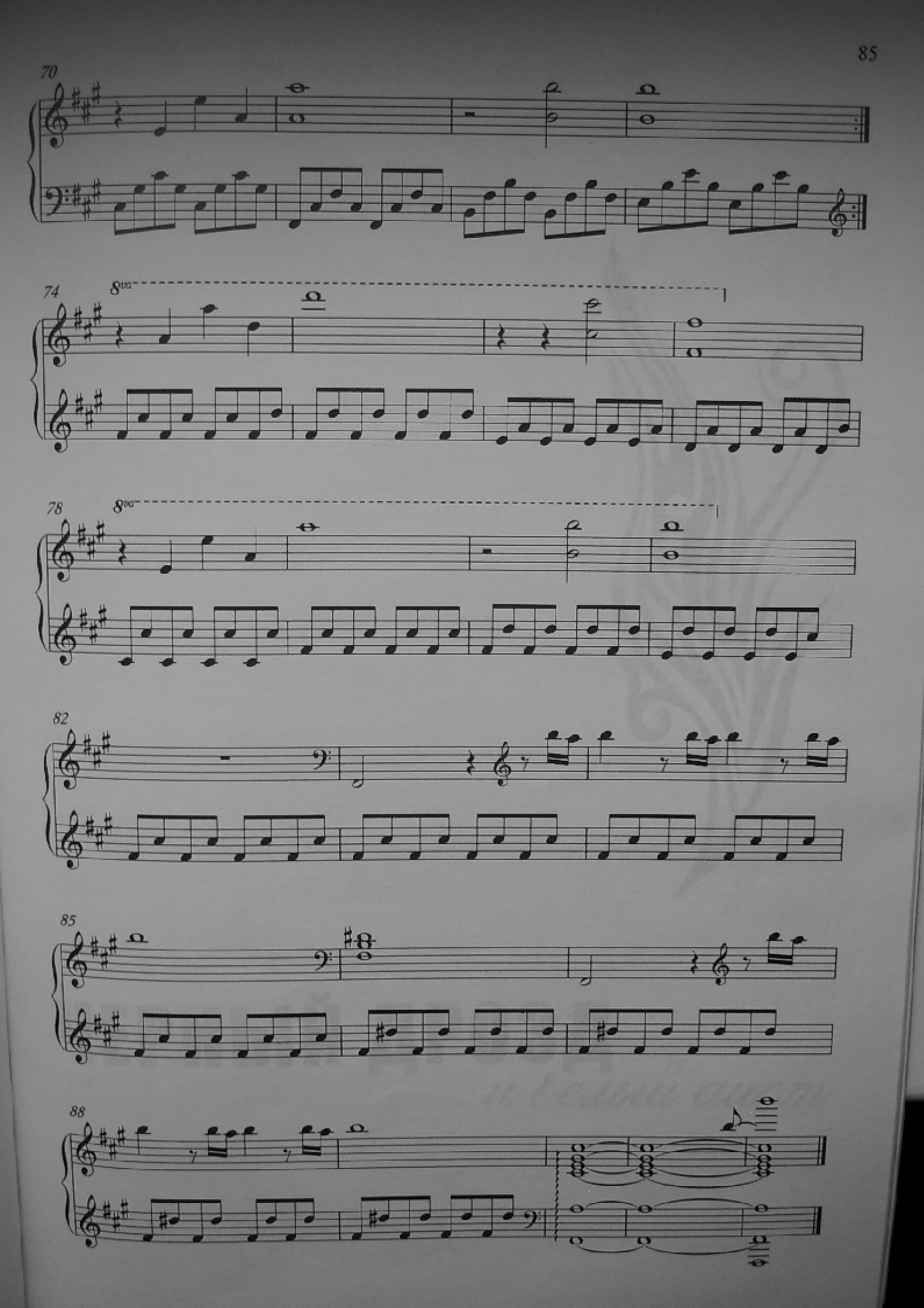
Одиссей

Музыка Д. Маликов




24
28
32
35
38
41


45
49
52
55
59
66


70
74
8va
78
8va
82
85
88

ЧЕРНЫЙ ДРОЗД

и белый аист

Чёрный дрозд и белый аист

Музыка Д. Маликов
Слова Л. Виноградова

q80

4

7

В про-

9

дрог-шем ок - тя - бре ки-тай-ской ту - шью про-

11

нзи-те-лен на не - бе пти - чий клин. Ты

13

по сло-гам чи - та - ла мо - ю ду - шу, но

15

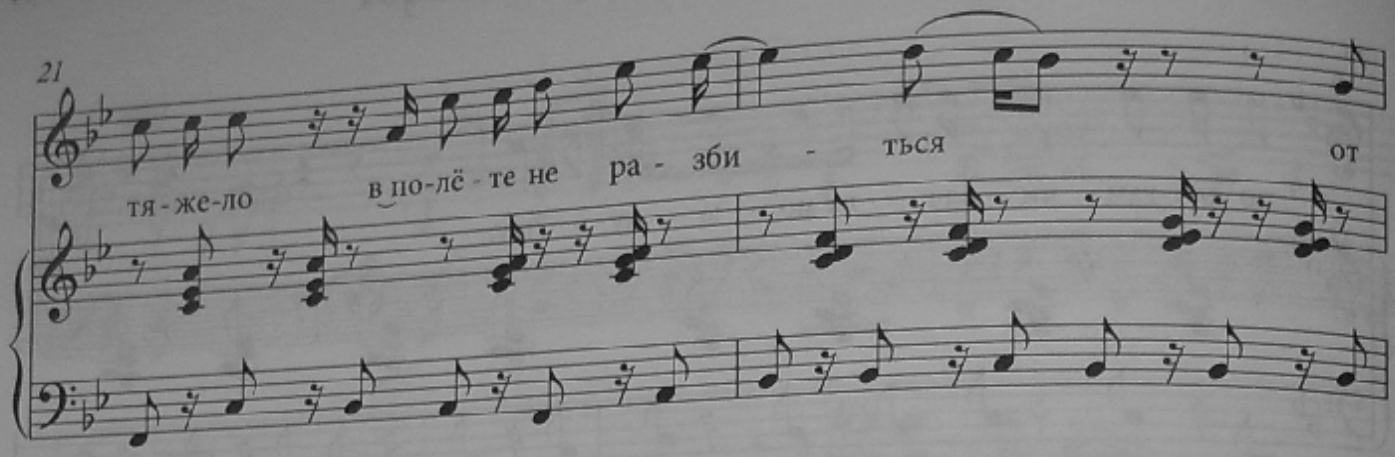
я о-ста - нусь зи - мо-вать о - дин. Ле-

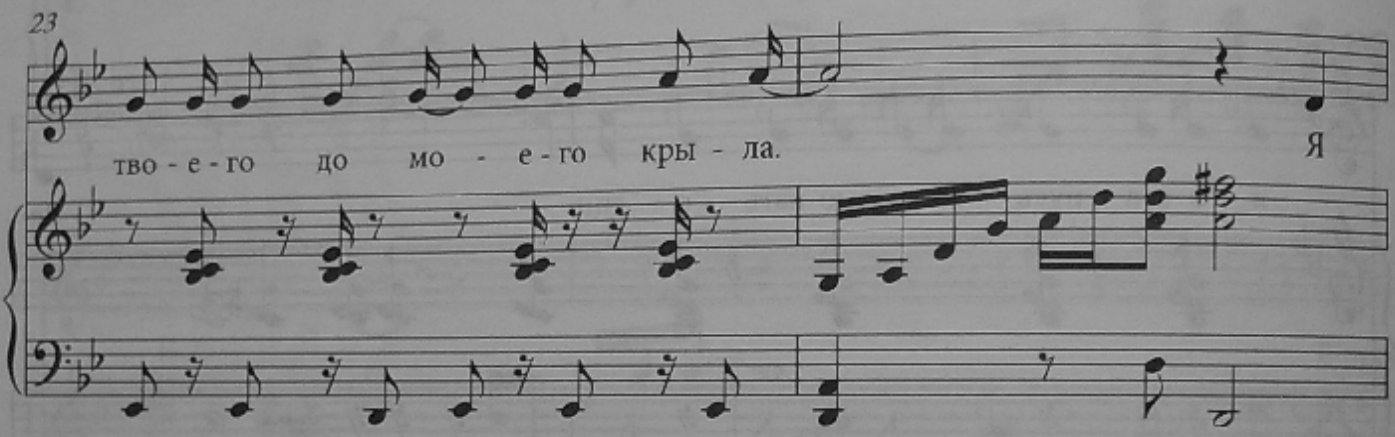
17

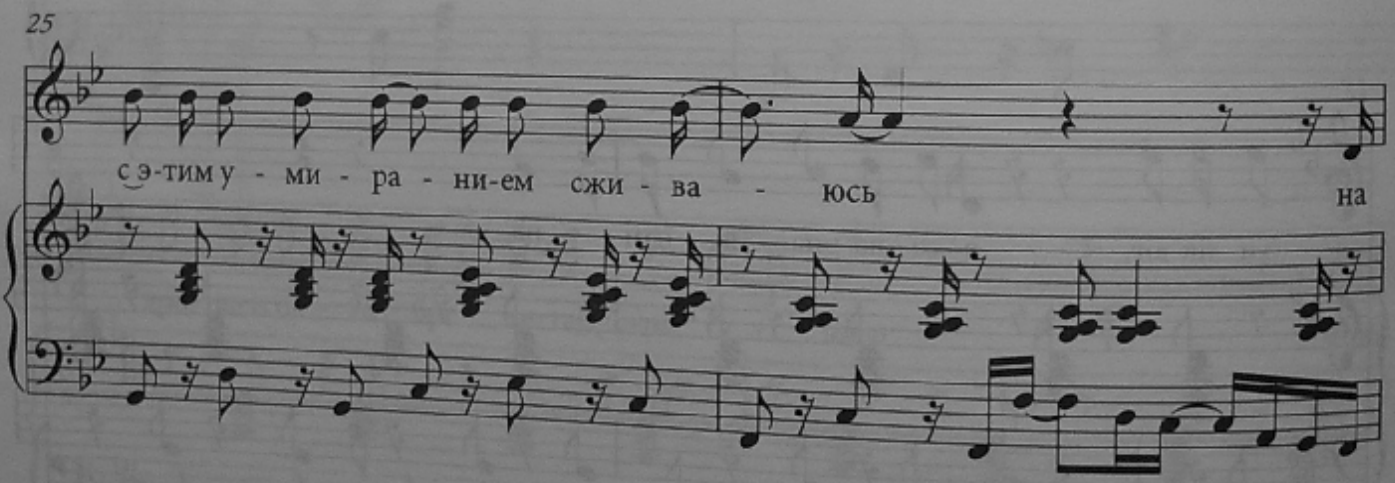
ти на юг, я - се - ве-рна - я пти - ца, не

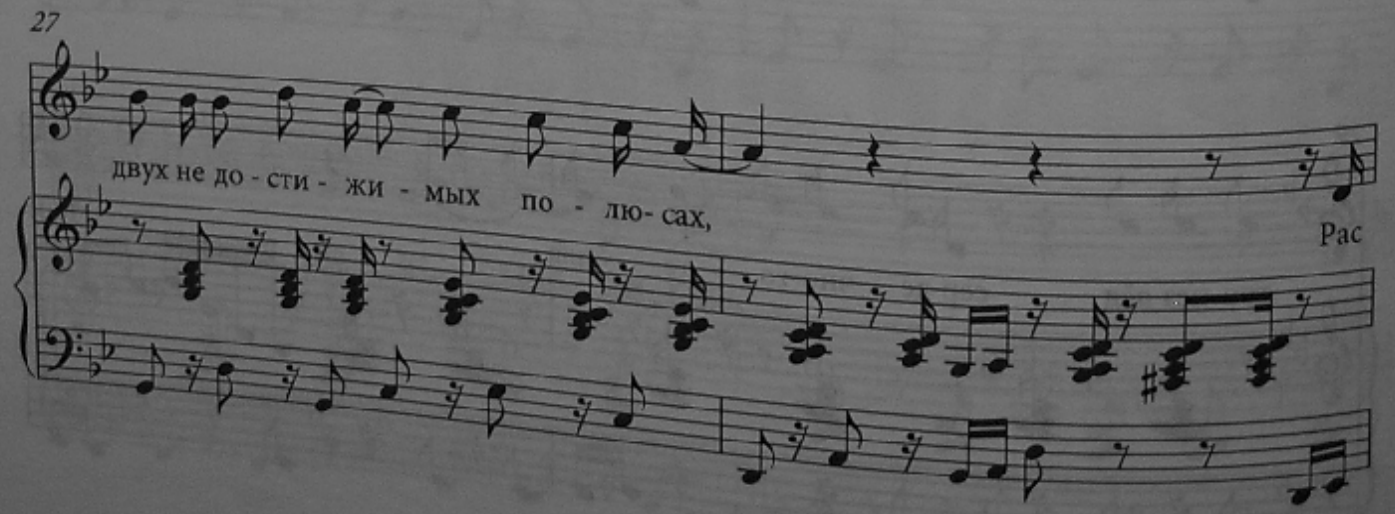
19

тро-нет лёд сер де - чно-го те - пла. Как


21
тя-же-ло в по-лё-те не ра-зби-ться от


23
тво-е-го до мо-е-го кры-ла. Я


25
с э-тим у-ми-ра-ни-ем сжи-ва-юсь на


27
двух не до-сти-жи-мых по-лю-сах, Рас

29

се-лись чёр-ный дрозд и бе-лый а-ист, мы

31

для повтора

встре-ти-мся с то-бой на не-бе-сах.

33

окончание

В продрогшем октябре китайской тушью
Пронзителен на небе птичий клин.
Ты по слогам читала мою душу,
Но я останусь зимовать один.
Лети на юг, я - северная птица,
Не тронет лед сердечного тепла.
Как тяжело в полете не разбиться,
От твоего до моего крыла.

Припев:
Я с этим умиранием сживаюсь
На двух недостижимых полюсах,
Расселись черный дрозд и белый аист,
Мы встретимся с тобой на небесах.
Спустя границы, души и пространства,
Летим навстречу столько долгих зим,
Но видит Бог, и муки постоянства
Он посылает грешникам своим.
Нас тянет вопреки земным запретам
К друг к другу через тысячи нельзя,
Ты улетишь опять туда, где лето,
Я, как всегда, останусь ждать тебя.

LOVE *story*

Love Story

Музыка Д. Маликов
Слова Л. Виноградова

q124

ла ла - ла - ла - ла ла ла - ла Love Sto - ry

4

ла ла - ла - ла - ла ла ла - ла Love Sto - ry

8

Мы друг в - друге раст - во - ря - лись без ос - тат - ка,

12

бес - ко - неч - но бы - ло боль - но, бы - ло слад - ко.

16

Но бы - ва - ет слиш-ком мно - го

19

да-же ра - я, ты у - хо-дишь, мо-ё серд - це

23

раз-би-ва - я. Ве-тер на ты - ся-чах скри

26

- пок иг-рал о про - ща - ни - и и ти-хо

29

пла - кал дождь

о том, что не вер - нёшь...

32

На - ша Love Sto - гу с то - бо - ю до бо - ли пе -

35

чаль - на - я,

те - бе не хо - лод - но,

38

ведь ты те - перь од - на.

41

Ла ла - ла - ла - ла - ла ла - ла Love Sto - ry

41

44

Ла ла - ла - ла - ла - ла ла - ла Love

44

47

Sto - ry

окончание

47

Мы друг в друге растворялись без остатка,
Бесконечно было больно, было сладко.
Но бывает слишком много даже рая,
Ты уходишь, мое сердце разбивая.

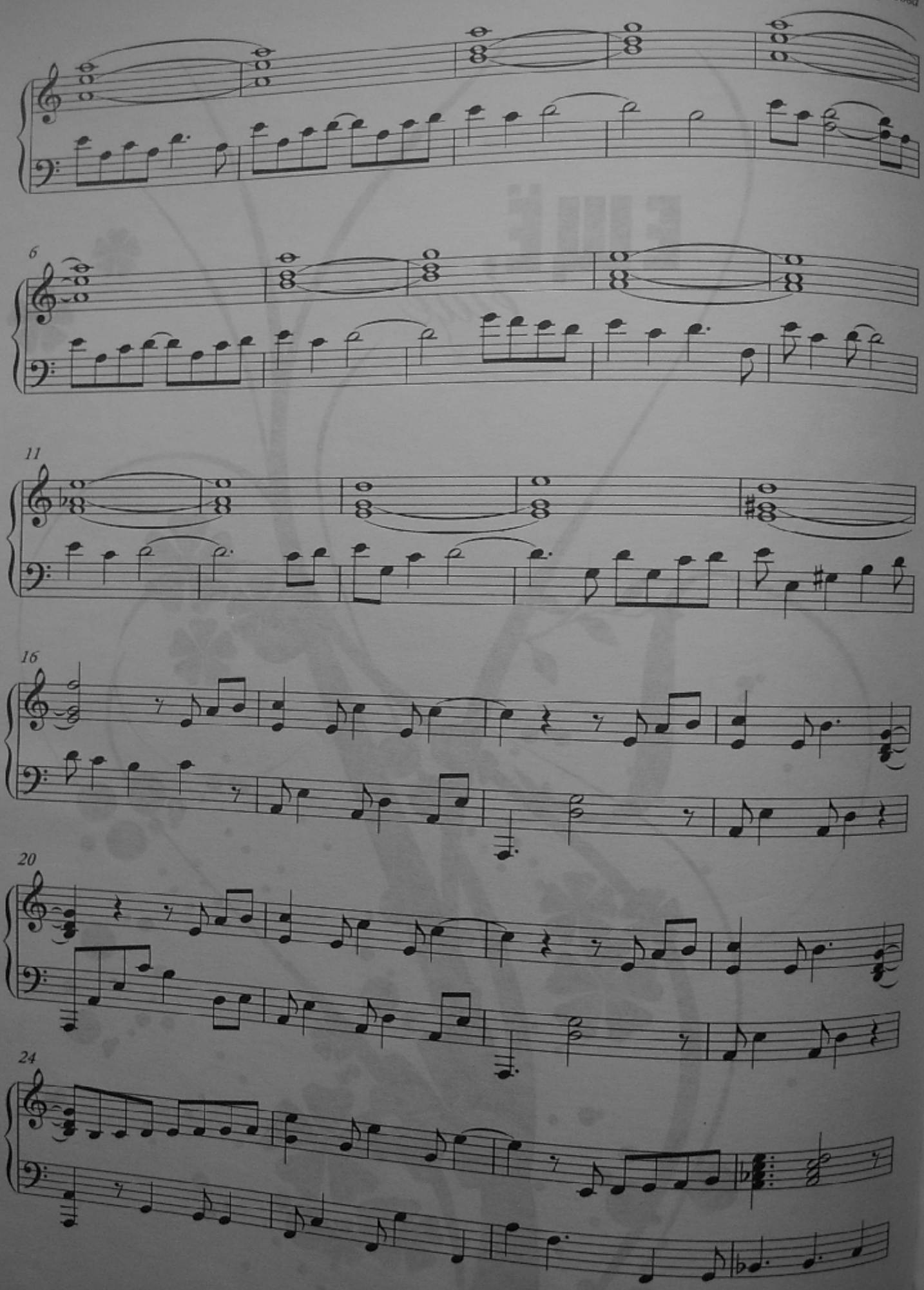
Припев:
Ветер на тысячах скрипок играл о прощании
И тихо плакал дождь о том, что не вернешь...
Наша Love Story с тобою до боли печальная,
Тебе не холодно, ведь ты теперь одна.

Делай, как хочешь, нежности клетку распахну я,
Не оглянувшись, переступаешь в жизнь другую.
Соль поцелуя высушит губы, радость прощай!
Но поклянись мне, что не забудешь заброшенный рай.

ЕЩЁ,
ещё

Ещё,ещё

Музыка Д. Маликов
Слова Л. Виноградова



28

33

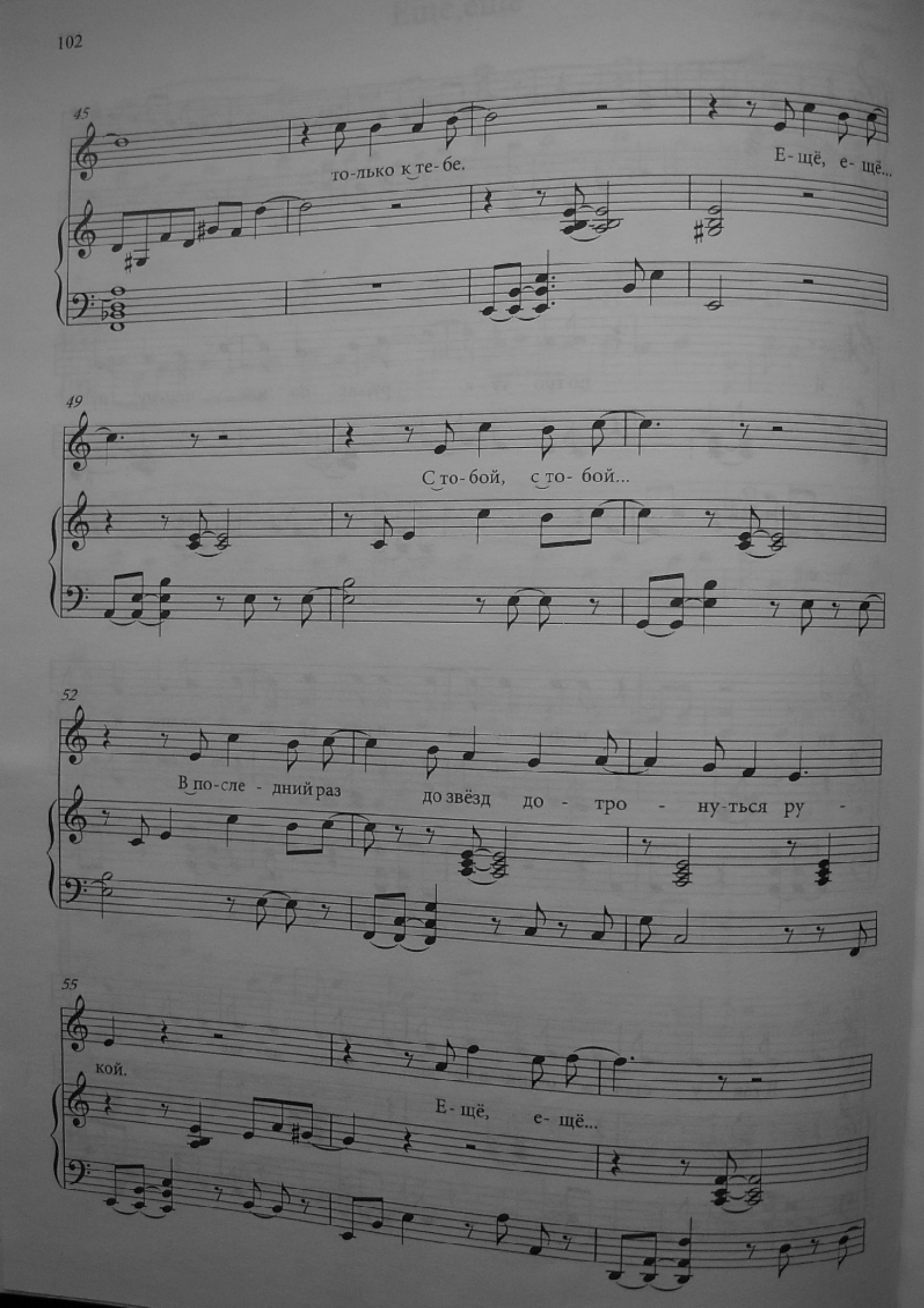
Я по тро - ту - а - ру, как по мле - чно-му пу -

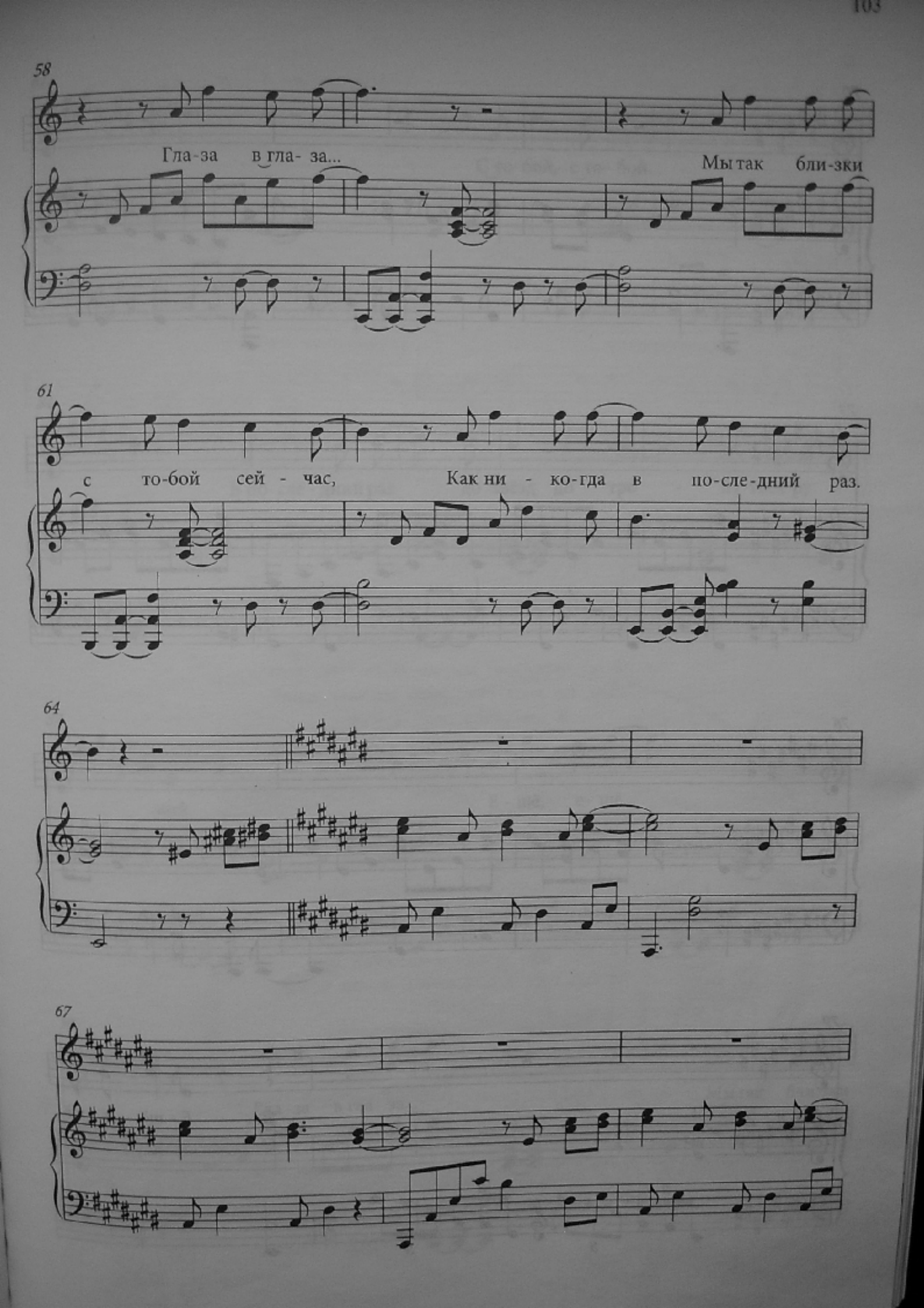
37

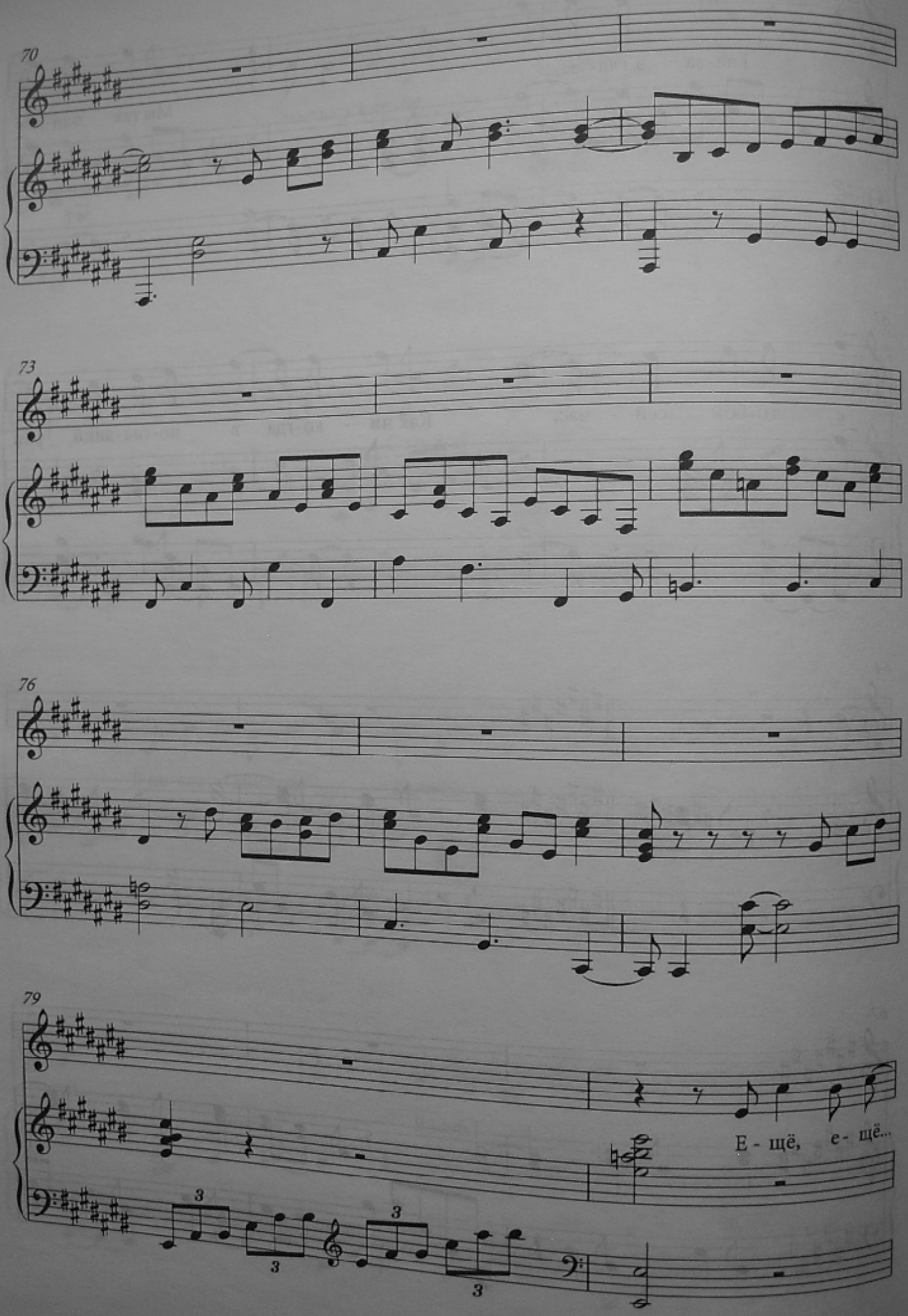
ти и-ду, не зна - я сам, ку - да - же мне и - дти?

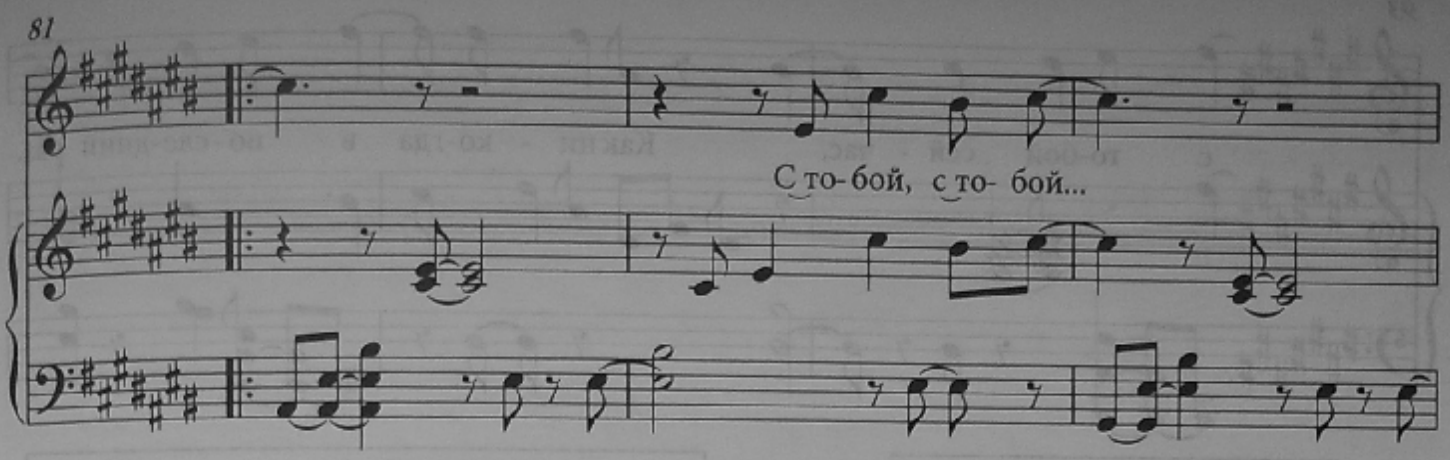
41

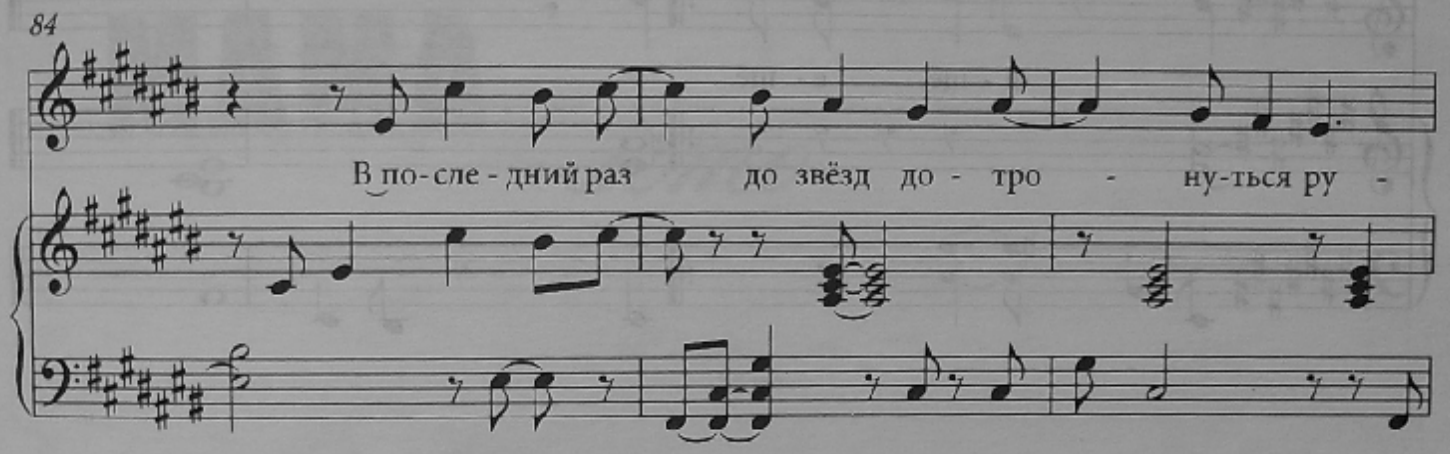
- Я так у - стал - о-дин в то- лпе, - хо-чу на - зад - хо-чу к те - бе,

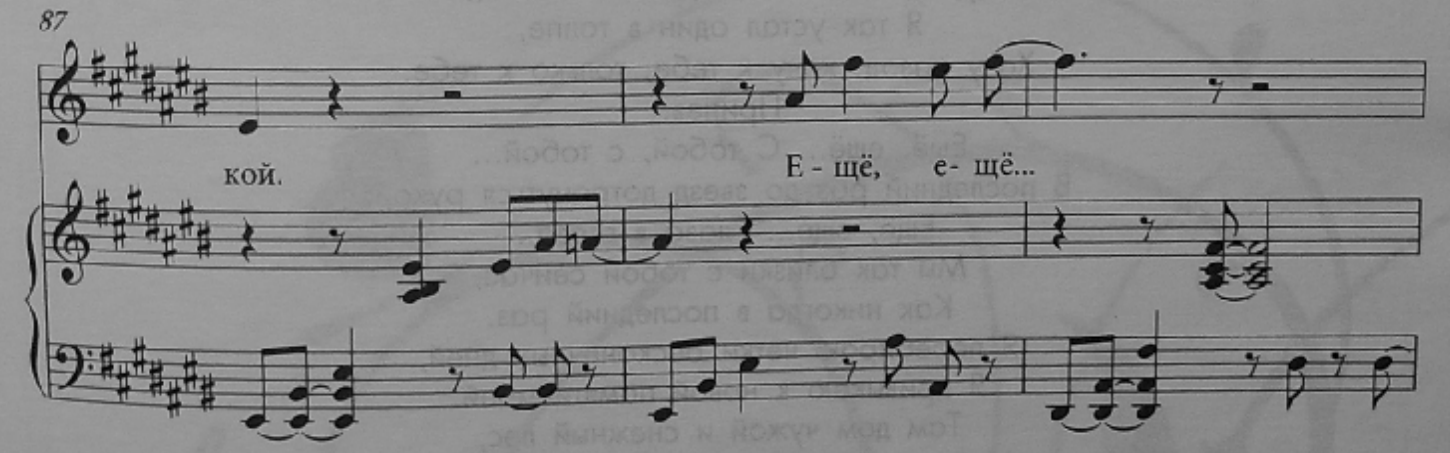

45
то-лько к те-бе.
Е-щё, е-щё...
49
С то-бой, с то-бой...
52
В по-сле-дний раз до звёзд до-тро-ну-ться ру-
55
кой.
Е-щё, е-щё...

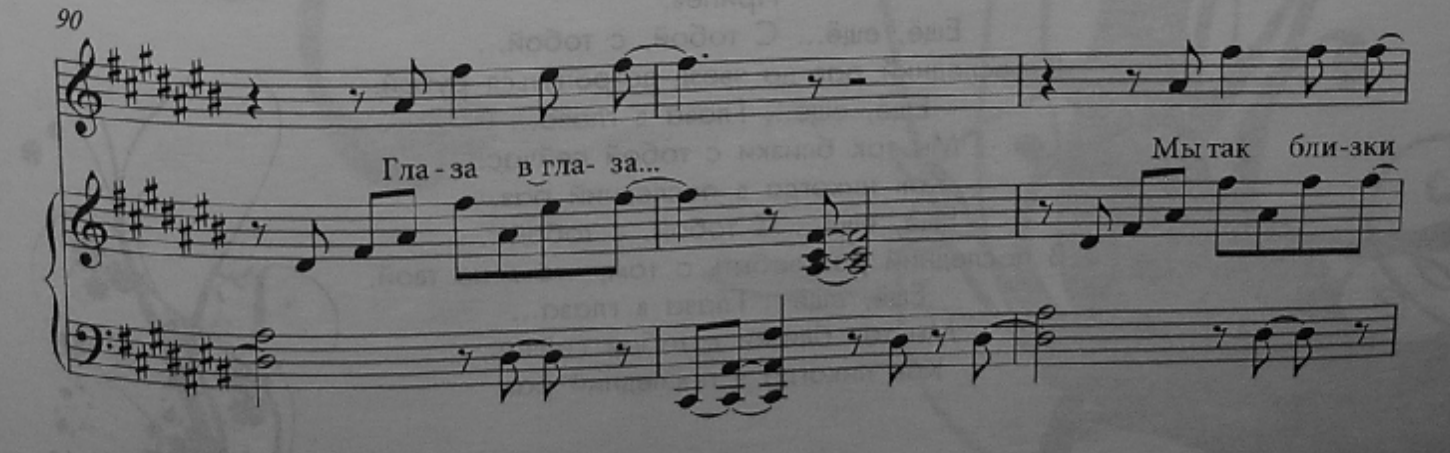

58
Гла-за в гла- за...
Мы так бли-зки
61
с то-бой сей - час, Как ни - ко-гда в по-сле-дний раз.
64
67

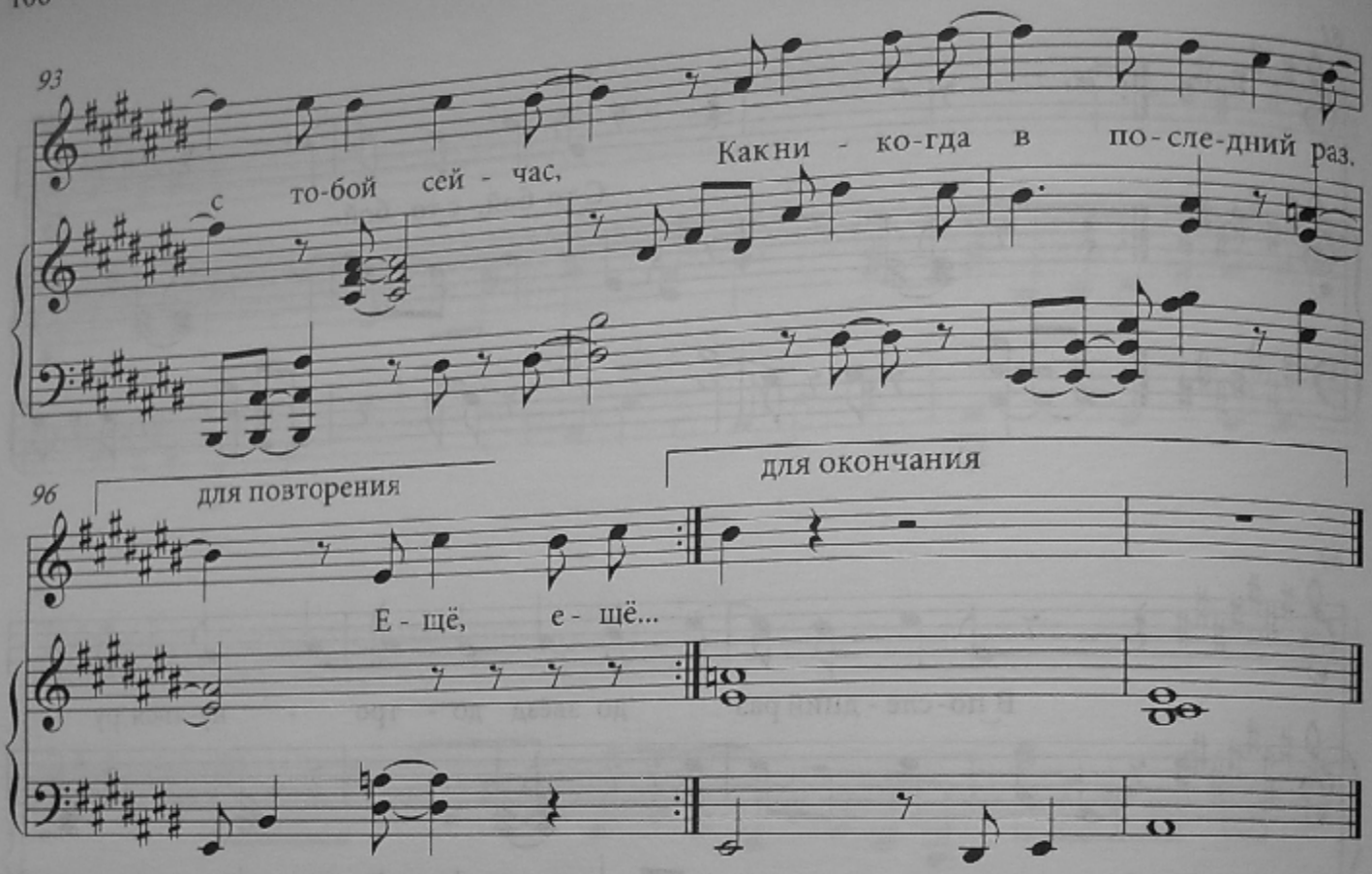

70
73
76
79
Е - щё, е - щё...


81
С то-бой, с то- бой...


84
В по-сле - дний раз до звёзд до - тро - ну-ться ру -


87
кой.
Е - щё, е- щё...


90
Гла - за в гла- за...
Мы так бли-зки



Я по тротуару, как по млечному пути
Иду, не зная сам, куда же мне идти?
Я так устал один в толпе,
Хочу назад, хочу к тебе, только к тебе.

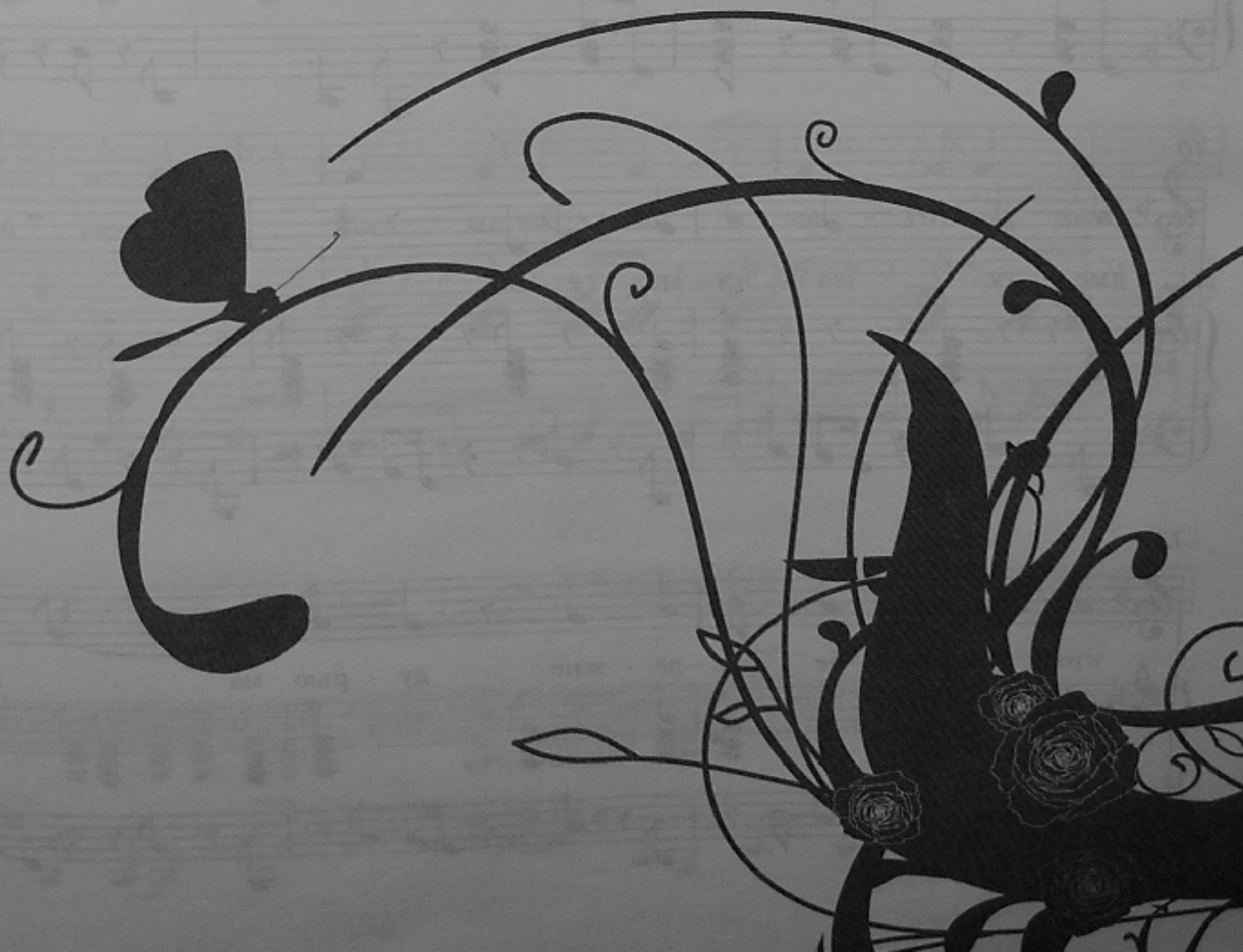
Припев:

Ещё, ещё... С тобой, с тобой...
В последний раз до звезд дотронуться рукой.
Ещё, ещё... Глаза в глаза...
Мы так близки с тобой сейчас,
Как никогда в последний раз.
Я перебираю четки бесконечных дней,
Я привыкаю к новой памяти моей.
Там дом чужой и снежный лес,
И без тебя я сам исчез, я сам исчез.

Припев:

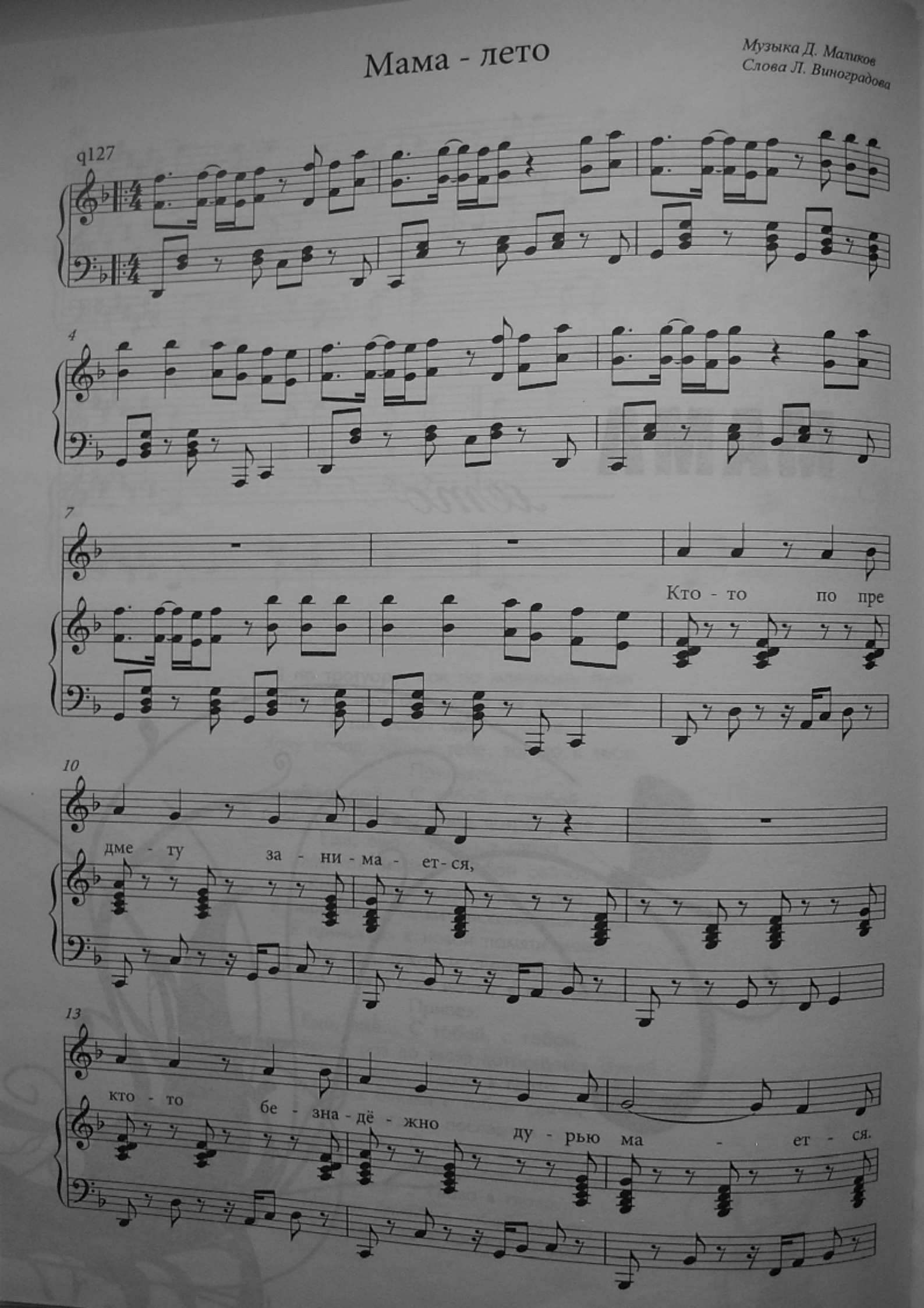
Ещё, ещё... С тобой, с тобой...
В последний раз до звезд дотронуться рукой.
Ещё, ещё... Глаза в глаза...
Мы так близки с тобой сейчас.
Как никогда в последний раз.
Ещё, ещё... С тобой, с тобой...
В последний раз забыть о том, что я не твой.
Ещё, ещё... Глаза в глаза...
Мы так близки с тобой сейчас,
Как никогда в последний раз.

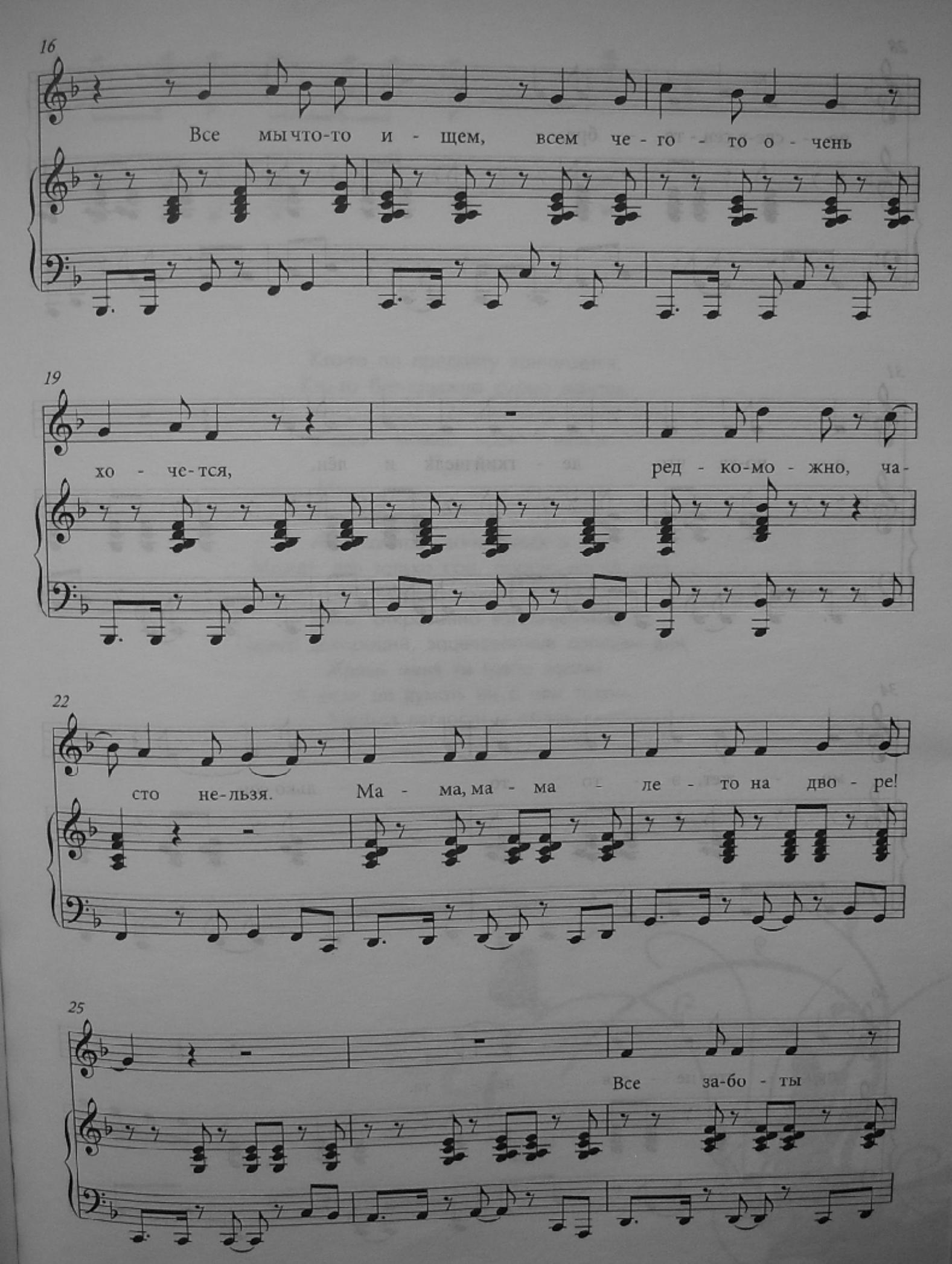
МАМА
— лето

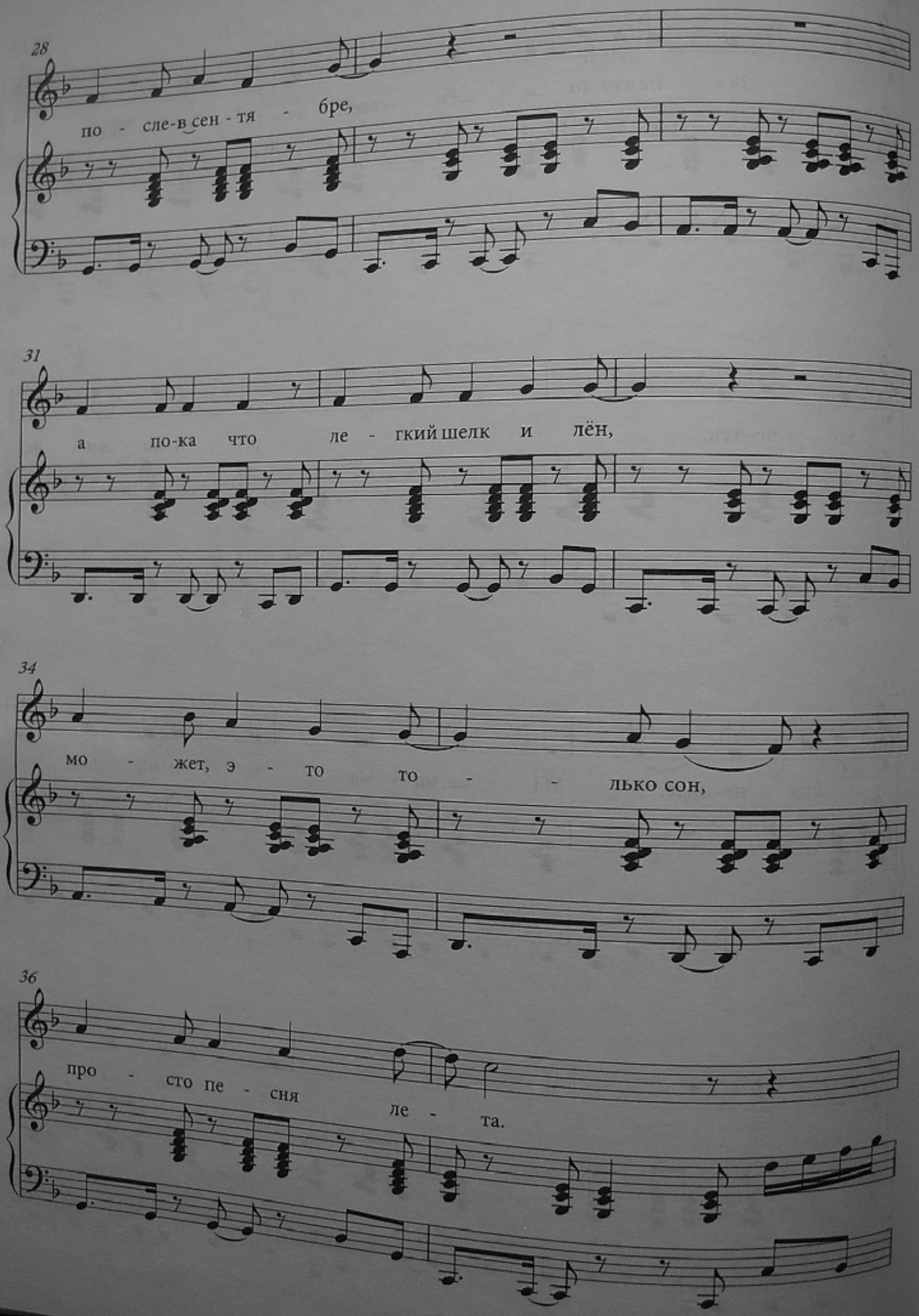


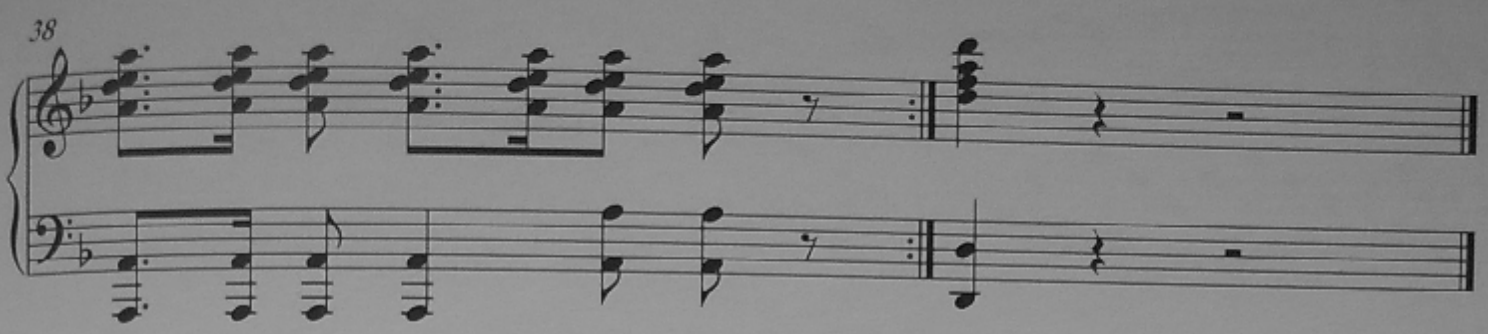
Мама - лето

Музыка Д. Маликов
Слова Л. Виноградова




16
Все мы что-то и - щем, всем че - го - то о - чень
19
хо - че-тся, ред - ко-мо - жно, ча-
22
сто не-льзя. Ма - ма, ма - ма - ле - то на дво - ре!
25
Все за-бо - ты


28
по - сле-в сен - тя - бре,
31
а по-ка что ле - гкий шелк и лён,
34
мо - жет, э - то то - - лько сон,
36
про - сто пе - сня ле - та.

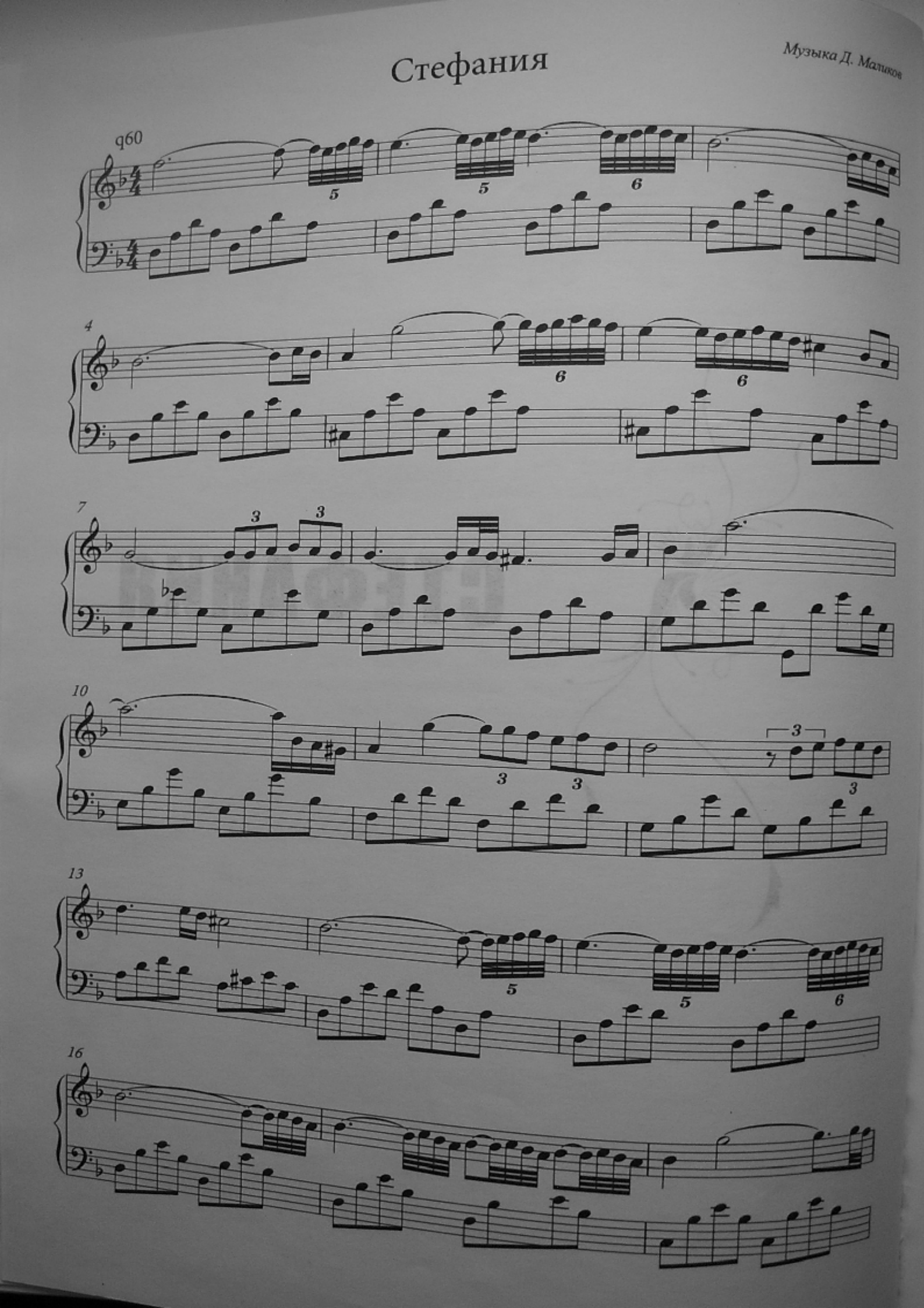


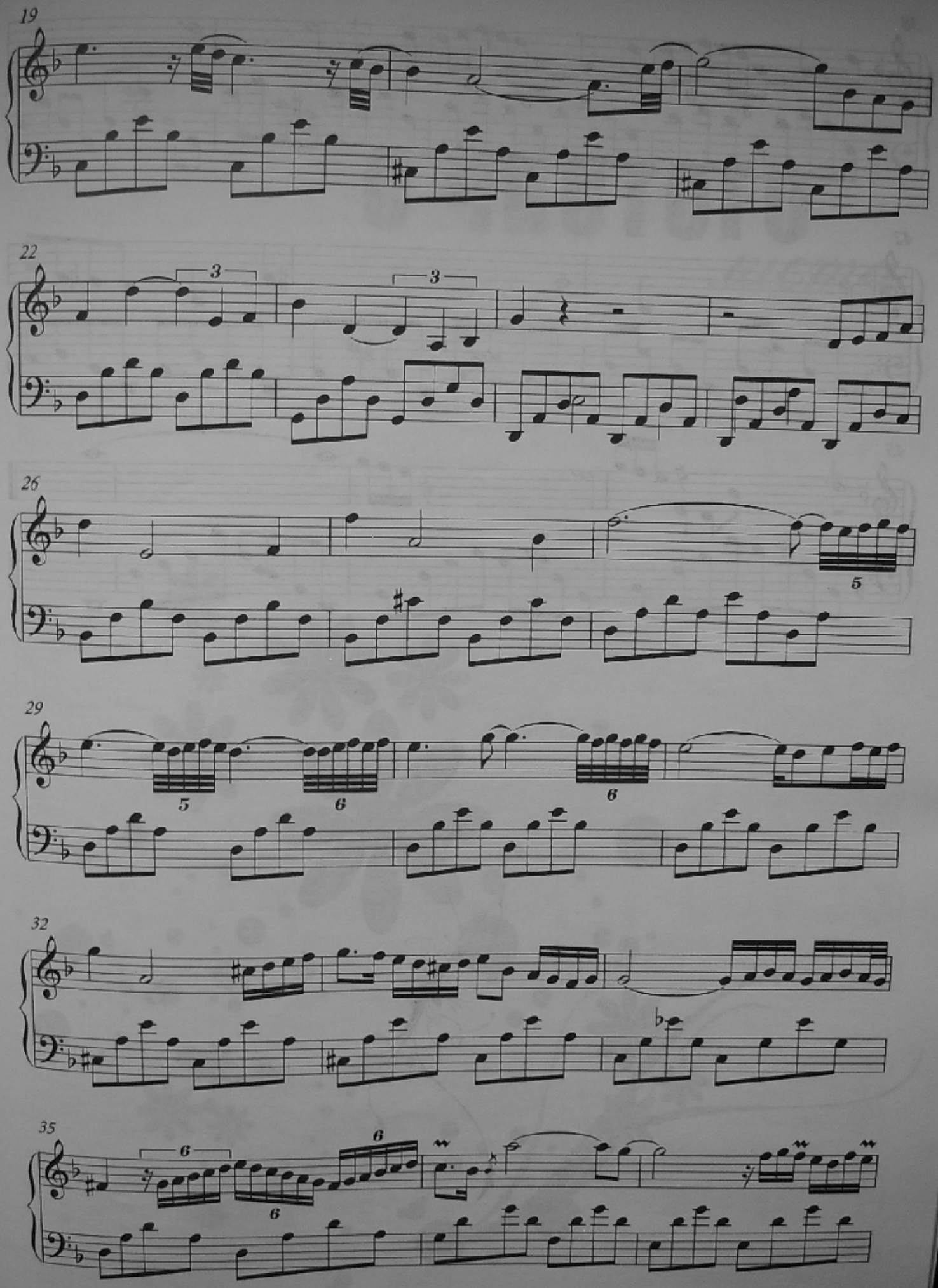
Кто-то по предмету занимается,
Кто-то безнадежно дурью мается.
Все мы что-то ищем, всем чего-то очень хочется,
Редко - можно, часто - нельзя.
Припев:
Мама, мама - лето на дворе!
Все заботы после - в сентябре,
А пока что легкий шелк и лен,
Может, это только сон, просто песня лета.
Мысли, зимней скукой запыленные,
Темы, откровенно запрещенные,
Смена декораций, зацелованные солнцем дни,
Ждешь меня ты где-то вдали!
А если не думать ни о чем таком,
Учиться легкости у облаков!

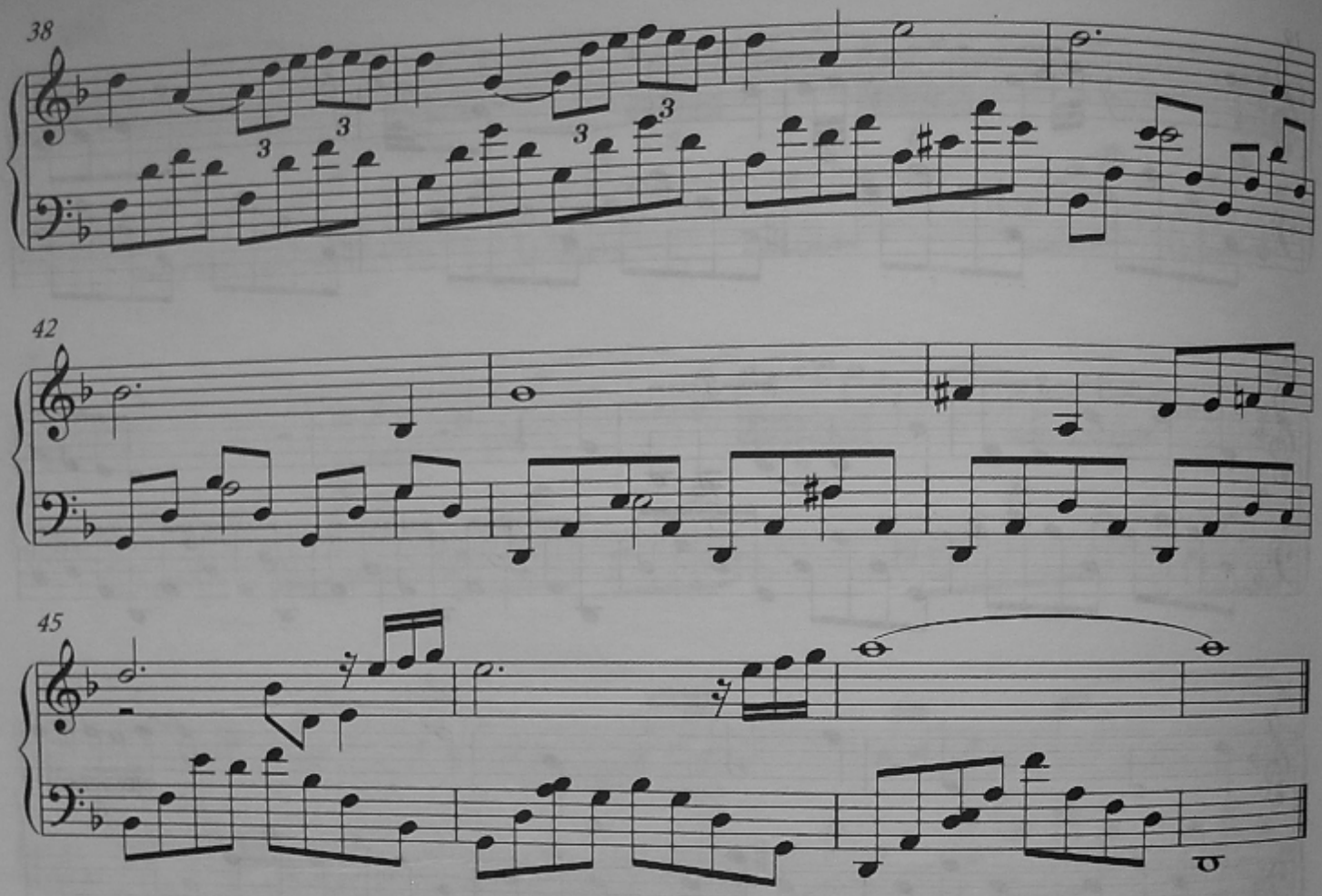
СТЕФАНИЯ

Стефания

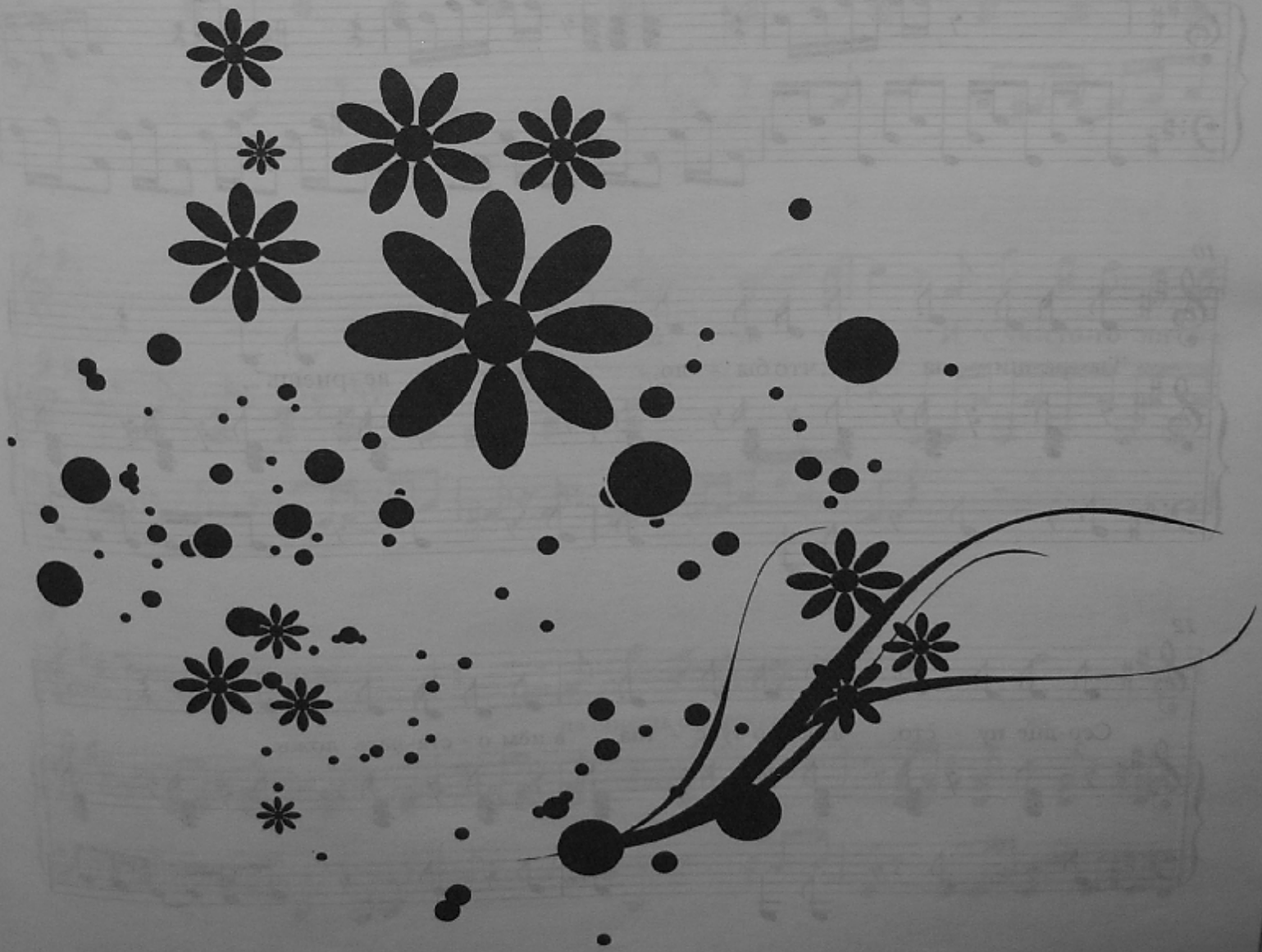
Музыка Д. Маликов




19
22
3
3
26
5
29
5
6
6
32
35
6
6
6

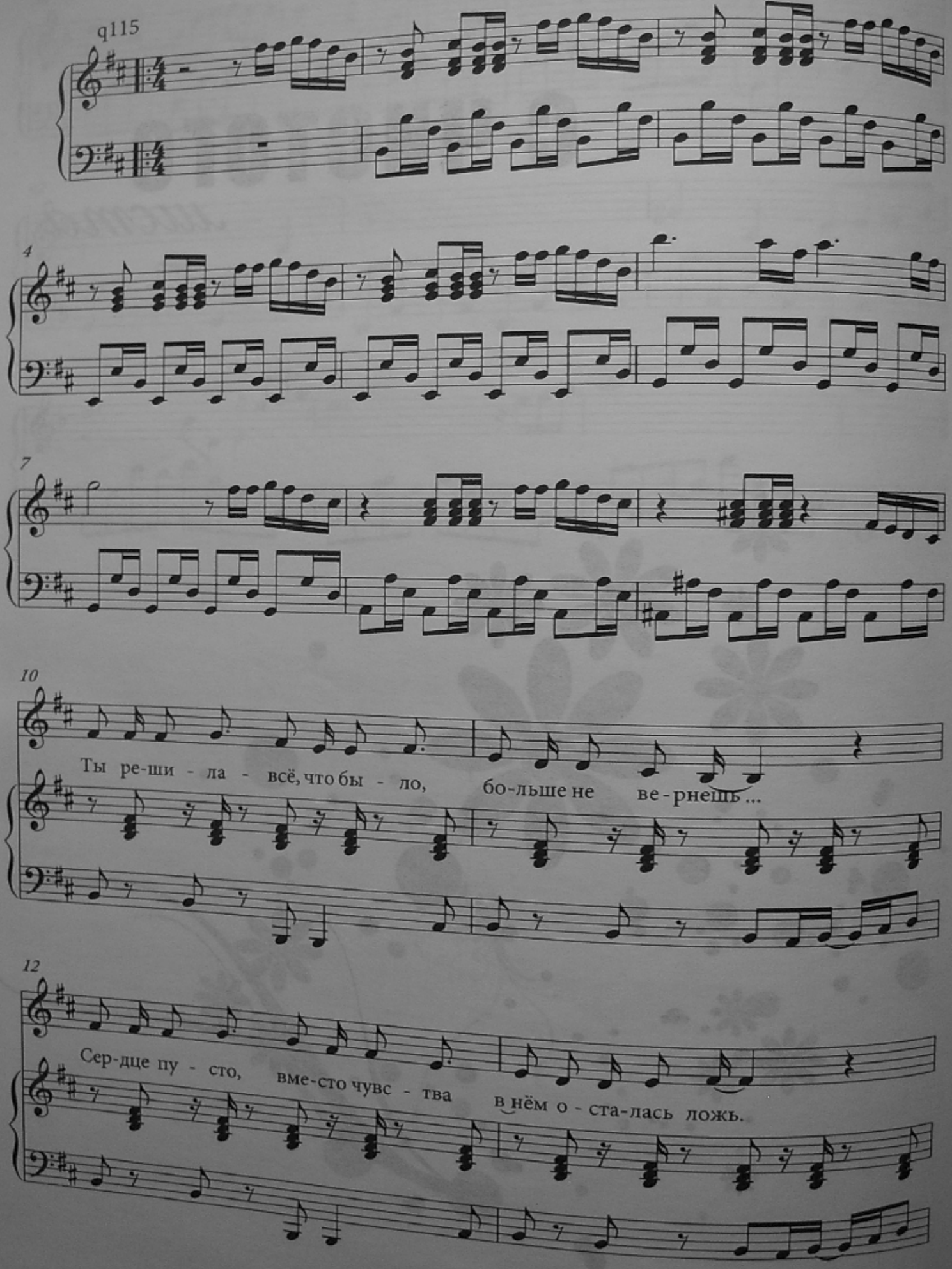

38
42
45

С чистого *листа*



С чистого листа

Музыка Д. Маликов
Слова В. Баранов



14

И ка-за - лось, не о-ста - лось вер-но-го пу - ти,

16

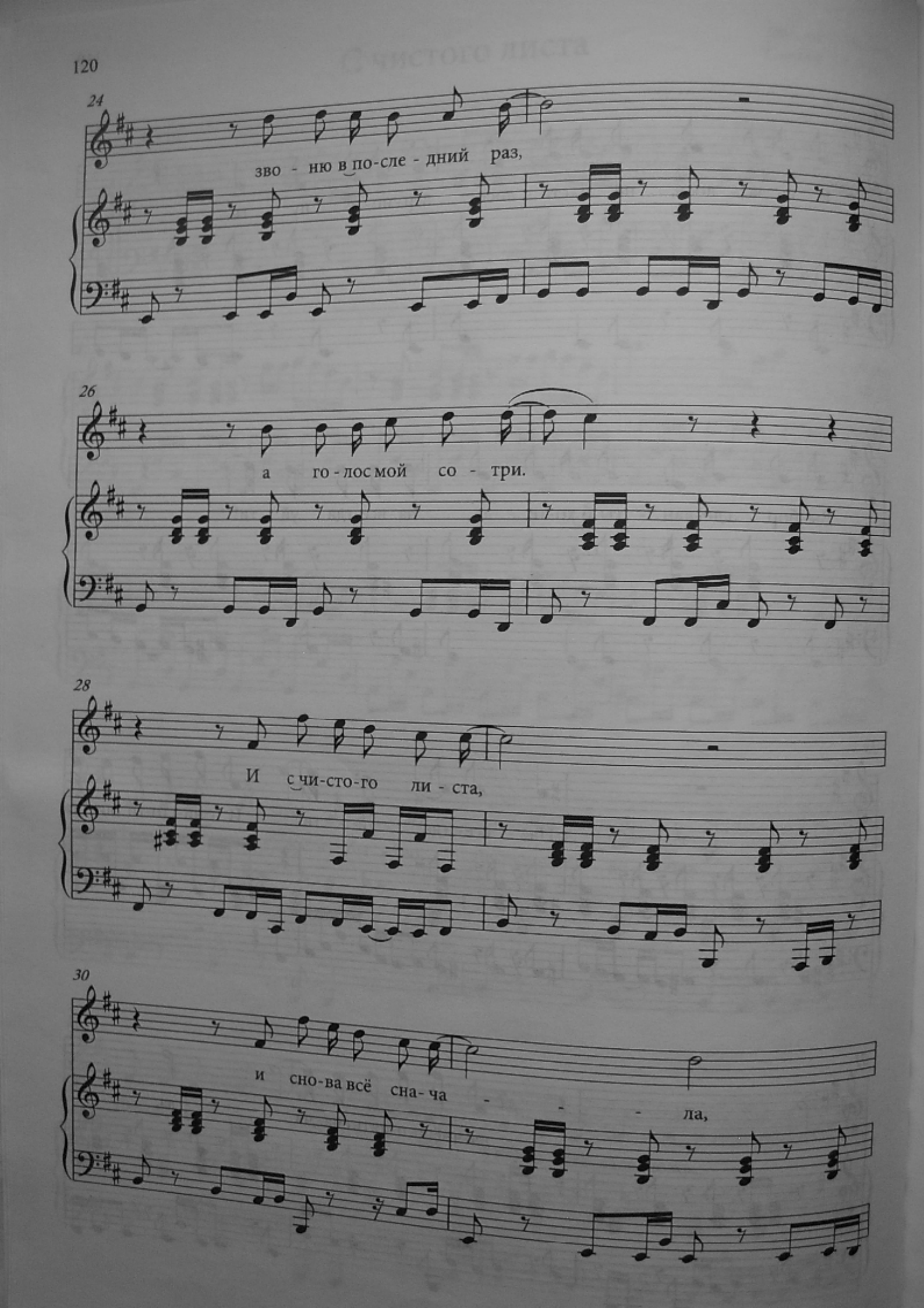
Вы-бор сде-лан - ты б хо-те - ла на-все-гда уй - ти!

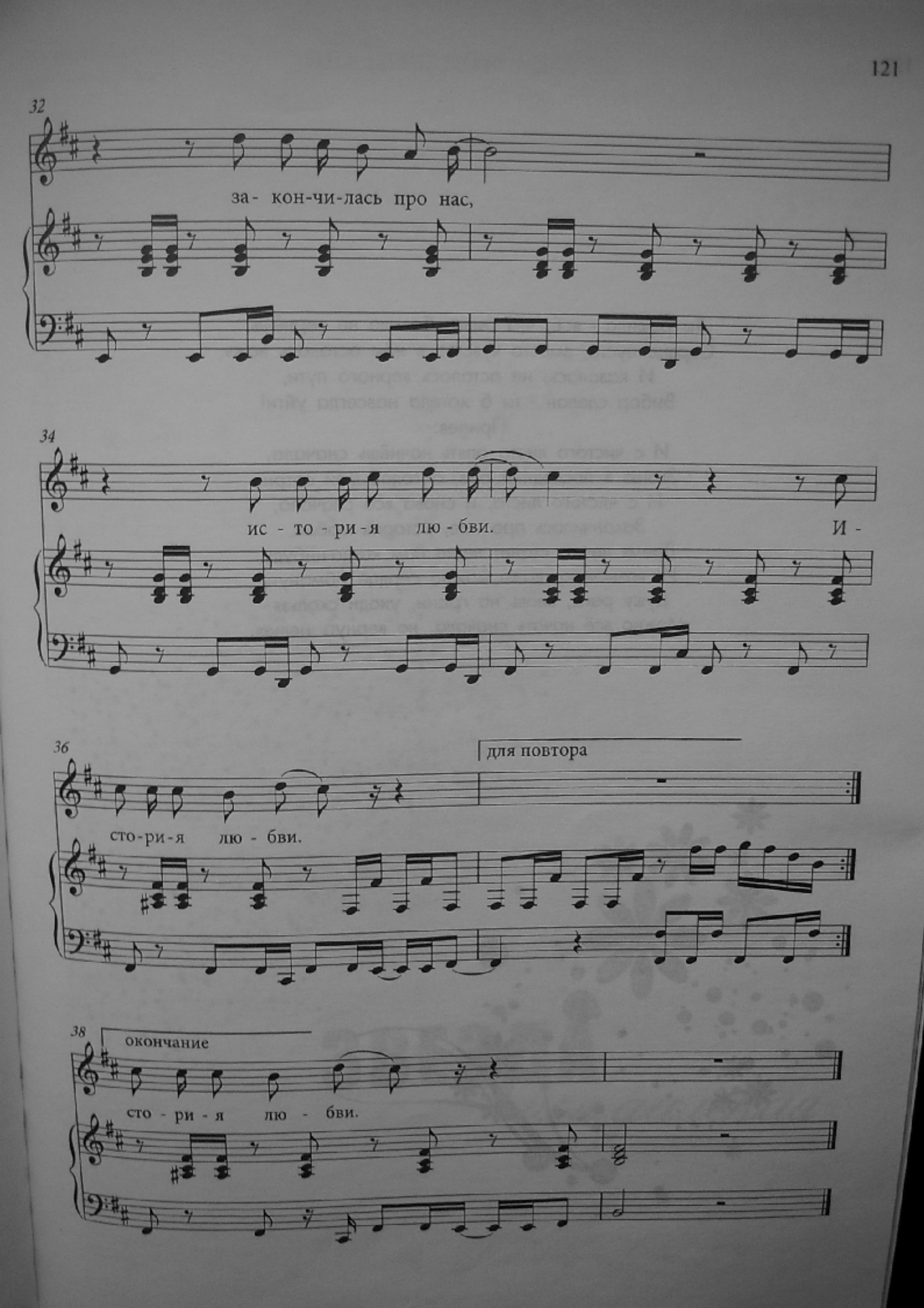
18

На - все- гда уй - ти! И с чи-сто-го ли-ста

21

на-чнёшь о-пять сна- ча - ла,

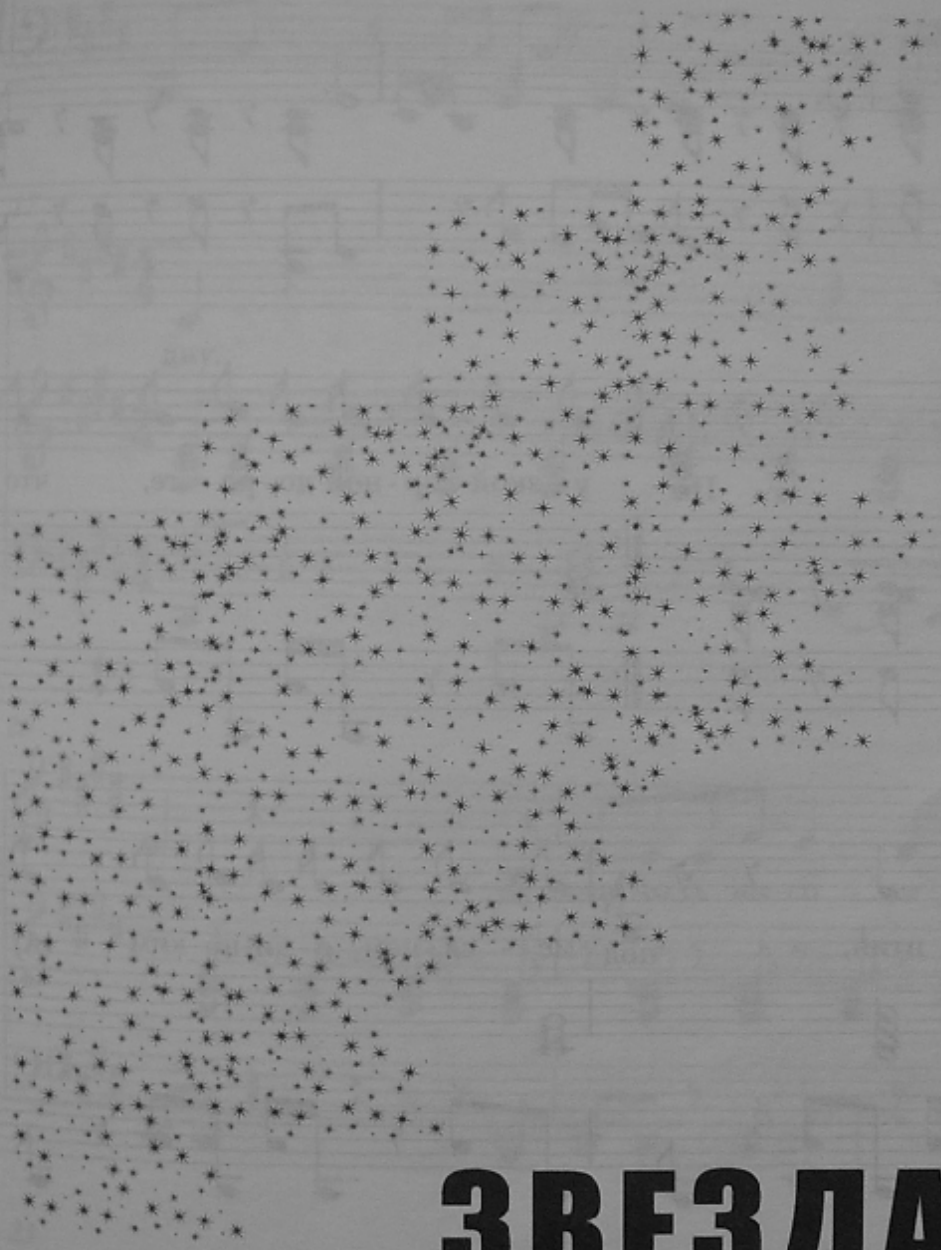

24
зво - ню в по-сле - дний раз,
26
а го - лос мой со - три.
28
И с чи-сто-го ли - ста,
30
и сно-ва всё сна- ча - - - ла,


32
за- кон-чи-лась про нас,
34
ис - то - ри - я лю - бви.
И -
36
для повтора
сто-ри-я лю - бви.
38
окончание
сто - ри - я лю - бви.

Ты решила - всё, что было, больше не вернёшь...
Сердце пусто, вместо чувства в нём осталась ложь.
И казалось, не осталось верного пути,
Выбор сделан - ты б хотела навсегда уйти!

Припев:

И с чистого листа опять начнёшь сначала,
Звоню в последний раз, а голос мой сотри.
И с чистого листа, и снова всё сначала,
Закончилась про нас, история любви.
Время лечит, станет легче нам когда-нибудь.
И, возможно, даже можно сердце обмануть,
Душу раня, вновь на грани, уходи скользя.
Можно всё начать сначала, но вернуть нельзя.

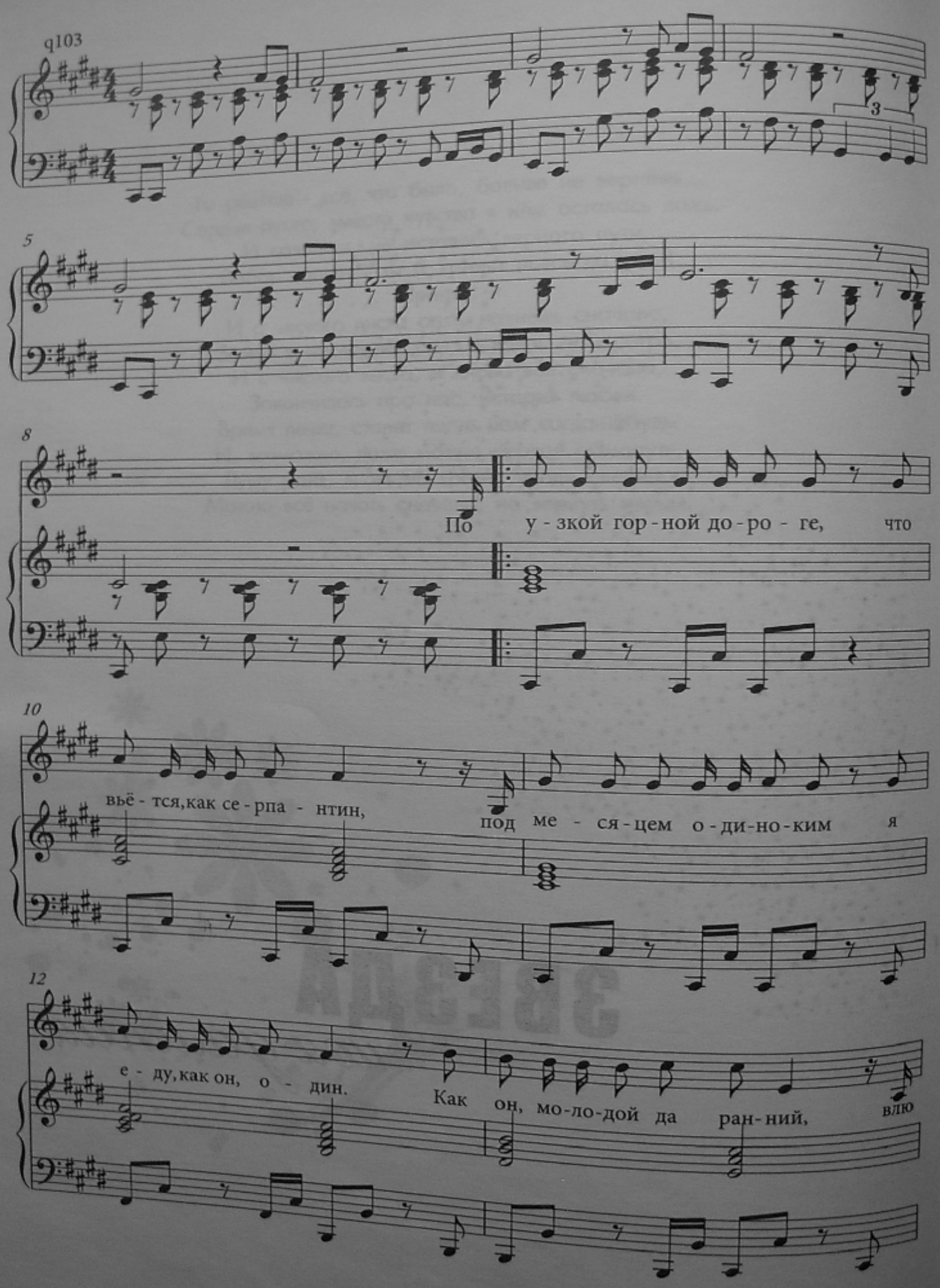


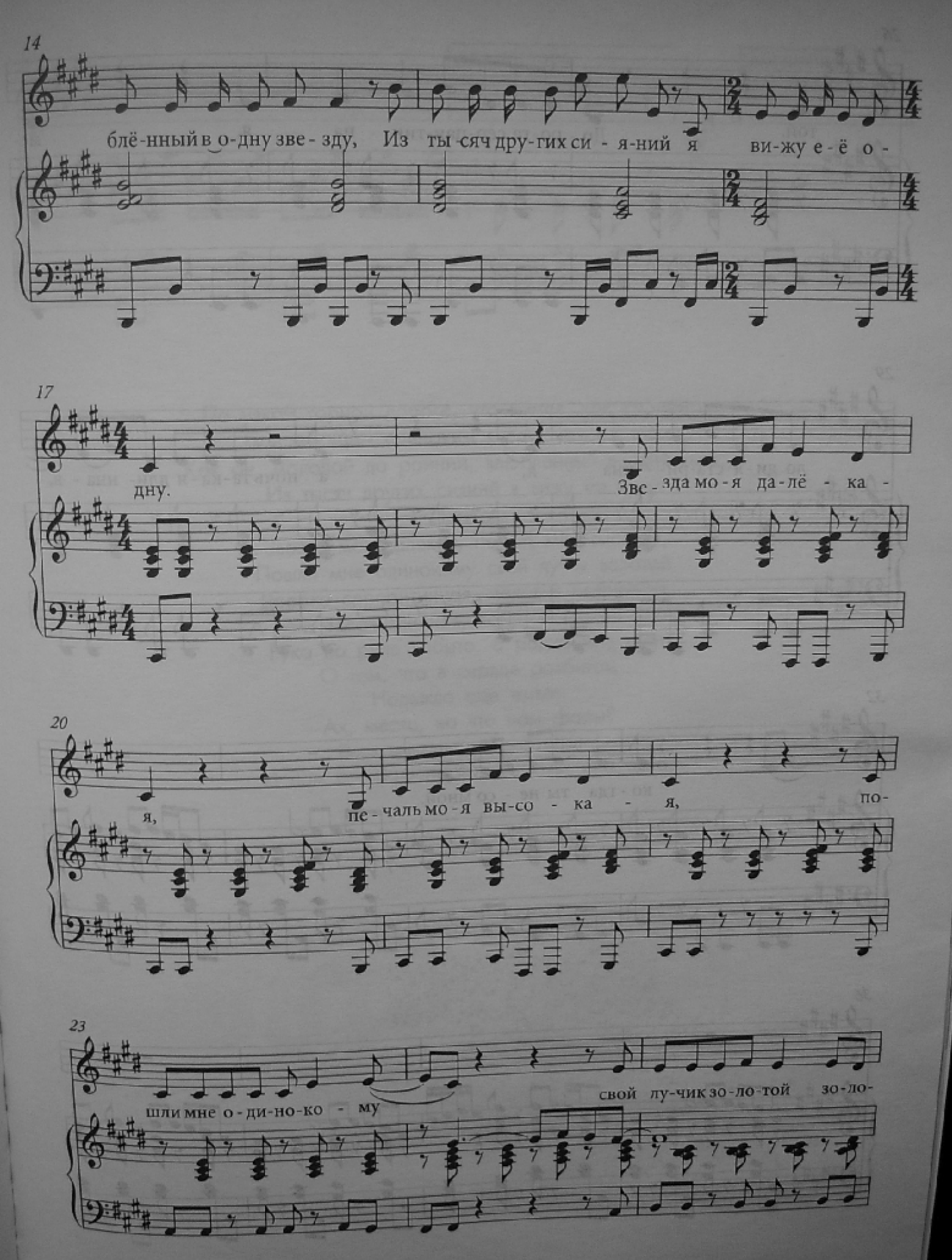
ЗВЕЗДА

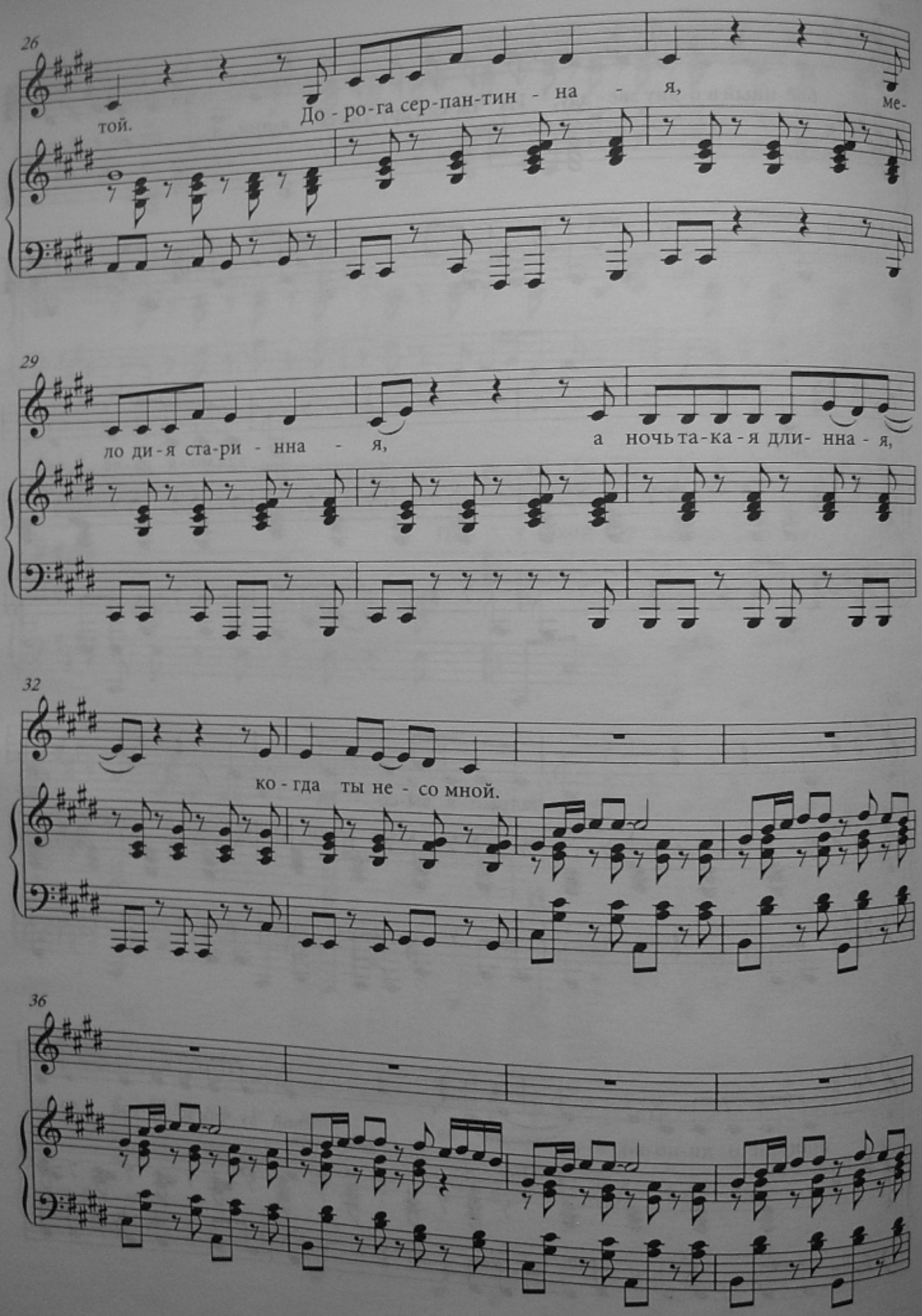
моя далёкая

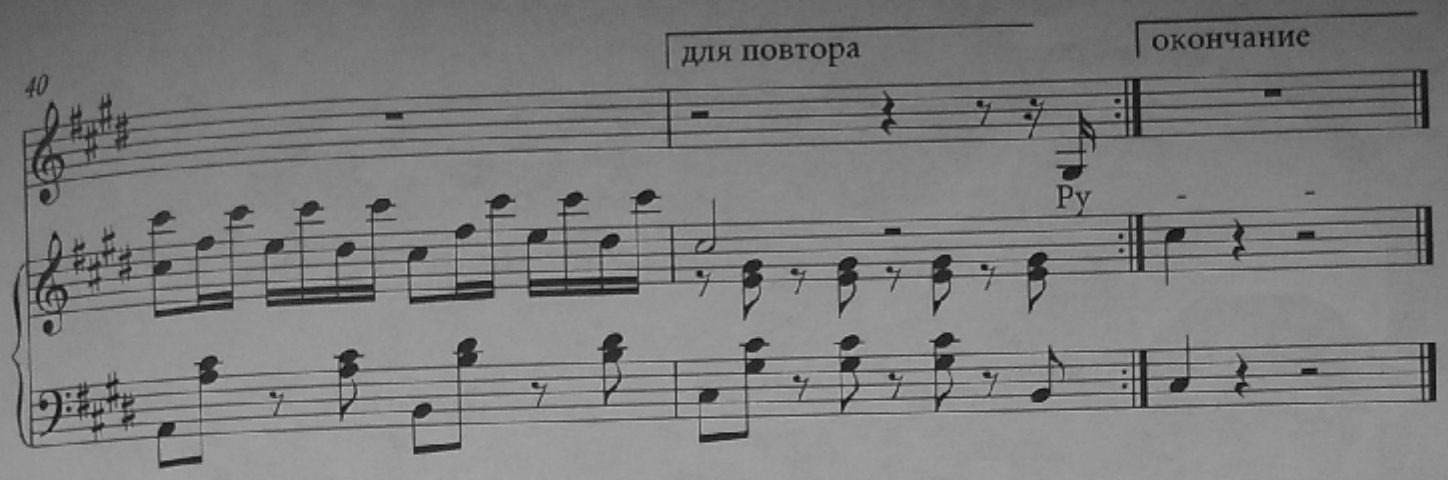
Звезда моя далёкая

Музыка Д. Маликов
Слова Л. Виноградова




14
блё-нный в о-дну зве - зду, Из ты-сяч дру-гих си - я-ний я ви-жу е-ё о-
17
дну.
Звс - зда мо - я да-лё - ка -
20
я,
пе - чаль мо - я вы-со - ка - я, по-
23
шли мне о-ди-но-ко - му
свой лу-чик зо-ло-той зо-ло-


26
той.
До - ро-га сер-пан-тин - на - я,
ме-
29
ло ди-я ста-ри - нна - я,
а ночь та-ка-я дли- нна - я,
32
ко - гда ты не - со мной.
36

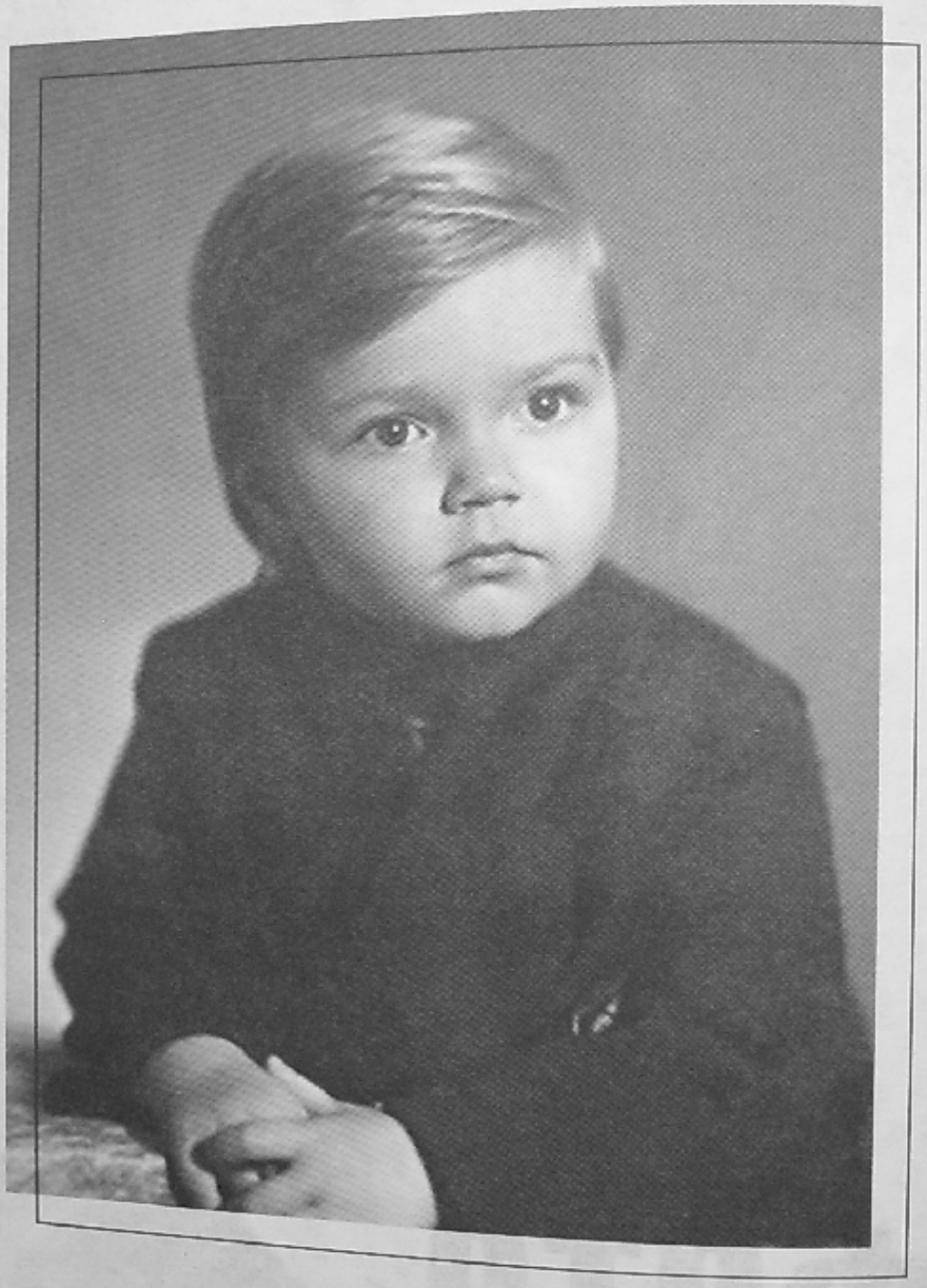


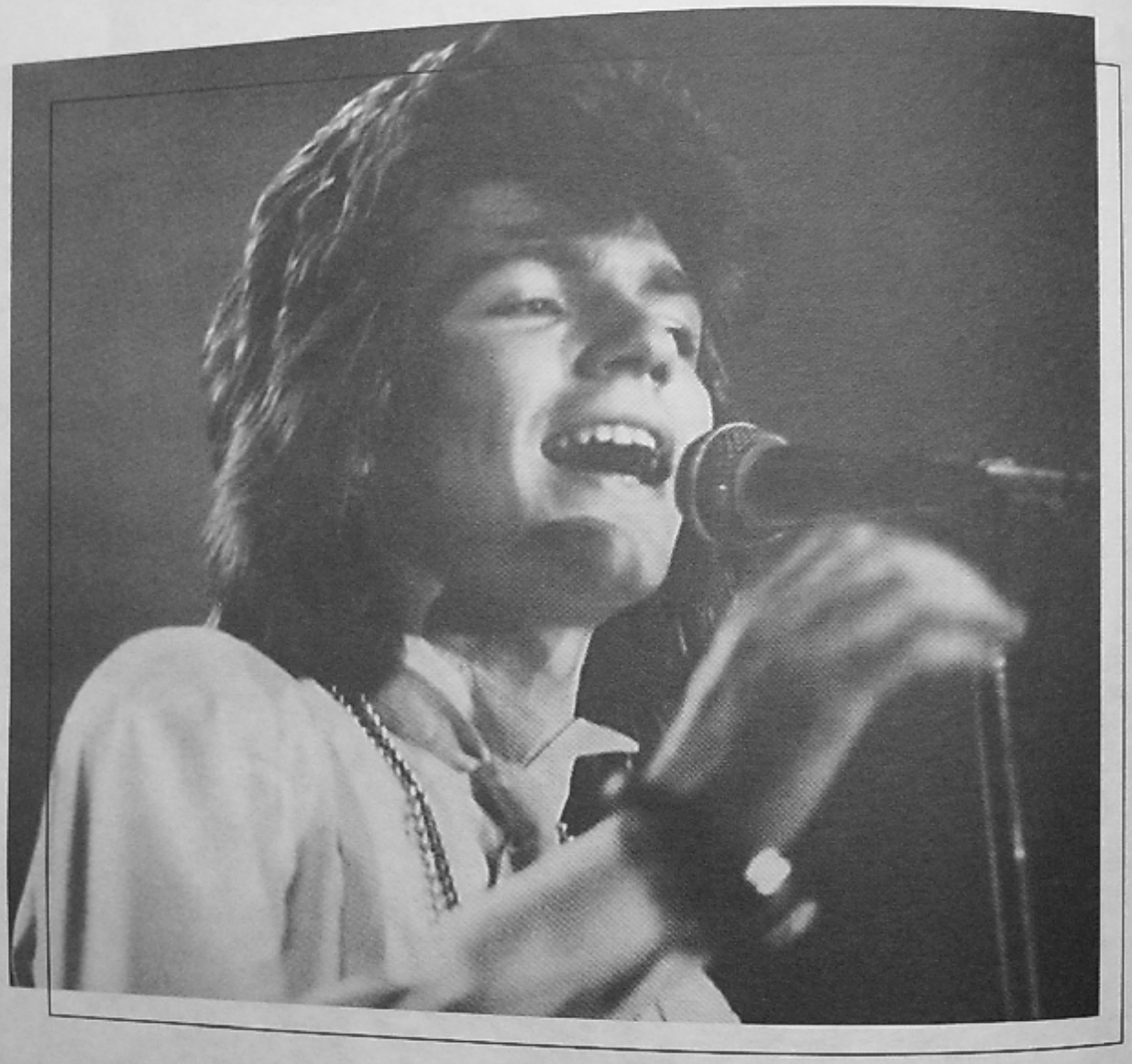
По узкой горной дороге, что вьется, как серпантин.
Под месяцем одиноким я еду, как он, один.
Как он, молодой да ранний, влюбленный в одну звезду,
Из тысяч других сияний я вижу ее одну.

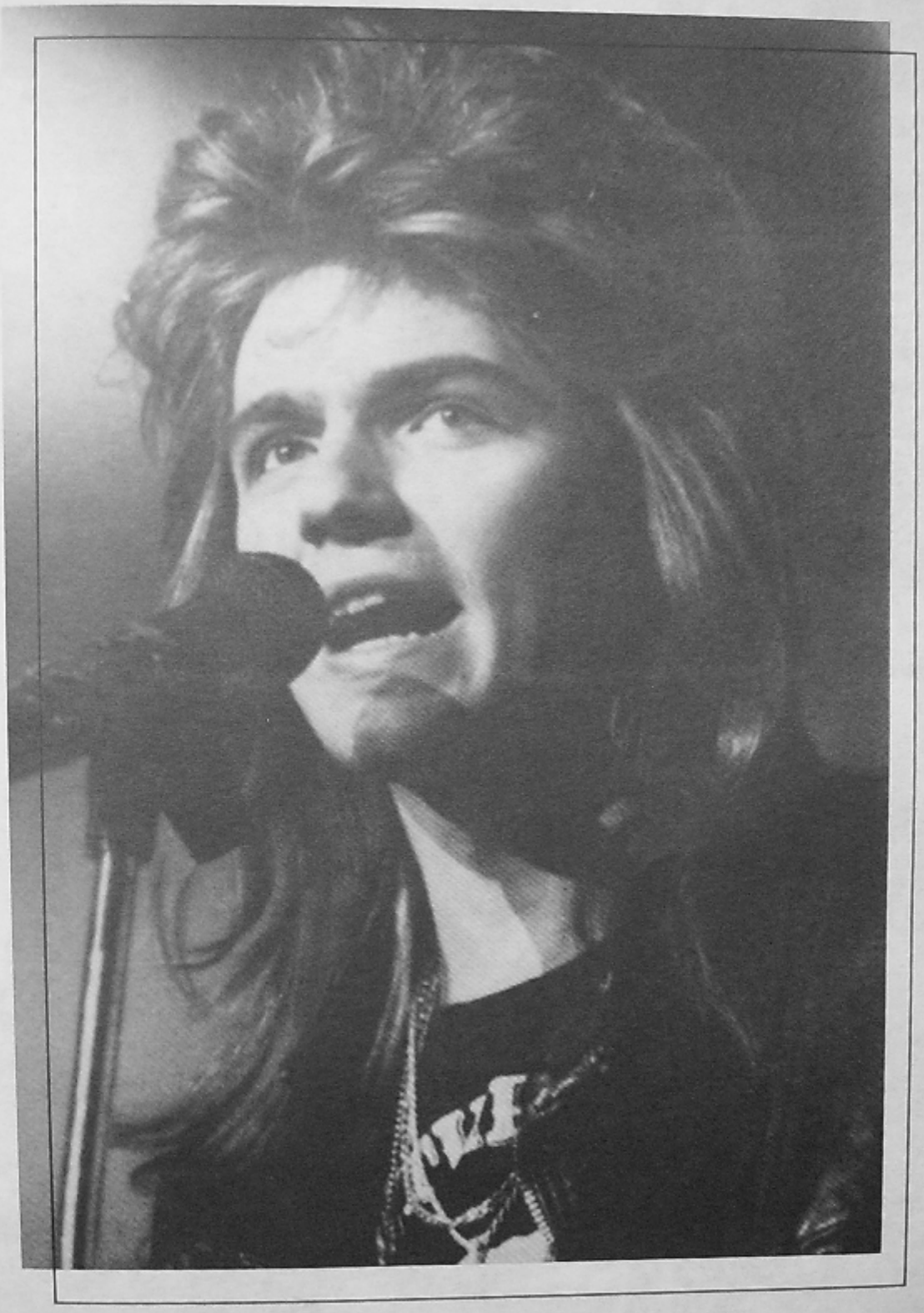
Припев:

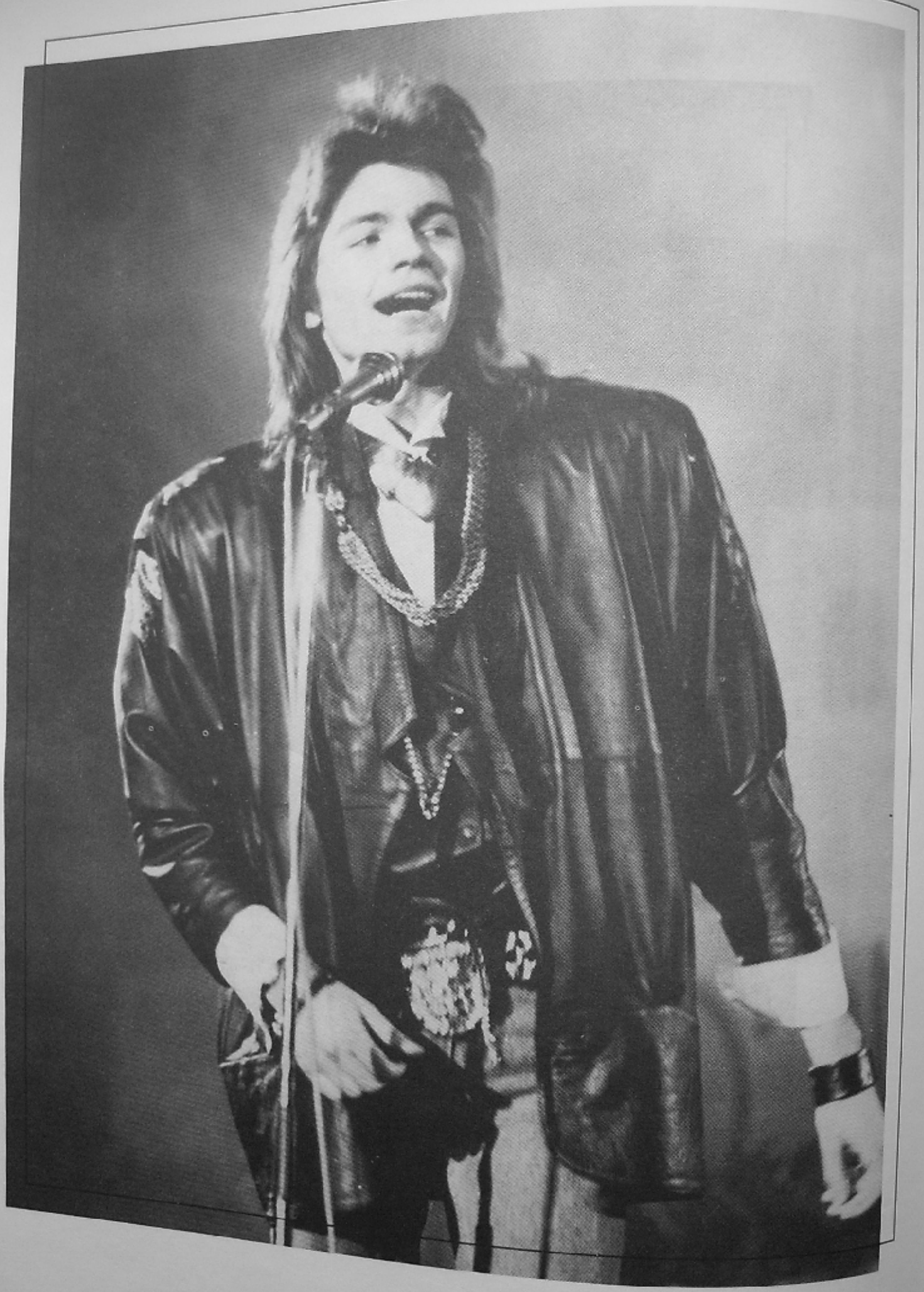
Звезда моя далекая, печаль моя высокая,
Пошли мне одинокому свой лучик золотой.
Дорога серпантинная, мелодия старинная,
А ночь такая длинная, когда ты не со мной.
Рука на руле забыта, а радио мне поет
О том, что в сердце разбитом
Надежда еще живет.
Ах, месяц, на что нам фары?
Ведь ночь не так уж темна,
И нам с тобою не даром сияет она одна.

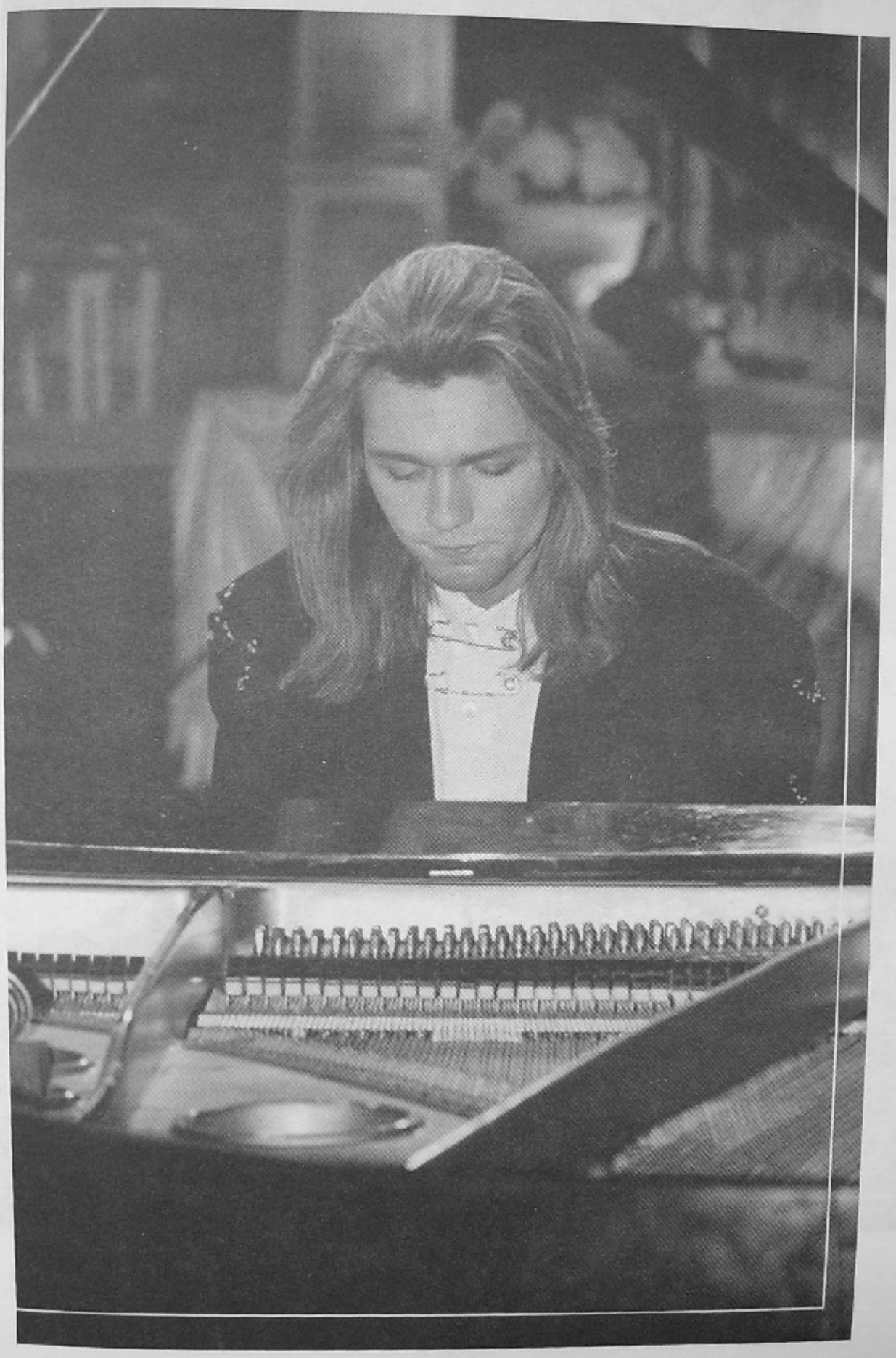
ФОТО
Дмитрия Маликова

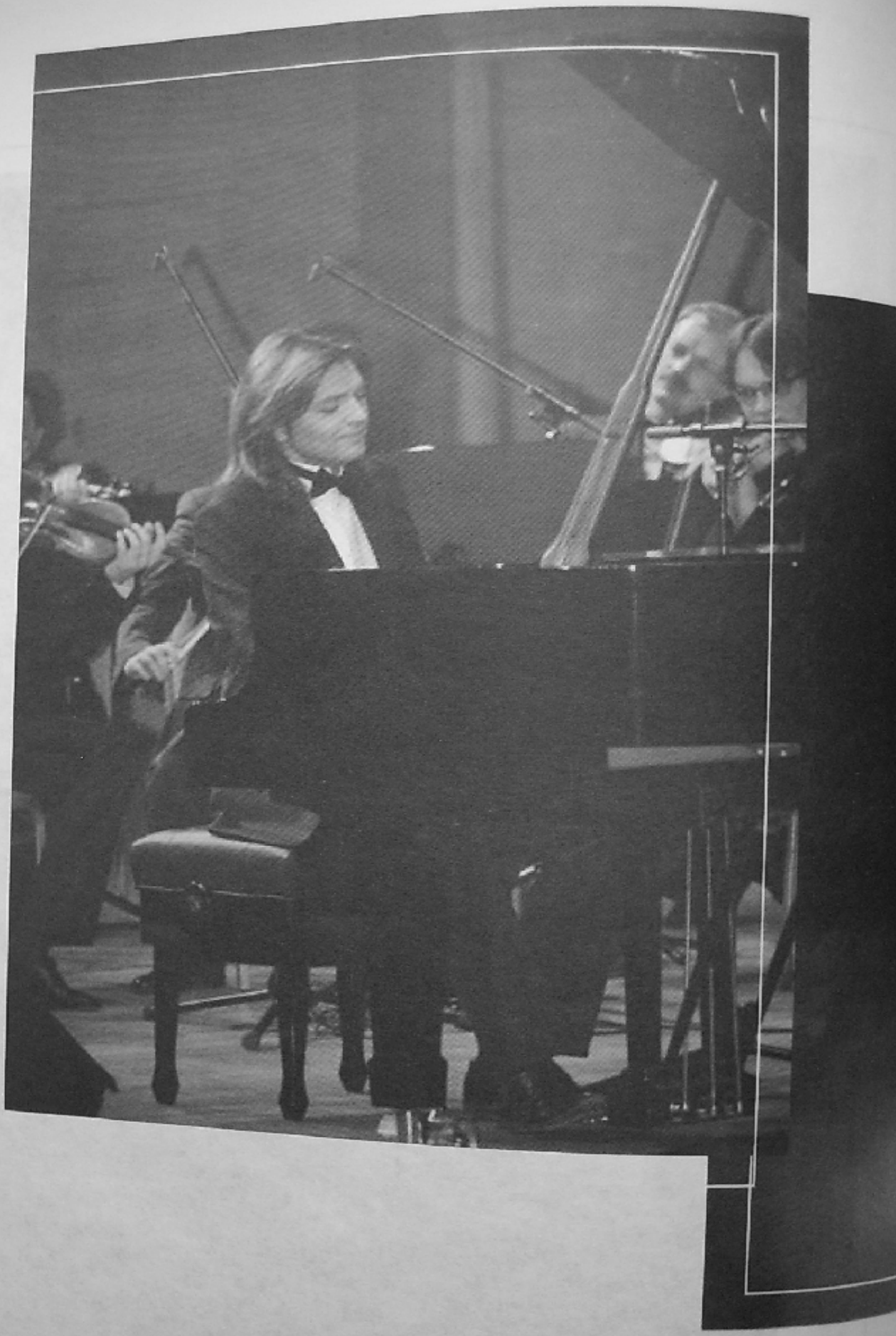


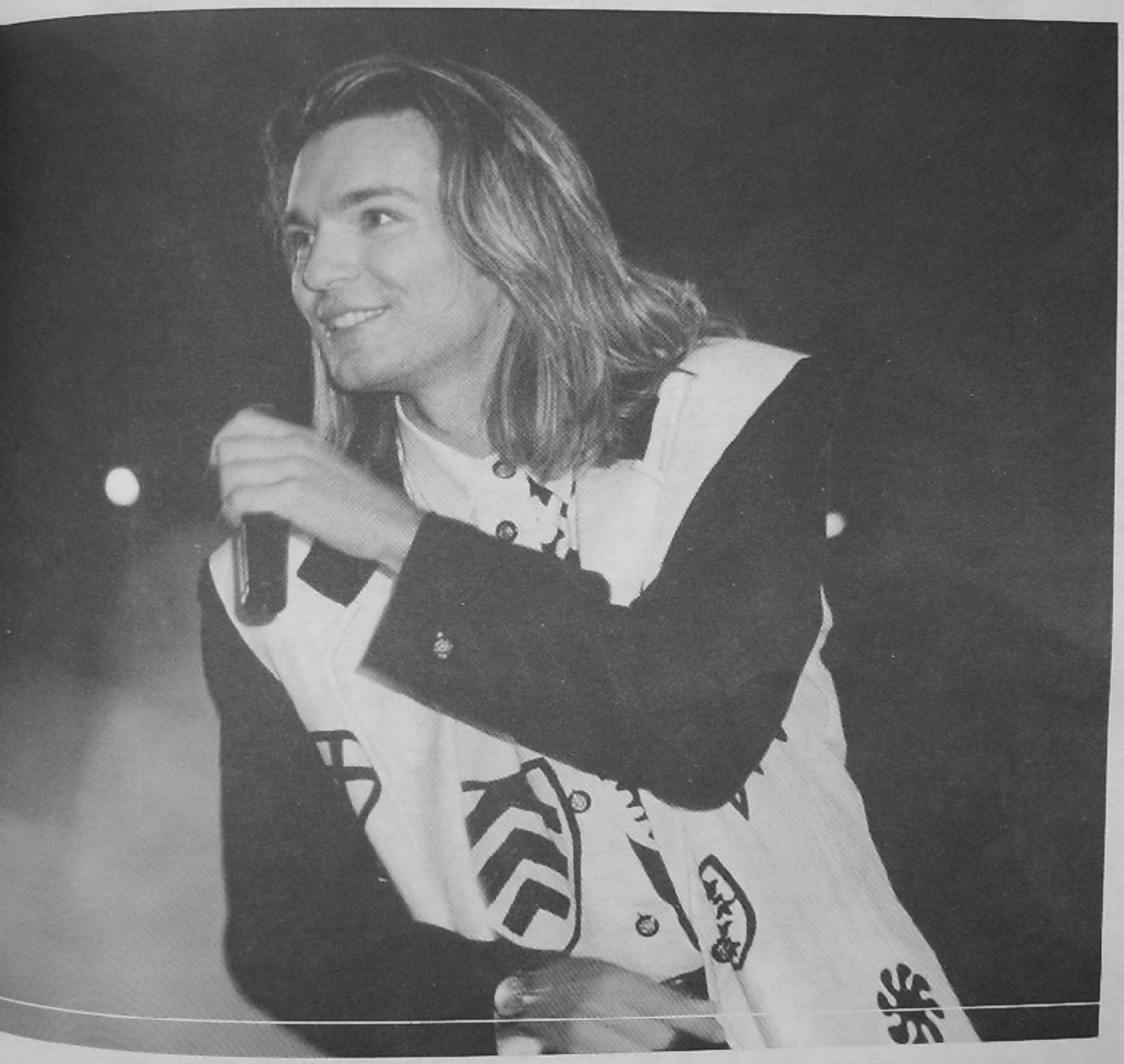


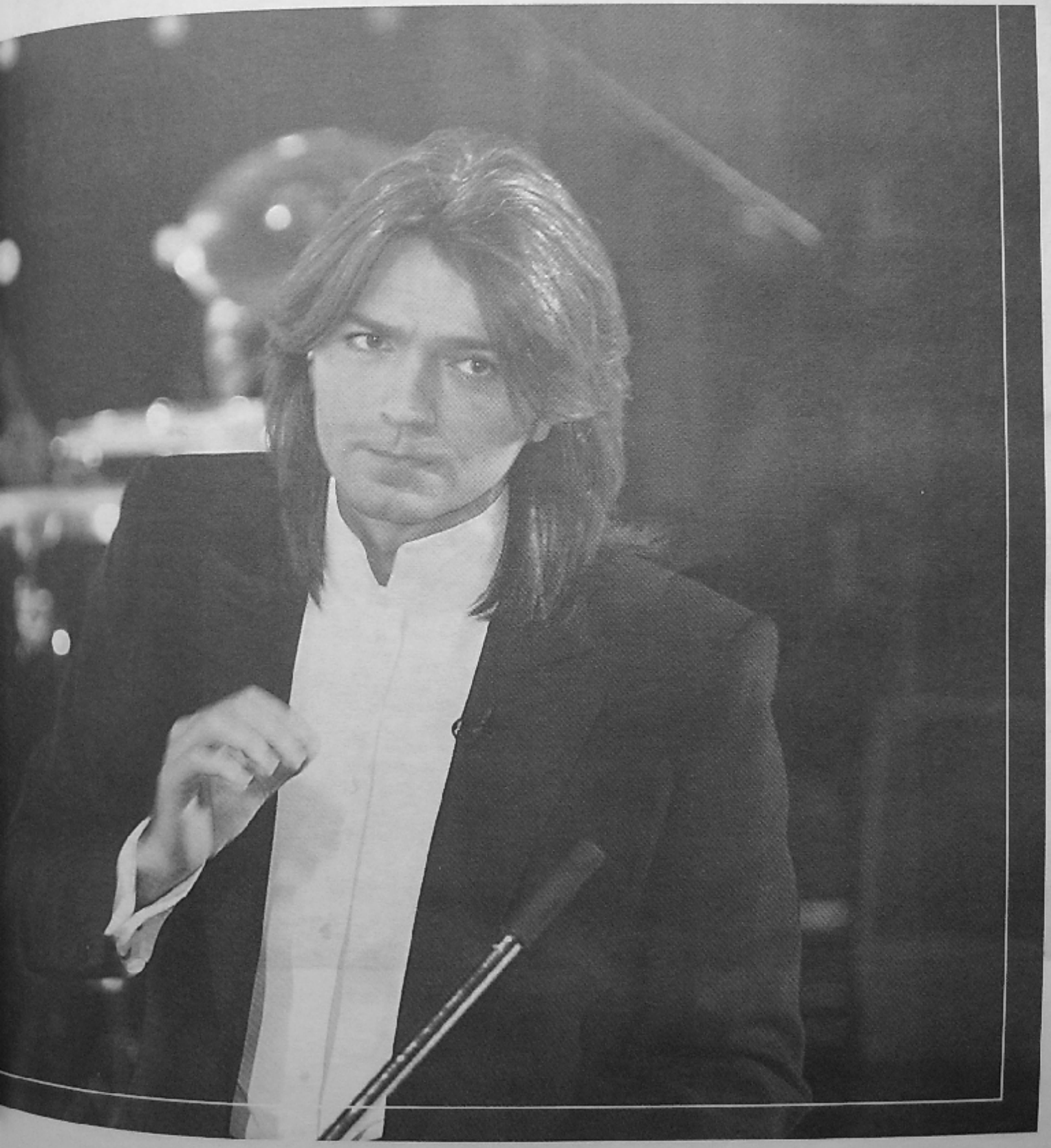


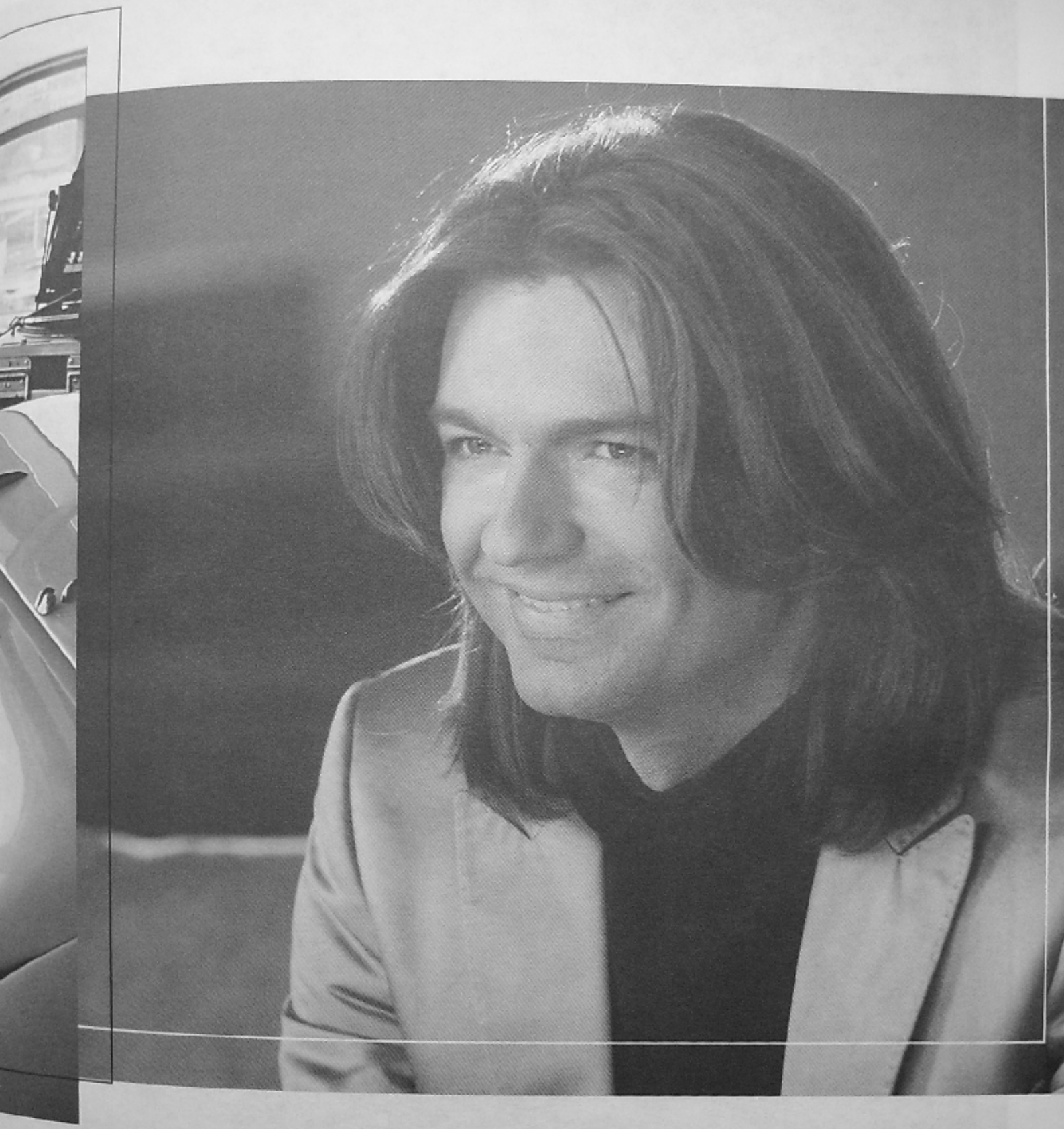


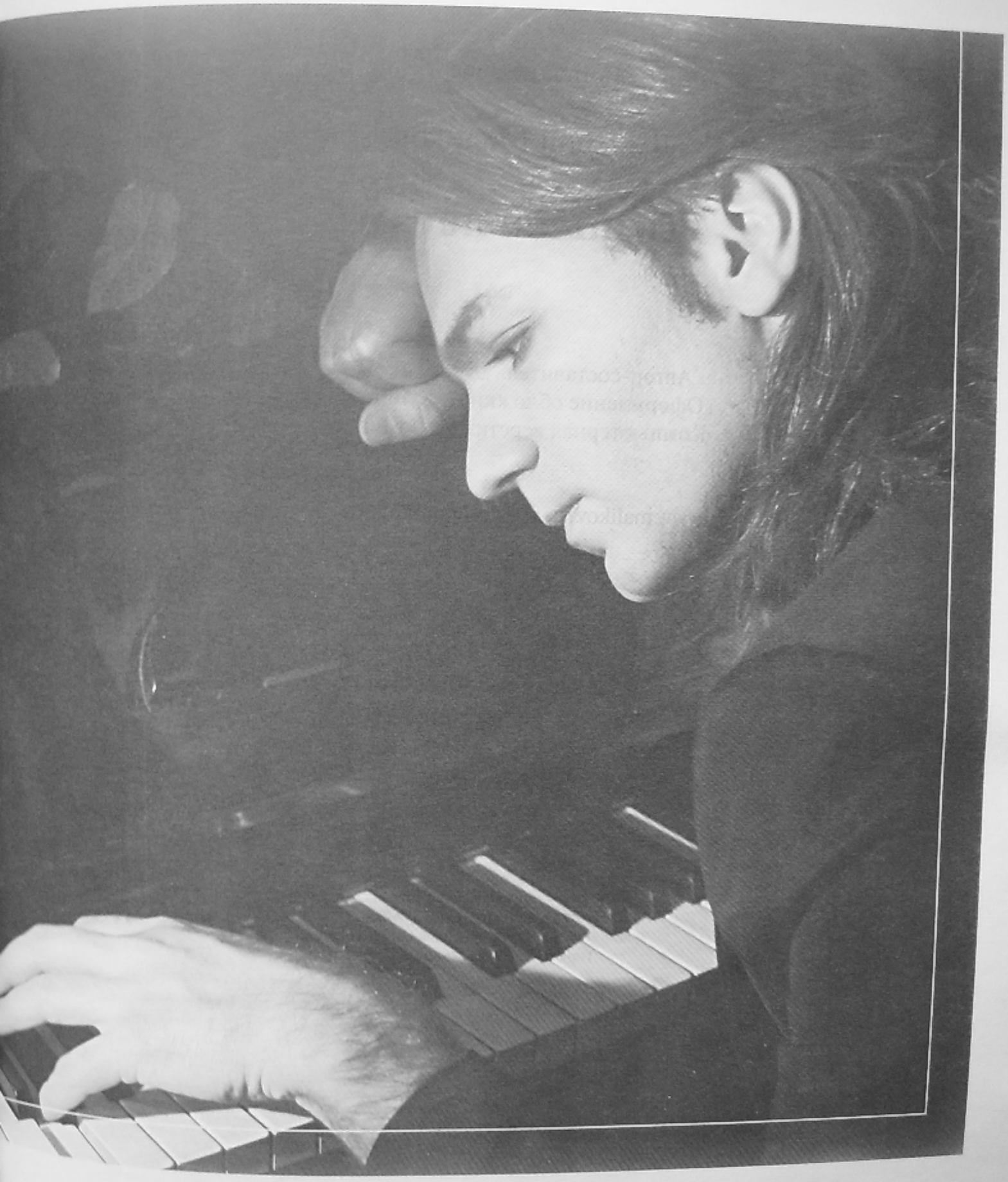












Нотное издание

Дмитрий Маликов

Жизнь по нотам

Автор-составитель Д. Маликов
Оформление обложки Д. Кушпит
Компьютерная верстка У. Фомина

www.malikov.ru, www.pianomania.ru

ООО «Издательство Джем»
123056, Москва, ул. Васильевская д. 2
тел.: +7 (495) 254-65-12
www.jamgroup.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ГУП МО «Коломенская типография».
г. Коломна, ул. III Интернационала, д. 2а.
Тираж 1050. Заказ 2980-07.

ISBN 978-5-98387-003-1

9 785983 870031 >